

VEJA O QUE AS OUTRAS IMPRESSORAS VÃO SER QUANDO CRESCEREM.



4226

LANÇAMENTO LANÇAMENTO

A PCI tem a mais completa e avançada linha de impressoras matriciais, laser e ink jet do País.

Todas com o nosso tradicional padrão de qualidade, que foi testado e aprovado pelo ISO 9.000. Uma, com certeza, sob medida para a sua necessidade.

E para o seu bolso também: financiamos em até 24 meses.

Dê uma olhada nos nossos modelos e veja o que a concorrência vai estar fazendo nos próximos anos.







FINANCIADAS EM 24 MESES





SAC - PCI 0800-141516

CONSULTE SEU REPRESENTANTE IBM OU OS DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS ABAIXO RELACIONADOS.



EDITORIAL



qui estamos para mais uma conversa. A minha segunda conversa com vocês. È devo admitir que estou feliz.

Na edição número 08 iniciei minha participação como Editor Técnico. Parece que tive sorte. A revista recebeu diversos elogios de variadas fontes mas, principalmente, fomos destacados na edição de 01 de novembro de 1993 do caderno Informática Etc. do jornal O Globo. Até citaram meu nome ...

Satisfação pessoal a parte, o fato é que a busca pela qualidade é o mandamento maior da equipe técnica de CPU-PC e, com este objetivo, os resultados chegam.

Dando continuidade à matéria de capa da edição anterior, quando falamos de Sistemas Operacionais, agora falamos de microprocessadores, aqueles responsáveis por executar as ordens dos sistemas. Abordamos o que há de mais moderno no mercado: Pentium, PowerPC e Alpha.

Temos ainda um artigo sobre Monitores de Vídeo bastante completo. E a primeira parte de uma orientação detalhada de como se monta um computador.

Pra ficar melhor ainda, voltamos com o Espaço Universitário, desta vez com um trabalho sobre um dos aspectos do multiprocessamento.

Como é nosso objetivo, procuramos atender com qualidade os diferentes leitores de nossa revista. Esperamos continuar numa evolução capaz de sempre superar as exigências de nosso público.

Obrigado!

Cesar Peixoto

| _ | ÍNDICE | Y A |
|--------------|--|------------|
| NEWS | | 0.4 |
| LIVROS | | 0): |
| G APA | ALPHA × PENTIUM × POWER PC Total or potentials material use explored as materiologic productions magazines | 32 |
| Attildes | REDES NEURONAIS (REDES NEURAIS) Toda e torça dos rindeles computes/crisis do cérabro humano | 12 |
| | SRABICOS DE 240 x 216 PONTOS NA EPSON BARBO | 18 |
| | COMO COMPRAR CORRETAMENTE AS PEÇAS PARA MONTAR UM MIGROCOMPUTABOR | 410 |
| ANÁLISE | MONITORES PHILIPS E SUAS CARACTERÍSTICAS | 23 |
| ENTREVISTA | PAULO ROBERTO MATTOS PRESIDENTE DA POI | 24 |
| ESPAÇO UA | IIVERSITÁRIO | 55 |
| CARTAS | | 48 |
| SOHEDULL | ING | 672 |



EXPEDIENTE

Birckard Secretarion

JOSÉ IDEMAR A. NASCIMENTO

dornalista Responsável

DOLAR TANUS - RG.: 430-RS

Militoral Frances

CESAR PEIXOTO

Administração

LUZIMAR GOMES DA SILVA

Editoração Eletrônica

PEGASUS VISUAL DESIGN Ltda. TEL./FAX: (021) 622-2086 Artista gráfico responsável (diretor de DTP):

JULIO CESAR SILVA MARCHI

Consultores Técnicos

JULIO CESAR SILVA MARCHI LAÉRCIO VASCONCELOS

Resultation

MÁRCIA CHERMAN

Publicidade

ALEXANDRE MARQUES

de la marciale de

NILTON CESAR

Assinaturas

LÚCIA HELENA MARCELINO

Constant

FOCUS INFORMÁTICA

Paris line

MIL CORES

Introduction.

GRÁFICA LORD

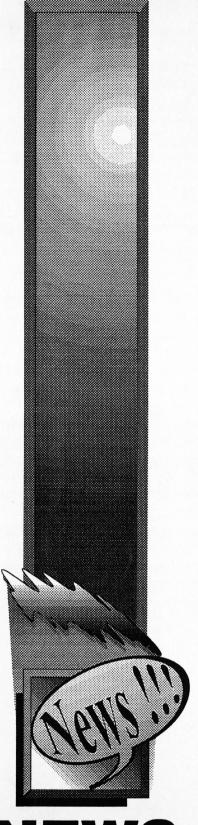
Distribuição

FERNÁNDO CHINÁGLIA DISTRIBUIDORA R. TEODORO DA SILVA, 907 TEL.: (021) 557-6655



BÔNUS RIO EDITORA Ltda. CAIXA POSTAL 11750 RIO DE JANEIRO - RJ CEP 22022-970 TEL.: (021) 237-6796 FAX: (021) 255-3667

CPO e uma publicação da BONUS RIO EDITORA. Todos os direitos essentedos Profitida a reprodução parcial ou trasi do contentido desta sovista por quelques meio sem substração expressas de editora. Os estigos essimados são de total e unica responsabilidade dos autores. Os circuitos depositivos, componentes, etc. descritos na revista en paderão ser confeccionados sem qualquar fim bucativo. Os programas apresentados aos leitores, mesmo se formecidos em disquetes, são de propriedade dos autores em disquetes, são de propriedade dos autores.



ESCOLA TÉCNICA VIRGÍNIA PATRICK MOSTRA PIONEIRISMO E QUALIDADE EM SERVIÇOS

A Escola Técnica Virgínia Patrick, instituição que sempre procurou oferecer um ensino técnico de qualidade, demonstrou possuir excelente visão de futuro com a realização da Primeira Semana de Informática da Escola Técnica Virgínia Patrick.

O evento primou por uma organização inovadora. As empresas participantes apresentaram seus produtos, deram palestras e distribuíram brindes para os alunos e visitantes. O Staff da escola manteve a operacionalidade, além de se encarregar da inscrição das pessoas para as diferentes atividades.

As inúmeras palestras foram bastante concorridas; destacando-se a de WordPerfect, por Alexandre Barbosa (Gerente Regional da WordPerfect do Brasil) e a de Inteligência Artificial e Realidade Virtual, por Cesar Peixoto (Editor da Revista CPU-PC).

Entre as diversas firmas, lembramos a própria WordPerfect, com seus softwares e a Editora Bônus, com as revistas CPU-PC, CPU-Amiga e CPU-MSX.

Realmente a organização do evento foi um ponto a parte. Tudo funcionou bastante bem, dentro do cronograma planejado e com ordem, apesar do grande número de alunos e visitantes.

A distribuição de brindes, num evento como este, inegavelmente contribuiu

para o clima geral de satisfação dos participantes. Foi uma idéia muito feliz dos organizadores.

Escola Técnica Virginia Patrick

Peninimo e qualidade em serviços

A Escola Técnica Virgínia Patrick mostrou uma capacidade de manter-se alinhada com as tendências gerenciais mais atualizadas. O evento foi um caso claro de busca de qualidade total na relação com o cliente. Uma instituição de ensino tem por clientes seus alunos e a preocupação com a satisfação destes deve ser uma prioridade. Ensino de nível e atividades com estas contribuem para este objetivo.

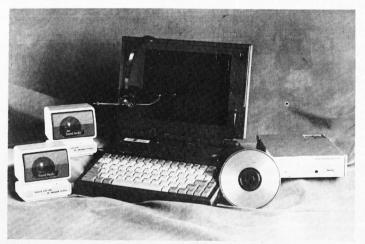
ALFA DIGITAL TRAZ A MULTIMÍDIA PARA O NOTEBOOK

A Alfa Digital, com uma visão inovadora da multimídia, lançou o Notebook Multimídia Active Color.

Este notebook compõe uma estação portátil multimídia, com microprocessador 80486SX de 25 MHz, 4 MBytes de memória RAM e arquitetura de 32 bits; tela de alta-resolução, matriz ativa, color, própria para aplicações de alta qualidade gráfica.

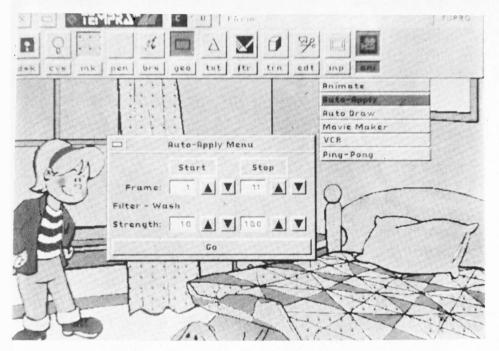
A estação portátil possui recursos de som, permitindo introduzir mensagens verbais e efeitos de áudio nas aplicações multimídia.

Ao hardware do notebook podemos conectar caixas acústicas, microfone, CD-ROM, placa Fax/Modem intema, além de poder-



NEWS





mos realizar comunicação remota via PCMCIA.

As características específicas do equipamento são:

- Microprocessador Intel 80486SX 25 MHz de clock
- 4, 8, 16, 20 ou 32 MBytes de memória RAM
- 80 ou 120 MBytes de disco rígido
- slot PCMCIA
- cartão de som LCD 10", matriz ativa, color
- porta VGA de alta resolução, compatível com
- Data Show

- placa Fax/Modem interna
- trackball de 16 mm

Pode ser acrescentado ao sistema um microfone como interface para o Sistema Alfa Digital de Comando por Voz, sistema de Processamento de Linguagem Natural que possibilita ao computador identificar a voz (tonalidade) do usuário e executar comandos verbais deste.

Para maiores informações:

Alfa Digital

Tel.: (011) 826-4955 Fax: (011) 826-8238

TEMPRA - MULTIMÍDIA PARA CRIANCAS

A Anacom Software está comercializando o Tempra - Tempra Vision, primeiro software de multimídia do mercado brasileiro. Trata-se de um produto educacional que introduz as crianças nas técnicas de produção de multimídia, através de desenhos, seqüências animadas e instruções para confecção de apresentações. O software inclui o Story Module, com três histórias que contém elementos do cotidiano infantil e que podem ser manipuladas: é possível incorporar a voz e a imagem do usuário à história, bem como quaisquer sons e desenhos desejados.

O Tempra Vision embute ainda versões, especialmente modificadas para atender ao público infantil, do Tempra GIF (programa de desenho e pintura) e do Tempra Show (software de apresentações).

O produto comercializado pela Anacom é o primeiro título da família Tempra em CD-ROM e suporta CDs de fotos com tecnologia Kodak (Kodak Photo CD).

Para maiores informações:

Anacom Software e Hardware Ltda.

Tel.: (011) 458-8755 Fax: (011) 458-3614



549-9960

R. Humberto I, 877 - V. Mariana - CEP 04018-033 - São Paulo -SP

Você ainda está com essa Cara ??? É porque não ligou prá nós !!! Jogos p/ PC.
Peça catálogo eletrônico.
(Envie 1 disco de 360)

gigabum games

Super Promoção de Natal! Preços Imbatíveis I

MAIS DE 2000 TÍTULOS EM CATÁLOGO



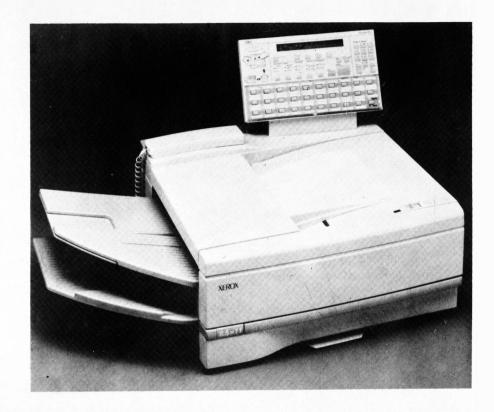


NEWS

PESQUISA DA GALLUP MOSTRA BENEFÍCIOS DA **TELEFONIA CELULAR**

A telefonia celular, setor de imenso crescimento do mercado de telecomunicações brasileiro, possui cerca de 11 milhões de usuários nos Estados Unidos. A grande maioria destes acredita que o telefone celular contribui para seu sucesso profissional e melhorou sua vida pessoal. Entre os pontos mais destacados da pesquisa, temos:

- A telefonia celular contribui para o aumento da qualidade de vida, com a diminuição do stress, a melhoria do relacionamento inter-pessoal e o aumento da segurança pessoal.
- 74% dos usuários atribuem parcela significativa de seu sucesso profissional ao uso de telefones celulares, pelo aumento de sua produtividade e desempenho.
- 84% colocam o telefone celular como item de ganho de produtividade, devido a maior flexibilidade, eficiência e acesso ilimitado aos recursos de comunicação.
- 97% acham que estão mais flexíveis no trabalho.
- 91% se acham mais eficientes no trabalho.
- 60% acham que aumentaram as vendas com o uso do telefone celular.
- Os usuários acreditam que o celular contribuiu para o aumento de suas rendas mensais.
- 75% apontam uma melhoria de suas relações com clientes.
- 62% apontam uma melhoria de suas relações com suas respectivas chefias.
- 80% acreditam que a agilização das comunicações libera tempo útil, aumentando produtividade e eficiência.
- 91% dos usuários sentem-se mais seguros com o telefone celular, podendo se comunicar facilmente em caso de emergência, ou receber uma comunicação deste tipo.



XEROX DO BRASIL APRESENTA FAX PARA REDES

O Lan/Fax X-7033 representa mais uma solução revolucionária da Xerox para o processamento de documentos.

> Com a instalação da placa Lan/Fax no facsímile Telecopier X-7033, ele se conecta a redes locais (No-

vell), estabelecendo a integração, pela primeira vez, do fax a microcomputadores e impressoras em rede.

Com o servidor Lan/Fax, o Telecopier X-7033 transmite mensagens e documentos, alimentados por papel comum ou documentos eletrônicos. Desta forma, o usuário que trabalha com seu micro ligado em rede local pode enviar seus documentos eletronicamente para o fax, programando suas transmissões.

A solução de integração do Telecopier X-7033 em rede local garante uma operação mais rápida, de alta qualidade de impressão e total confiabilidade na comunicação de documentos e mensagens.

A instalação da placa Lan/Fax mantém todas as características do Telecopier X-7033 e ainda acrescenta algumas. O usuário pode, por exemplo, scannear, copiar ou imprimir documentos.

O software de gerenciamento do Lan/Fax é instalado no servidor da rede, de forma a disponibilizar seus recursos para todos os usuários do ambiente, aumentando a produtividade e eficiência do equipamento.







DATA CONTROL Information World 93

CPU/PC
DIGITAL
SOFT CONSULTORIA
MICROMAX

RADIO SHACK



ORACLE
MICROSOFT
LOTUS

SÓ SOFTWARE

TEXTOS E IMAGENS (ACER)

Um evento onde as maiores empresas de informática do Brasil estarão reunidas com o objetivo de levar a todos as soluções que agitaram o ano de 1993 e, que em 1994, participarão das grandes transformações do mercado.

De 15 à 17 de Dezembro Av. Marechal Floriano, 106 Tel.:(021) 233-6703

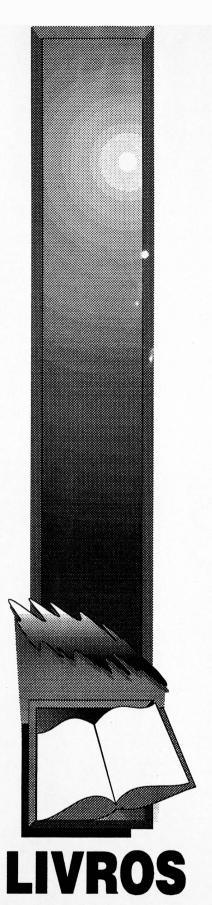
Apoio:



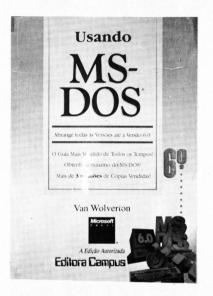




REALIZAÇÃO: DATA CONTROL / RIO



Manter os leitores informados sobre os fatos mais atuais é o objetivo próprio da mídia impressa, jornais e revistas. E CPU-PC preocupa-se com a atualidade e a qualidade da informação fornecida a nossos leitores. Por isso, em nossa seção de livros, apresentamos os principais lançamentos do mercado, com uma resenha capaz de transmitir a idéia do livro; e, uma recomendação indicando quais usuários teriam maior interesse pela publicação. Um trabalho sério, cujo retorno está sendo muito positivo.



USANDO MS-DOS Van WOLVERTON

Editora Campus - Microsoft Press

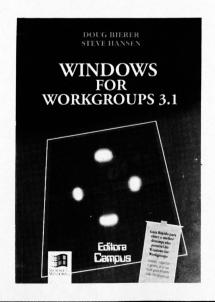
Embora os livros de Wolverton sejam conhecidos pela profundidade técnica de seu trabalho, esta publicação foge à regra. Não se trata de um livro que irá explorar com riqueza de detalhes o mundo MS-DOS. Pelo contrário, é um livro que faz jus ao nome. Trata-se de um quase manual de utilização, voltado totalmente para o usuário DOS leigo, que precisa saber o "como fazer" das coisas mais básicas na convivência com o sistema operacional. O autor não se preocupou com o "como é feito". O livro não aborda os meios pelos quais o MS-DOS realiza as tarefas, mas sim, o que temos que fazer para que ele as realize. É um livro voltado para o usuário MS-DOS legítimo (espécie em extinção), e ainda por cima inexperiente. Recomendável apenas para iniciantes.

WINDOWS FOR WORKGROUPS 3.1

Doug BIERER / Steve HANSEN Editora Campus - QUE

Livro capaz de indicar ao leitor o melhor caminho para se obter o máximo desempenho do Windows for Work-Groups 3.1, a nível de instalação, organização e gerenciamento de redes *peer-to-peer*. Um excelente capítulo introduz o leitor à tecnologia e terminologia das redes locais, após o que o livro passa ao detalhamento de cada elemento componente do Windows for WorkGroups. A linguagem correta, objetiva e técnica, não deixa margem a dúvidas.

Destacam-se ainda os capítulos de instalação e configuração do sistema. Indispensável para administradores de rede e demais membros da equipe, de engenheiros a usuários. Recomendável também para aqueles que desejam saber mais sobre redes ou sobre o próprio Windows for WorkGroups.



LIVROS





WINDOWS Gerenciamento dos Recursos e da Memória Robert MULLEN

Editora Campus

Um excelente livro sobre memórias e seu gerenciamento. Com uma linguagem clara e voltada para o usuário, Mullen consegue tratar de forma didática um dos pesadelos dos usuários de microcomputadores - a memória. Destaque para o capítulo que aborda as memórias propriamente ditas, seus diferentes tipos e características. Temos as necessárias dicas para configuração da memória sob DOS e Windows, neste último inclusive com estudos detalhados para cada objetivo que se deseja alcançar. Anexo, segue um disco com Sharewares úteis para a melhoria do

gerenciamento de memória. Recomendável para todos os usuários de microcomputadores que desejam entender melhor a sua memória (do micro), em especial aos usuários Windows.

DOS Versão 6.0 Rápido e Fácil Shelley O'HARA Editora Campus - QUE

Um livro voltado para o treinamento e o aprendizado, capaz de introduzir o usuário ao uso do DOS e das maneiras possíveis de se trabalhar de forma menos dolorosa com o sistema. Mais um livro básico, que aborda de forma superficial o DOS e que possibilita ao leitor dominar recursos que tornam a convivência com o sistema menos sofrida, porém não tão



mais produtiva. Um livro recomendável para iniciantes, mas que não traz nenhum segredo que já não tenha sido dito.



DOS 6 Guia de Gerenciamento de Memória com Utilitários Jeff PROSISE

Editora Campus - PC Magazine

Um livro que visa possibilitar ao usuário um melhor aproveitamento da memória sob DOS, um dos pontos críticos deste sistema operacional. Ele detalha todas as áreas de memória existentes e fornece dicas de como utilizá-las com maior eficiência. Um livro técnico, que trata tecnicamente o assunto. São estudados todos os tipos de memória do PC, e apresentadas técnicas capazes de melhorar

JOGOS E APLICATIVOS

- VENDA DE EQUIPAMENTOS
- AT 386 486
- IMPRESSORAS
- ESTABILIZADORES
- MONITORES
- PLACAS
- SUPLIMENTOS EM GERAL

VOCÊ NÃO ACHARÁ MAIS BARATO! CONSULTE

STARMAC INFORMÁTICA

PC XT E AT

TODOS NOSSOS PROGRAMAS SÃO TESTADO ANTES DE SEREM ENVIADOS COM 3 MESES DE GARANTIA

ACEITAMOS TROCAS DE PROGRAMAS

NÃO PERCA TEMPO PEÇA SUPER CATÁLOGO GRÁTIS

STARMAC

AV. MARECHAL FLORIANO 1.200 TEL.: (0186) 61-3381

SOFTHOUSE GUARARAPES - SP - CEP: 16700-000



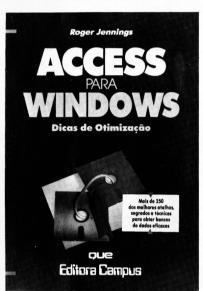


LIVROS



a performance do MS-DOS no uso destas. Pode ser frustrante ter que assimilar todo este conhecimento para aumentar o tamanho de seu programa executável em meros 60 KBytes, mas o fato é que o livro ensina o que é possível dentro das limitações do PC e do DOS. E a qualidade do texto vale a leitura. Anexo, temos um disco Shareware com utilitários que auxiliam o gerenciamento de memória do DOS.

Indispensável para usuários experientes, com conhecimento de hardware e que desejam entender melhor o gerenciamento de memória do MS-DOS. Recomendável para todos os usuários DOS com curiosidade suficiente para alterarem o funcionamento de seus sistemas.



ACCESS PARA WINDOWS Dicas de Otimização Roger JENNINGS

Editora Campus - QUE

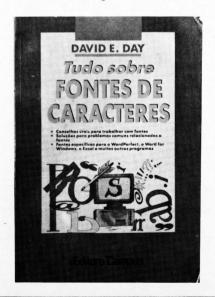
Guia para conhecer e entender o Microsoft Access. O objetivo do livro é maximizar a performance do usuário Access de qualquer nível. O usuário iniciante encontrará respostas para inúmeras de suas devidas, bem como técnicas que incentivarão sua curiosidade em se aprofundar no estudo do software. O usuário experiente, com certeza encontrará técnicas novas, não antes vistas, e que poderão melhorar a performance de suas aplicações. É um livro organizado de forma a

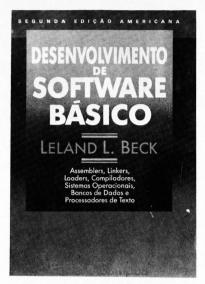
agrupar as dicas e comentários por tema ou aplicação, de maneira a concentrar o conhecimento e sanar o máximo de dúvidas do usuário em cada capítulo. As dicas indicadas pelo ícone "HOT" merecem especial atenção, são recomendações particulares do autor. Recomendável para usuários Access de qualquer nível, em especial os já iniciados.

TUDO SOBRE FONTES DE CARACTERES

David E. DAY Editora Campus

O livro apresenta conselhos úteis para trabalhar com fontes e soluções para os problemas mais comuns. Repleto de dicas e orientações para garantir que o leitor realmente veja na tela o que irá obter ao imprimir, o texto aborda fontes do Windows, Ami Pro, MS-Word para DOS e Windows, WordPerfect para DOS e Windows, Excel, Aldus PageMaker para Windows, Ventura Publisher, Corel-DRAW!, MS-PowerPoint, Havard Graphics para Windows, Quatro Pro para DOS, lotus 1-2-3 para DOS versão 3.4 e muitos outros aplicativos. Especial destaque para os capítulos que tratam de impressoras. Recomendável para especialistas em Editoração Eletrônica ou mesmo usuários com uma queda por texto editados com excelente qualidade.





DESENVOLVIMENTO DE SOFTWARE BÁSICO

Leland L. BECK Segunda Edição Americana Editora Campus

Simplesmente uma obra-prima do setor mais "pesado" do software, é imensa a literatura sobre como desenvolver aplicativos ou como utilizar os softwares do mercado (compiladores, sistemas operacionais, processadores de texto, ...) mas bem pouca é a literatura sobre como desenvolver estes softwares. Um aplicativo pode ser notável mas o que seria dele sem o compilador no qual foi escrito. E quem é mais notável, aquele que usa ou aquele que faz o compilador. Software Básico é saber desenvolver software. E este livro trata este assunto. Não é um livro para leigos. São necessários conhecimentos de hardware (lógica digital e representação numérica) e software (estruturas de dados) para se alcançar a profundidade deste livro. Beck parte de um modelo de hardware especificado no início do livro para analisar cada tipo de software básico. Em cada análise, ele deixa claro os princípios próprios daquele software básico bem como os parâmetros dependentes do hardware. Desta forma é possível delinear as características intrínsecas do software básico e as dependentes da plataforma de hardware onde ele for implementado. Um livro indispensável para aqueles que anseiam afirmar que sabem realmente algo em termos de informática. Um livro para "feras".





Você conhece o cheque preenchido por computador e com logotipo da empresa?

CHEQUE TIMBRADO

tem o dedo da estratégia sc

CHEQUE TIMBRADO emite seus cheques (pode até assiná-los). controla suas contas a pagar, suas contas bancárias e. ainda, classifica suas despesas por centro de custo.

> Não perca tempo preenchendo cheques, errando e contabilizando inadequadamente suas despesas.

av pres vargas 962/401 - rio fax (021) 263-9509

estratégia s.c. tel (021) 263-4386



Muitas empresas imprimem seu logotipo em cartas e documentos no microcomputador

PAPEL TIMBRADO

o programa que causa boa impressão

PAPEL TIMBRADO foi desenvolvido por estratégia s.c. para desenhar automaticamente seu logotipo, quando imprime cartas, relatórios etc.

> Corte despesa de gráfica e desperdício de papel, personalizando suas cartas no microcomputador usando PAPEL TIMBRADO.

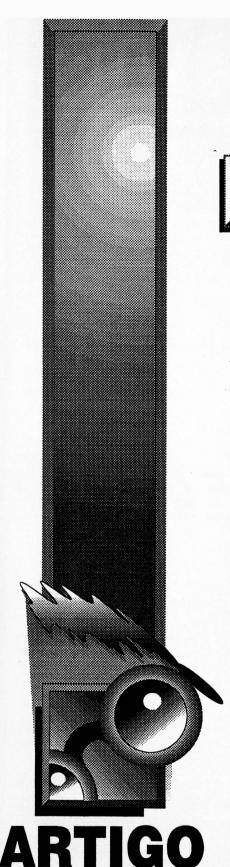
NECC



estratégia s.c.

(021) 263-4386 + desenvolvimento de sistemas sob medida + editoração gráfica consulte-nos sem compromisso em microcomputador





REDES NEURONAIS (REDES NEURAIS):

TODO O PODER DOS MODELOS COMPUTACIONAIS DO CÉREBRO HUMANO - PRIMEIRA PARTE

ode-se afirmar que são as Redes Neuronais o que há de mais avançado em termos de representação do conheci-

mento. Nos defrontamos na realidade com um sistema capaz de agir de maneira próxima a forma como o humano adquire e representa seu conhecimento. Baseado em estudos neurológicos, o desenvolvimento das Redes Neuronais procurou formalizar um padrão matemático para as reações elétricas dos neurônios humanos. Desta forma, podemos estabelecer uma representação computacional para este procedimento.

Em linhas gerais, teremos uma estrutura composta de nós, associados a pesos. Os nós são conectados uns aos outros e qualquer conhecimento se propaga por todos eles de forma a alterar-lhes os pesos. A Rede terá tantos nós quanto mais precisa for a resposta desejada a um estímulo externo. Por restrições óbvias inerentes a todo conhecimento incipiente, as Redes Neuronais não estão capacitadas para lidar com uma diversidade de temas, como o faz o cérebro humano. Atuando sobre um tema específico, a Rede assimila o conhecimento sobre este, não através de regras (como um humano na escola) mas através da experimentação (como um humano na prática). A Rede deve ser treinada sobre o tema, ou seja, lhe serão fornecidos dados de entrada e implementadas propagações de forma que a alteração dos pesos ao longo da Rede forneça uma saída compatível com a resposta conhecida àquele estímulo prédeterminado. Desta forma, balanceamos os pesos até obtermos um padrão de respostas aos estímulos, compatível com o que se conhece. Na verdade, o processo de aprendizado é bastante empírico. PEIXO-TO (1991)

Uma vez treinada, a Rede passa a responder aos novos estímulos sem interferência externa e, a cada novo processamento, a Rede evolui em seu conhecimento, tornando-se mais especialista naquele tema, e fornecendo saídas cada vez mais precisas. Os pesos dos nós apresentam uma evolução constante.

Percebe-se nesta breve explanação, o grau de dificuldade de implementação deste sistema. Porém, ele não apresenta um consumo de espaço de armazenamento desproporcional, e sua performance é elevadíssima em termos de tempo de resposta, apresentando apenas algum retardo em termos de tempo de treinamento.

mos shell's para confecção de sistemas especialistas, foram desenvolvidos softwares para implementação de Redes Neuronais. Tais softwares permitem a definição de números de nós, bem como suas ligações e as equações que irão reger a evolução dos pesos. Além disto, eles fornecem uma interface para treina-

mento da Rede

Da mesma forma que possuí-

criada, de forma que o produto final é um sistema inteligente, auto-suficiente e pronto para utilização.

REDES NEURAIS: UMA VISÃO CONCEITUAL

As Redes Neurais têm recebido muita atenção da comunidade de pesquisa nos últimos anos. A Rede Neural se mostrou eficiente na solução de problemas de reconhecimento de padrão, associando memória e recuperação de dados. A DARPA (Defense Advanced Research Projects Agency), recentemente concluiu um estudo sobre Redes Neurais. Foi concluído que a Rede Neural possui um potencial muito elevado, necessitando de





desenvolvimento tanto na área técnica quanto na área de hardware. As arquiteturas de Redes Neurais podem se desdobrar em duas classes principais: Feedforward e Feedback.

O termo Rede Neural é usado para descrever várias topologias de interconexões simples, processando elementos que oferecem uma alternativa para uma tradicional aproximação com a computação. O tópico Rede Neural têm recebido muita atenção nos últimos dez anos, e receberá muita atenção no futuro. No estudo recente realizado pelo DARPA, procurou-se determinar a posição corrente e o seu potencial de utilidade das Redes Neurais, avaliando a equivalência de tempo de investimento, energia e dinheiro. O DARPA chegou às seguintes conclusões:

- Redes Neurais oferecem novos acessos para o processamento de informação devido a sua adaptação e capacidade de prender assim como seu paralelismo maciço. DARPA(1988, p. 30)
- A pesquisa na área de Redes Neurais tem amadurecido desde a sua concepção na década de 50. Esta maturidade possui 3 recursos:
- (a) avanço nas teorias matemáticas;
- (b) desenvolvimento de novas ferramentas na área da computação;

(c) aumento do conhecimento na área da neurobiologia.

Existe uma ponte de ligação entre os modelos Neurais orientados e os modelos de Redes Neurais artificiais, e grande progresso resultará desta aliança. DARPA (1988, p. 30)

- Embora a revolução dos computadores nos últimos 20 anos, possua um papel crítico no ressurgimento da pesquisa de Redes Neurais, tornando possível empreender mais trabalhos na área de teoria da matemática, os limites do computador hoje em dia, tornam inadequado o armazenamento, velocidade e a flexibilidade de seu uso, restringindo o esforço do avanço na área de Redes Neurais.
- Existem demonstrações significativas da capacidade das Redes Neurais na visão, linguagem falada, processamento de sinais, robótica, talvez não na escala desejada (devido a falta de fundos para a pesquisa) mas a variedade de problemas associados as Redes Neurais são imprescindíveis, DARPA (1988, p. 51)
- A capacidade de hardware está limitando o desenvolvimento de importantes aplicações de Redes Neurais. Está claro que se os pesquisadores forem auxiliados com melhores capacidades de simulação e implementação, o campo de Redes Neu-

rais crescerá em valorização e aplicações. DARPA(1988, p. 52)

HISTÓRIA E BIOFISIOLOGIA

Redes Neurais não são um conceito novo. A idéia inicial frisava entender e explicar como o cérebro funciona e opera. A meta era criar um modelo capaz de processar o pensamento humano. Muitos trabalhos foram realizados anteriormente por biólogos e psicólogos, que não eram engenheiros. O que é diferente hoje é a habilidade, graças ao computador e a familiaridade com a análise matemática. O ensinamento básico de William James na operação da mente humana, não tem sido alterado. ANDERSON e ROSENFELD (1989, p. 3)

James em 1890, fez a seguinte declaração:

- O total de atividade em qualquer ponto do córtex cerebral é o somatório das tendências de todos os outros pontos em descarregar neste, tais tendências sendo proporcionais. (1) ao número de vezes que o excitamento de outros pontos acompanhou o do ponto em questão; (2) da intensidade destes excitamentos; e (3) da ausência de ponto rival funcionando desconectado do ponto inicial, podem causar divergência nas descargas." JAMES (1890, p. 257)

CESAR AUGUSTO PEREIRA PEIXOTO

CONSULTOR HARDWARE & SOFTWARE

OUTSOURCING
AUTOMAÇÃO
ORGANIZAÇÃO E
MÉTODOS
TREINAMENTO
EMPRESARIAL
CURSOS PALESTRAS E
SEMINÁRIOS



(021) 503-3468 - Trabalho - 12 às 18 h. (021) 241-1479 - Residência TECNOLOGIA IBM-PC E MACINTOSH MULTIMÍDIA, REALIDADE VIRTUAL, INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E ROBÓTICA

LIVROS DE AUTORIA DO CONSULTOR CESAR PEIXOTO:

INTRODUÇÃO A INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL - US\$ 15 INTRODUÇÃO A ROBÓTICA - US\$ 20

- US\$ 25

🔀 CAIXA POSTAL 13537 - CEP 20217-970 - RJ

INTRODUCAO A REALIDADE VIRTUAL







T

REDES NEURAIS X COMPUTADORES TRADICIONAIS

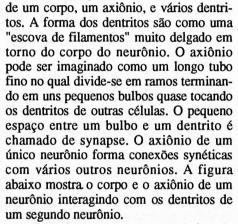
As Redes Neurais; possuem as seguintes características:

- Não executam instruções seqüenciais nem precisam guardar uma parte da memória para armazenar dados ou instruções de operações.
- Resposta paralela para uma série de entradas.
- Estão mais preocupados com transformações do que algoritmos e procedures.
- Não possuem somente uma ou algumas saídas complicadas mas um grande número de saídas simples.

As informações nas Redes Neurais não são armazenadas em memórias explícitas mas representadas pela forma das interconexões e as saídas correntes dos neurônios. Redes Neurais não substituirão os computadores tradicionais mas são uma classe totalmente diferente de saídas computáveis, capazes de realizar diferentes tarefas. Enquanto várias Redes Neurais estão sendo simuladas nos computadores, as Redes Neurais não deveriam ser consideradas como uma nova técnica de programação. As aplicações de Redes Neurais são frequentemente exploradas nas simulações em computadores, mas estas simulações são somente ferramentas para análises numéricas. Devido a complexidade das arquiteturas de Redes Neurais, as simulações feitas nos computadores estão em caminhos ineficientes para a implementação das mesmas. O hardware para utilizar as Redes Neurais, dever ser plenamente desenvolvido antes delas serem eficientemente implementadas.

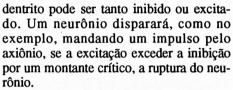
ELEMENTOS BÁSICOS E TERMINOLO-GIA

Cada neurônio do cérebro é composto

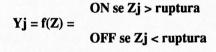


Impulsos propagam para baixo de um neurônio e pressionam sobre as synapses, mandando sinais de várias intensidades aos dentritos dos outros neurônios. A intensidade de um dado sinal deter-

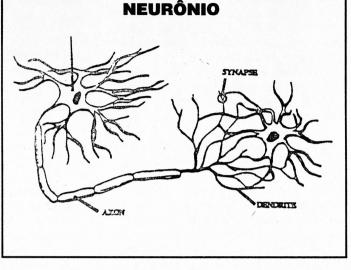
> minada pela eficiência da transmissão synética. Um neurônio particular mandará um impulso pelo axiônio se suficientes sinais vindo de outros neurônios pressionam sobre esses dentritos num curto período de tempo, chamado de período de somatório latente. O sinal pressionado sobre um

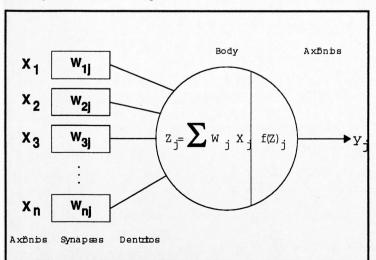


A figura 1 mostra um neurônio "artificial" referindo-se daqui para frente simplesmente como um neurônio, no qual modelamos o comportamento do neurônio biológico. O corpo do neurônio iá frequentemente será representado por uma pesada soma linear, Zi dos sinais que entram seguido por uma função linear ou não linear, $Y_i = f(Z_i)$. A função $f(Z_i)$ é chamada de uma função de ativação na qual usam-se os valores de entrada para determinar a atividade de saída do neurônio. A descrição deste neurônio é denominado neurônio McCulloch-Pitts. Um tópico caso usa uma função binária de ruptura.



Um tipo de neurônio McCulloch-Pitts usando esta ruptura binária é referido na literatura como um perceptron. P perceptron o elemento básico em várias arquiteturas de Redes Neurais. Diferentes Redes Neurais usam diferentes funções f(Zj), mas a estrutura interna do neurônio; como no exemplo da figura 2 onde a soma linear é seguida pela função f(Zj), é comum para a maioria das Redes. Exemplos de funções, f(), são funções lineares,









funções não lineares sigmoidal, e funções de ruptura. A eficiência synética será representada pelo peso das interconecções, Wij, vindas do neurônio i para o neurônio i.

Resistores são freqüentemente utilizados para o peso das interconexões em um hardware de Rede Neural. O peso pode ser tanto positivo (excitado) ou negativo (inibido). Mais tarde, quando o modelo Hopfield for discutido, uma solução para a necessidade de valores resistivos negativos será mostrado. Os pesos e as funções, f(), ditam a operação da Rede.

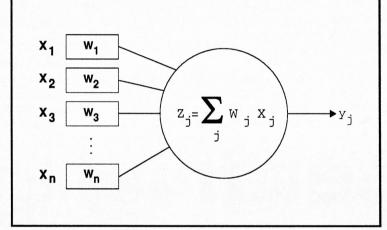
Geralmente para uma dada arquitetura de Rede as funções, f(), são fixadas, então variando os pesos permitimos que a Rede cumpra diferentes computações. As saídas dos neurônios determinam o estado corrente da Rede.

Redes Neurais irão fixar ou adaptar pesos. Redes com pesos adaptados usam leis de aprendizagem para ajustar os valores das for as das interconexões. Se a Rede Neural faz uso de pesos fixados, então a tarefa

a será alcançada dever ser bem definida a priori. Os pesos serão explicitamente determinados pela descrição do problema. Existem dois tipos de aprendizagem: supervisionado e não supervisionado. Aprendizado supervisionado ocorre quando a Rede é abastecida com ambos os valores de entrada e os corretos valores de saída, e a Rede ajusta estes pesos baseados nos erros das saídas computadas. Aprendizado não supervisionado ocorre quando a Rede ajusta as forças das interconexões baseado somente nos valores de entrada e a saída corrente da Rede. Leis de aprendizagem determinam como a Rede faz o ajuste destes pesos usando uma função de erro ou algum outro critério. A lei de aprendizagem é determinada pelas características desejadas da Rede.

Redes Neurais adaptáveis podem possuir duas fases para suas operações. A primeira fase é o treinamento da Rede. O usuário treina a Rede com um conveniente número de amostras de entrada, e amostras de saída se necessário, e a Rede ajusta as formas de interconexões até que

a saída fique suficiente perto de uma saída correta, apresentando erro tolerável. Existem algumas aplicações, usando tanto o aprendizado supervisionado ou aprendizado não supervisionado, onde não existir fase de treinamento explícito. A segunda fase a recuperação ou fase de computação. À Rede é apresentada uma amostra de entrada e ela simplesmente computa as saídas. Quando uma Rede usa o aprendizado não supervisionado, às vezes continuar a ajustar as forças das interconexões durante a fase de recuperação. Geralmente, Redes supervisionadas



não fazem nenhum aprendizado durante a recuperação desde que o usuário soubesse a priori a resposta correta, durante o treinamento.

Redes Neurais operam tanto num tempo discreto ou num tempo contínuo dependendo sobretudo da arquitetura da Rede utilizada. Algumas Redes usam neurônios no qual computam em intervalos síncronos e discretos, outros utilizam computações assíncronas em tempos contínuos. Tipicamente, Redes Feed-forward usam computações síncronas e discretas, enquanto Redes Feed-back utilizam computações assíncronas e contínuas.

REDES NEURAIS FEED-FORWARD

Arquiteturas de Redes Neurais podem ser classificadas em dois grupos baseados sobretudo em suas operações durante a fase de recuperação. Na Rede Feed-forward a saída de nenhum neurônio pode ser retornada diretamente ou indiretamente para ele mesmo ou através de outros

neurônios, então esta saída não influencia futuras saídas. A computação destas Redes, são completadas com um passo único. Quando uma amostra de entrada é apresentada para as entradas terminais da Rede, os neurônios da primeira camada computam os valores da saída e passam estes valores para a próxima camada. Cada camada em torno recebe valores de entrada vindo de camadas anteriores, computa os valores de saída e passa esses valores para a próxima camada. Quando temos os valores de saída da camada final está determinado o fim da computação.

Esta regra pode ser quebrada somente na fase de treinamento ou na porção de aprendizagem da fase de recuperação, quando a saída de um neurônio pode ser usado para ajustar seus pesos, desta maneira influenciando futuras saídas.

Outra popular Rede Feedforward, chama-se backpropagation, usa retorno entre as camadas durante o treinamento. Lembre-se, que as operações durante uma porção computacional da fase de recuperação são o que determina a

classificação da Rede. Na Rede Feed-back a nenhum neurônio é permitido influenciar sua própria saída diretamente através de seu próprio retorno ou indiretamente através da influência que ele tem em outros neurônios dos quais ele recebe as entradas.

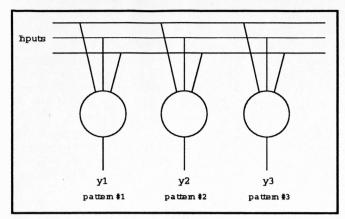
GRANDMOTHER CELLS

É uma das mais simples Redes Neurais. Ela é composta por neurônios sen interconecções. Os pesos das entradas são fixos, e cada neurônio computa a soma linear dos pesos das entradas externas. Cada neurônio recebe a mesma entrada. porém com pesos diferentes. Se a amostra de entrada e os pesos são vistos como vetores, então a Grandmother Cell computa como sua saída o produto do vetor de entrada com o vetor do peso. Recuperando o produto computado e projetando-o de um para outro vetor, a saída da célula indicar o quão perto o vetor de entrada combina com o vetor do peso. Se os vetores de entrada e os vetores de saída









estão normalizados para o tamanho de um, então a saída encontra-se entre +1 e -1, +1 corresponde exatamente a igualdade e 0 indica que os vetores são ortogonais. Os pesos para a Grandmother Cell são escolhidos baseados sobretudo na amostra a qual a célula deveria responder. Se a Grandmother Cell combinam, então a Rede pode ser usada para sortear as

amostras de entrada para dentro de várias classes.

A partir da amostra de entrada, cada célula computa sua saída e a célula com maior saída indicar onde armazenar a amostra que mais se parece com a amostra de entrada. Cada amostra de entrada é simultaneamente comparada com numerosas amostras de teste. Este conceito é crucial para o uso de

Redes Neurais para problemas como padrão de reconhecimento.

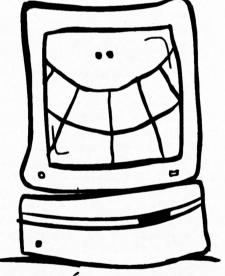
ADALINE

Uma das mais populares leis de aprendizagem em Redes Neurais é a Delta Rule ou normalizada Last Mean Square (LMS) lei de treinamento, proposta por Widrow e Hoff [49,50,51]. Utilizou-se um ADA-LINE para associar uma amostra de entrada com valores de saída. ADAptive LINear Element, ADALINE consiste em um único neurônio de McCulloch-Pitts com f(Zi) = Zi e com os pesos determinados pela lei de aprendizagem normalizada LMS. O aprendizado supervisionado é usado durante o treinamento, o neurônio conhece a entrada e a saída correta. Durante o treinamento, o neurônio computa um sinal de erro, que é a diferença entre a saída desejada e a saída computada, e ajusta o peso até que a saída computada fique bem perto da saída desejada. A função ADALINE funciona da mesma maneira que a Grandmother Cell durante a fase de recuperação. Desde que uma ADALIE é um mecanismo linear, camadas hierárquicas de ADALINEs não aumentarão a capacidade computacional. Nenhuma combinação linear de unidades lineares pode ser ilustrada com o uso de uma unidade linear única. O algoritmo

Imperdivel

O maior acervo da América Latina. Os melhores softs e lançamentos do momento.

NÃO PERCA ESTA...



Jogos - Aplicativos - Fontes - Figuras - Telas - Texturas - Ícones - Músicas.

DOS - Windows - OS/2 - UNIX

AutoCAD - Planilhas - Desktop Publishing - Editores de Texto - Editores Gráficos - OCR Matemáticos - Animação Gráfica - Multimidia - Presentation - Linguagens - Estatísticos Educativos - Enciclopédias - Eróticos - Utilitários - Acessórios - Bibliotecas - SDK -FAX

Computer

PC Division (021) 5126066



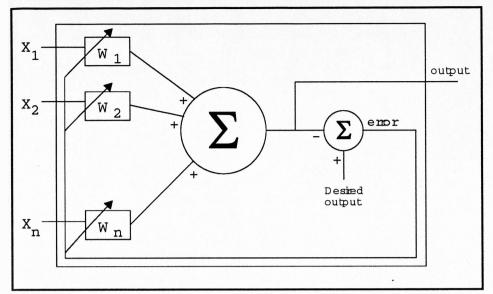
Solicite Catálogo GRÁTIS para...

Caixa Postal 33222 - CEP: 22442-970 Rio de Janeiro - RJ

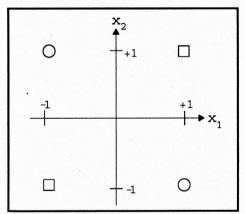








normalizado LMS tenta minimizar o sinal de erro quadrático médio. Algumas estatísticas para o sinal de entrada apresentam um valor de erro quadrático médio associado com todo vetor de peso. Estes valores formam uma superfície de performance no espaço dos pesos. Não se sabe



onde a superfície mínima encontra-se, mas é possível estimar a superfície de declive, e desta maneira usar um método de declive na busca para um mínimo. No método de declive atualizações são feitas na direção dos arredores do declive mais íngreme, em busca da minimização. ADALINE estará sempre adaptada a produzir o mínimo de erro quadrático embora quando operando na presença de ruído o valor deste erro mínimo será maior que zero. A figura abaixo mostra a estrutura de um ADALINE simples.

Uma amostra de entrada é apresentada ao neurônio, o neurônio computa a soma dos pesos de entrada e computa o sinal de Rule. Os vetores representam os pesos e as entradas, com n elementos em cada, a Delta Rule para um vetor de entrada não-nulo pode ser escrito com Wnovo - Wvelho = B Ex / |/x|/2, onde W é o vetor

de peso, X o vetor de entrada. B é o ganho de aprendizagem, E = d-y, representando o erro, d é a saída desejada, e y é a saída atual. Ouando o vetor de entrada for igual a zero não se computa nenhuma atualizacão. A escolha da constante B influenciará no tamanho dos vetores de peso durante a adaptação, e desta maneira a escolha dos elementos de aprendizagem é crucial para o treinamento. O primeiro critério de B é que ele é positivo; um B negativo forçaria os pesos a trocar o caminho para um mínimo. B tem que ser menor do que 2 para a atualização ser estável. A maioria dos autores sugere que os valores fiquem entre 0.1 < B < 1. Na prática uma ADALINE é geralmente usada para fazer decisões binárias, a e saída é mandada através da função binária de ruptura. O exemplo clássico de um mapeamento de separação não linear é a função XOR. Assumindo que cada entrada é tanto +1 ou -1.

Não existe um caminho para desenhar uma linha simples até que os circuitos fiquem de um lado e os quadrados de outro lado, os grupos não podem ser separados linearmente. Em uma MADALINE (várias ADALINES conjugadas), somente os pesos das ADALINES são ajustados. Existem métodos disponíveis para ajustar os pesos das ADALINES na solução de problemas específicos usando uma Rede MADALINE. NILSON (1965), RIDGWAY(1962), WIDROW(1963), WIDROW e WINTER(1988).

Na próxima edição, continuaremos abordando este assunto, nos aprofundando mais nestes temas, entrando em Redes Neuronais, Backpropagation, Feedback e kohonen. Ate lá.



GRÁFICOS DE 240 x 216 PONTOS NA EPSON LX-810

Roberto R. Tavares



programa aqui apresentado permite copiar na impressora arquivos gráficos criados no formato "Bitmap" (.BMP)

monocromático, (usado por exemplo pelo popular Paintbrush do Windows) numa resolução incomum na grande maioria dos

softwares gráficos disponíveis.

O Paintbrush, por exemplo, na opção Print do menu File, tem uma caixa com a inscrição "Use Printer Resolution", que quando ativada, associa cada pixel da imagem gráfica a um ponto da cópia na impressora. Isso permite uma resolução gráfica de no máximo 240 dpi (pontos por polegada) na horizontal e 144 dpi na verti-

cal, caso a impressora esteja configurada para máxima resolução no Control Panel. Esse modo tem ainda o inconveniente de uma relação de aspecto distorcida pelo fato da densidade dos pontos ser diferente entre os eixos vertical e horizontal. Uma solução para quem deseja o máxi-2000 LANON/ mo de qualidade que a impressora permite em im-

pressões gráfi-

cas é o programa

aqui descrito: ele permite aumentar a resolução no eixo vertical para 216 dpi, o máximo permitido pela Epson LX-810 e compatíveis. Apesar da relação de aspecto ainda ficar um pouco distorcida, esse efeito se torna muito menos perceptível (veja na Figura 2 um exemplo comparativo do resultado obtido).

Consultando o Guia do Usuário da Epson LX-810, vemos que é possível mudar o espaçamento de linhas para um mínimo de 1/216 polegada, com o comando ESC 3, para selecionar um espaçamento de n/216 polegada, onde n=1. Para se ter uma idéia do quão diminuta é essa distância, basta dizer que a distância entre agulhas adjacentes na cabeça de impressão é três vezes maior (veja a Figura 1). Sendo assim, as primeiras linhas a serem impressas são (numerando-as a partir de 0) as de número 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, e 21,

uma para cada uma das oito agulhas usadas em modo gráfico.

Depois dessas linhas serem impressas, executa-se um *Line Feed*, com o espaçamento entre linhas já programado para 1/216 polegada, e imprime-se as linhas de número 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, e 22. Mais um *Line Feed* e são impressas as linhas 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, e 23. Depois do *Line Feed* costumeiro ao final de cada linha, executa-se um comando **ESC J n**, com n=21, para saltar uma distância de 21/216 polegadas, para que a primeira agulha da cabeça de impressão fique pronta para a próxima linha, de número 24. O gráfico é impresso em grupos de 24

linhas horizontais. Assim obtemos a resolução de 216 dpi na vertical.

Quanto à resolução de 240 dpi na horizontal, basta ativar o conhecido modo de Densidade Quádrupla através do comando ESC Z.

Uma característica do modo de Densidade Quádrupla que deve ser observada é a advertência do

Guia do Usuário da LX-810 de que não se deve imprimir dois pontos adjacentes na horizontal. Por isso, cada uma das três etapas já mencionadas de impressão de um grupo de 24 linhas consiste na realidade em duas excursões da cabeça de impressão: uma para imprimir os pontos correspondentes às colunas de coordenadas pares e outra para os pontos das colunas ímpares.

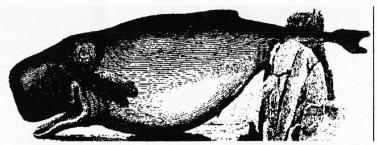
Sendo assim, temos que a impressão de um grupo de 24 linhas acarreta um total de seis excursões da cabeça de impressão (três etapas de duas excursões cada).

O PROGRAMA

Tendo esclarecidos esses princípios básicos, podemos passar à análise do programa. Um nome de arquivo é passado ao programa pela linha de comando. Desse

TONELADAS de SHAREWARE!!





★ Os melhores programas de SHAREWARE disponíveis no mercado internacional, agora podem ser adquiridos aqui no Brasil em pacotes (MEGA-SHARE). ★ Cada pacote é formado por uma coleção de diversos programas de uma mesma categoria. ★ Esta modalidade de distribuição têm obtido enorme sucesso na Europa e Estados Unidos, por permitir aos usuários a obtenção de uma enorme quantidade de programas por baixissimo custo. * A FREE SOFT, pioneira nesta modalidade de distribuição aqui no Brasil, frequentemente lança novos pacotes de programas com as últimas novidades para DOS e WINDOWS®.

Veia um exemplo 😰 Adquirindo um de nossos pacotes para WINDOWS® (ao custo de U\$ 25.00 - contendo 50 programas), você encontrará certamente 75% ou 80% de programas que lhe agradem, os quais você continuará utilizando. Mas dependendo do seu gosto, pode ser que encontre apenas 15 programas do seu agrado. Adquirindo estes mesmos 15 programas de um distribuidor comum, pelo preço de U\$ 3.00 por programa, você estará gastando U\$ 45.00, e possivelmente ainda terá alguma despesa adicional de frete! O Nós da FREE SOFT, não trabalhamos como alguns distribuidores, que cobram o mesmo preço por discos que contém um pequeno programa e 300 Kb de espaço livre! Todos os nossos pacotes são distribuidos em discos de 5% e 3% HD.

Utilitários WINDOWS-01 por US 25.00

RENOIR, LI, WINCHECK, WINDNOTE, ABOVE & BEYOND, BERLIN'S CHEAT SHEETS. BANGBANG, TAIPEI, BIGDESK, JEWEL THIEF, WINPOKER, BLACKJACK, GNU CHESS, STREP-TBA, ASTRONOMY LABORATORY, STAY-ON-TOP, ELANA, MACBLASTER, ICONMASTER, ONE-PASS, CHOMP, BLITZER, X-MARKS THE POST, CRITO'S MEMORY DISPLAY, 2200 ICONES, ASTEROIDS, ASTRONOMY CLOCK, CHEMISTRY, ARQUIVER, FLIP-OUT, WINEYES, ARACHNID, ALMANAC, WINPOST, ALIEN FORCE, PRINT ENVELOPE, WARHEADS, PAINT SHOP PRO, COMMAND POST, LHA213, CLIPMATE, ATLUS, WINWHEEL, BATTLEGRID, IQ-TEST, MAH JONG, MORTGAGE DESIGNER, 12 FONTES TrueType, DESKMENU, WAYOUT, ICON MANAGER.

Utilitários WINDOWS-02 por US 25.00

CASINO BLACKJACI., CARD SHARK HEARTS, PARENTS, GARBAGE, INIEDIT, PAINLESS PAYROLL, LOTZ, ICONFRITE, WINGAMMON, FINANCIER PLUS, ICONDRAW, WINBATCH, APORIA, P. VINLESS ACCOUNTING, ARTSHOW, PUZZLE, WINZIP, NEW PAPER, HEXEDIT. PBICON, METZ NAVIGATOR, UTILPAK, PRINTER'S APPRENTICE, HOTKEY, FISH SCREEN SAVER, WINDBASE, ACTIVE LIFE, TO DO LIST, FLIC BOOK, SIT BACK, BARTEYES, SCRAMBLE, BACKMENU, SOUND TOOLS, FEELLWAY, GRPICON, MEGAEDIT, ENCRYPT-ITI, MORE ICONSI, SKYWIN, HEATH GAMES, LISFONTS, SPACE.BMP, SPORTICO, TALK CLOCK, STABLE, POSTNOT, PIXFOLIO, MEMACS, DESTROYER, RECIPES FROM SCRATCH.

FONTPACK-1 coleção de fontes TrueType® para WINDOWS® por U\$ 25.00

*FONTPACK-1 é uma coleção com 101 novas fontes TrueType, elaboradas para trabalharem com todas as suas aplicações do Windows. * As fontes são totalmente escaláveis, utilizando o recurso WYSIWYG, ou seje, vocë visualiza as letras no video da mesma forma que serão impressas pelo eeu editor de texto, planilha, Desistop Publisher, etc. + Com FONTPACK-1 você têm uma completa biblioteca de letras clássicas e deconativas, como também símbolos e desenhos. * FONTPACK-1 é compativel com todas as impressoras suportadas pelo Windows, desde matriciais e ink-jets até impressoras laser e imagesetters. 🖈 Esteja você acrescentando novas fontes, ou iniciando sus coleção, FONTPACK-1 de FREESOFT irá proporcionar um toque de class * Veia abeixo alguna exemplos das fontes contidas nesta coleção:

Bouhous

BKCAP

Black Chancery DUBLIBBON

Decollage

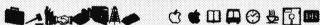
GHOUL FACE

Marquil Queke

PAPERCUP

OUNCKSILVER

SHRABHEL CHECKE STARBURST AND LEVELS



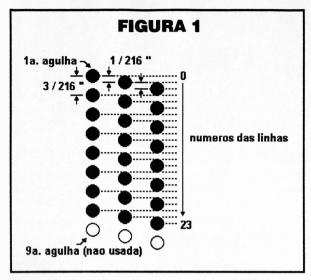
| ★ SIM, desejo receber os seguintes produtos: ☐ Utilitérios WINDOWS-01 (050 Progs.) U\$ 25.00 | Nome | | | |
|---|----------|--------------|--------------------|--|
| ☐ Utilitérios WINDOWS-02 (050 Progs.) U\$ 25.00 ☐ Utilitérios WINDOWS-03 (091 Progs.) U\$ 30.00 | Endereço | | | |
| □ FONTPACK-1 (101 Fontes TrueType) U\$ 25.00 □ Jogos para video CGA (162 Progs.) U\$ 40.00 □ | Ваігто | | Cidade | |
| ☐ Jogos pere EGA/VGA (062 Progs.) U\$ 28.00 ☐ COMÉRCIO e FINANÇAS (068 Progs.) U\$ 40.00 | | CEP | DDD | Tel |
| Progrs. EDUCACIONAIS (080 Progs.) U\$ 34.00 Utilitérios PESSOAIS (047 Progs.) | | | FREESOFT Informáti | ca Ltda. |
| ☐ Programas GRÁFICOS (059 Progs.) | | | REESOFT Informátic | a Ltda. ré) C/C nº 45.588-10 |
| TOTAL DO PEDIDO EM U\$ COMERCIAL =======> | | | ERICAN EXPRESS | □ SOLLO |
| U\$xCR\$=CR\$ | № do C | artão | | Validade/_ |
| (Consulte sobre SEXXY-SOFT ou sollcite nosso catálogo) | Data/_ | / Assinatura | | |

Envie seu pedido para:

FREE SOFT INFORMÁTICA LTDA.

Caixa Postal 108 - Santo André - SP - CEP 09001-970 - = (011)412-7610 - Fax: (011)444-1167





nome, que deve ser fornecido sem extensão, serão derivados os nomes dos arquivos de entrada e saída (representados respectivamente pelas variáveis *BmpFile\$*) e *PrnFile\$*). O arquivo de entrada é aberto como binário, e por meio da função fnGetVal são lidos alguns valores do cabeçalho do arquivo de entrada, segundo o padrão Bitmap monocromático.

A seguir é criado um buffer de 24 linhas de impressão correspondentes às colunas do gráfico (TripleBuf\$), já que a impressão é "deitada". O conteúdo desse buffer é convertido pela sub-rotina fnRearrange\$ para a forma já descrita de como as linhas (colunas no gráfico) serão impressas (LptBuffer\$). Feito isso, passamos à "impressão" propriamente dita no arquivo de saída, imprimindo primeiro as colunas (linhas no gráfico) pares, e

depois as ímpares, para cada uma das três séries de bytes do buffer de 24 linhas.

Como Compilar e Rodar Simplesmente digite a listagem no editor de texto de sua preferência (em ASCII), carregue o

arquivo assim criado no Turbo Basic, e compile-o. Não é necessário mudar os defaults do compilador, exceto pelo item Compile to EXE File do menu Options.

O programa executável resultante pode ser facilmente rodado na forma:

HLPRINT arquivo

onde arquivo é o nome do arquivo gráfico .BMP monocromático.

Terminada a execução, você terá um arquivo de extensão .PRN que pode ser copiado para a impressora através do seguinte comando do DOS:

COPY /B arquivo.PRN LPT1:

Como a execução do programa é um tanto lenta, é uma boa idéia rodá-lo a partir de um drive virtual (como o RAMDISK do DOS, por exemplo), pelo menos em se tratando de arquivos grandes.

Naturalmente, o drive virtual deve ser dimensionado de modo a conter o programa, o arquivo .BMP e o arquivo .PRN resultante (que pode ser realmente grande).

Para o leitor interessado em aperfeiçoar o programa, aqui vão algumas dicas: Para torná-lo mais rápido, você pode experimentar ler o arquivo de entrada num array para então operar sobre ele ao invés de fazer leituras aleatórias no arquivo, como é o caso aqui.

Essa opção foi a escolhida em função de uma necessidade específica de que esse programa operasse em disco, usando o mínimo de memória possível. Outra possibilidade interessante seria a opção de impressão normal, além da deitada.

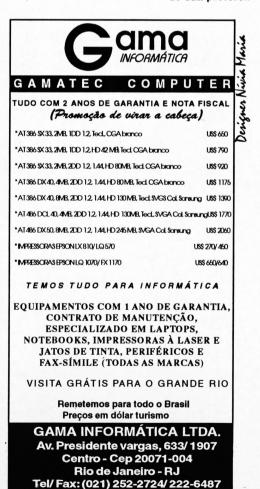


FIGURA 2 - Exemplo de impressões em 240x216 e 240x144 In pressão em 240x144: ABC! Teste de impressao. The pressão em 240x216: ABC! Teste de impressao.



LISTAGEM DO PROGRAMA HLPRINT.BAS

```
HLPRINT v1.01 p/ Roberto R. Tavares imprime em landscape arquivos graficos formato Paintbrush (.BMP) monocromaticos com resolucao de 240(h) x 216(v) pontos por polegada para EPSON LX-810. escrito em Turbo Basic 1.0 Primeira versao: 1.0 Segunda versao: 1.01. Corrige "bug" que limitava arquivo em disco em 64K
                                                                                                                                                                                                                                                                            'imprime apresentacao
            print "HLPRINT v1.0 (c) 92 Roberto R. Tavares"
           print "HIPRINI VI.0 (6/32 No. print FileName$ = command$ EmpFile$ = FileName$ + ".bmp" PrnFile$ = FileName$ + ".prn" print "Criando"; PrnFile$ print "Aguarde..."
                                                                                                                                                                                                                                                                             'pega nome dos arquivos na linha de comando
'nome do arquivo grafico
'nome do arquivo de saida
          open BmpFile$ for binary as #1
GraphStart = fnGetVal (&h0A, 4)
WidthInPel = fnGetVal (&h12, 4)
HeightInPel = fnGetVal (&h16, 4)
Wid8 = WidthInPel / 8
BytesWithBBitGrp = int ( Wid8 )
BytesWithBBitGrp = int ( Wid8 )
BytesWithGraph = ceil ( Wid8 )
BytesPerLine = (ceil ( BytesWithGraph/4 )) * 4
LastByteUse% = BytesWithGraph * 8 - WidthInPel
LastByteUse% & E&hFF
n% = LastByteUse%
do while n% > 0
LastByteWask% = EastByteWask% * 2
                                                                                                                                                                                                                                                                            'abre arquivo grafico
'pega endereco inicial dos graficos
'pega largura en pixels
'pega altura en pixels
                                                                                                                                                                                                                                                                            'calcula num. de bytes com 8 bits de grafico de uma linha 'calcula num. de bytes com graficos de uma linha 'calcula quantos bytes realmente perfazem uma linha 'numero de bits nao usados no ultimo byte de cada linha 'mascara p/ zerar bits nao usados
                                                                                                                                                                                                                                                                             'para cada bit nao usado shifta mascara p/ esquerda
                       LastByteMask% = LastByteMask% * 2
n% = n% - 1
           | Section | Control of the control o
            for TripleCount = 0 to BytesWithGraph - 1 step 3
                                                                                                                                                                                                                                                                             'conta triades de bytes
                       for LineCount = 0 to HeightInPel - 1
seek #1, GraphStart + LineCount * BytesPerLine + TripleCount
TripleBuffs = ""
for n% = 0 to 2
ByteCount = TripleCount + n%
select case ByteSvith8BitGrp
get$ #1, 1, a$
a$ = chr$( asc(a$) xor &hfF)
a$ = chr$( asc(a$) xor &hfF)
case else chr$( asc(a$) xor &hfF)
a$ = chr$( asc(a$) xor &hfF)
case else chr$( asc(a$) and LastByteMask%)
case else chr$( asc(a$) and LastByteMask%)
                                                                                                                                                                                                                                                                              'se for byte com 8 bits usados
'le 1 byte do arquivo grafico
                                                                                                                                                                                                                                                                            'inverte
'se for o ultimo byte com grafico
'le 1 byte do arquivo grafico
'le 1 byte do arquivo grafico
'inverte
'zera bits fora do grafico
'se for byte sem grafico
'passa valor nulo
                                                case else
                                               a$ = chr$(0)
end select
TripleBuf$ = TripleBuf$ + a$
                                                                                                                                                                                                                                                                              'concatena os 3 bytes
                                    next
                                     LptBuffer$(LineCount) = fnRearrange$( TripleBuf$ )
                      for m% = 1 to 3
for EvenOdd% = 0 to 1
PUTS #2, LptHeader$
for LineCount = 0 to HeightInPel - 1
if (LineCount + EvenOdd%) mod 2 > 0 then
PUTS #2, chr$(0)
                                                                                                                                                                                                                                                                             'para cada um dos bytes de cada linha de 24 pixels
'imprime primeiro os bytes de linha par, depois os de linha impar
'configura densidade quadrupla 240 dpi
'contagem de linhas
                                                                                                                                                                                                                                                                              'imprime um byte com zeros
                                                           else
PUT$ #2, mid$(LptBuffer$(LineCount),m%,1)
end if
                                                                                                                                                                                                                                                                              'imprime o byte de linha par
                                                next
PUT$ #2, chr$(13)
                                                                                                                                                                                                                                                                              'return
                                    PUT$ #2, chr$(10)
                                                                                                                                                                                                                                                                              'line feed
                         PUT$ #2, chr$(27)+"J"+chr$(21)
                                                                                                                                                                                                                                                                             '21/216" line feed
            next
             close #1, #2
                                                                                                                                                                                                                                                                             'fecha arquivo grafico e dispositivo de saida
            beep
print "Pronto."
       funcao que devolve valor de B bytes consecutivos a partir da posicao P do arquivo grafico
def fnGetVal (P,B)
    seek #1, P
    get$ #1, B, a$
    m = 1 : Value = 0
    for n* = 1 to B
        Value = Value + asc( mid$(a$,n*,1) ) * m
        m = m * 256
                                                                                                                                                                                                                                                                               'posiciona
'le os bytes consecutivos
'converte valor da string em numerico
            next
            fnGetVal = Value
end def
```







LISTAGEM DO PROGRAMA HLPRINT.BAS (Continuação)

```
' funcao que rearranja uma linha de 24 pixels para impressora
```

```
def fnRearrange$ (InBuffer$)
  local OutByte%()
   dim OutByte%(1:3)
                                                                              'array que contera 3 bytes ou 24 pixels
   OutCount% = 1
                                                                              'zera contador de bytes
  OutMask% = &h80
                                                                              'mascara começa no msbit
   for InCount% = 1 to 3
                                                                              'contagem dos bytes do buffer
     InMask% = &h80
                                                                              'mascara comeca no msbit
      do while InMask% > 0
        BitVal% = (asc(mid$(InBuffer$.InCount%.1)) and InMask%) > 0
        if BitVal% then OutByte%(OutCount%) = OutByte%(OutCount%) or OutMask%
        InMask% = int( InMask% / 2 )
                                                                              'rotaciona mascara p/ direita
                                                                              'contagem dos bytes rearranjados
        OutCount% = OutCount% + 1
        if OutCount% > 3 then
                                                                              'se passou do segundo byte
           OutCount% = 1
                                                                              'volta ao primeiro
           OutMask% = OutMask% / 2
                                                                              'rotaciona mascara p/ direita
        end if
      loop
   next
   fnRearrange$ = chr$(OutByte%(1)) + chr$(OutByte%(2)) + chr$(OutByte%(3))
end def
```

PROMOÇÃO DE NATAL TRAGA ESTE ANUNCIO E GANHE 2 GRAVAÇÕES GRĂTIS DD.

SOLAR INFORMATICA SOFTWARE & HARDWARE

PC XT/AT

HARDWARE

PLACA SOUND BLASTER PRO

U\$ 200

MODEM/FAX - US\$ 75 (TOP)

JOYSTICK - US\$ 20

MONITOR SVGA FUJI - US\$ 350

SOFTWARE

PC XT/AT & COMPATIVEIS

- TODOS OS SOFTWARES EM GAMES E DOMINIO PUBLICO E SHAREWARE.
- * MAIS DE 1200 TITULOS.

CD-ROM MITSUMI

ACIONADOR DISCO LASER PARA PC AT. ACOMPANHA 4 CDS

US\$ 320,00

PREÇOS NÃO INCLUSOS IMPOSTOS OU FRETES

CATALOGO ELETRONICO!!!

TRAGA-NOS OU ENVIE-NOS UM DISCO 5 1/4 DD QUE GRAVAREMOS NOSSO SUPER CATALOGO GRATIS CONFIGURAÇÃO MINIMA: PC XT, CGA, 1DD, WINCHESTER

PLOTTERS HOUSTON GARANTIA DE 1 ANO

MODELOS: IMAGE MAKER, JETPRO, DMP-52, DMP-60, DMP-160, DMP-162R, PLOTTERS CORTADORES, SCANNER LDS 4000.

CONSULTE-NOS

MICROS 386 SX/DX, 486 SX/DX, MOTHERS BOARDS, MONITORES PADRÃO CGA, VGA, SVGA COLOR OU MONO, PLACAS SOUND BLASTER II/PRO/16 BITS ASP, MODENS, GABINETES, ETC.

DESPACHAMOS PARA TODO BRASIL FRETE PAGO NA ENTREGA

SEDEX A COBRAR

PEÇA SEU SOFTWARE POR TELEFONE OU CARTA E RETIRE E PAGUE NA AGENCIA DE CORREIO MAIS PROXIMA.

> ENTREGAMOS A DOMICILIO NA CIDADE DE SÃO PAULO

FONE (011) 833-9355

R. BARÃO DE JUNDIAI, 96 CONI. 4 - 2º ANDAR CX. POSTAL 11743 / CEP 05090-970 / SÃO PAULO - SP

HORARIO DE ATENDIMENTO: SEGUNDA A SEXTA DAS 9 às 19 HORAS. SABADOS DAS 9:30 AS 16 HORAS.



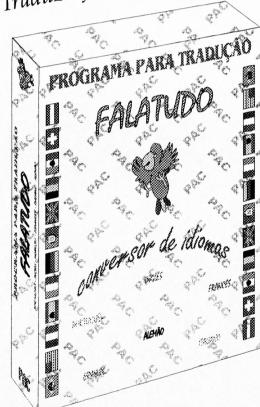


Falatudo PROGRAMA PARA TRADUÇÃO

Português, Inglês, Francês, Espanhol, Italiano e Alemão - 190 mil vocábulos em um só programa!



Traduzir ficou mais fácil!



Falatudo pode ser encontrado em todo Brasil, em uma livraria, papelaria ou loja de informática perto de você.

- * Se o seu problema for com inglês↔português, o Falatudo já tem incorporados 170.000 vocábulos nesses idiomas
- * Falatudo converte um texto feito em seu próprio editor ou importado de outro programa. A conversão funciona frase a frase, abrindo janelas de opções para palavras com mais de um sentido
- * Falatudo tem 10.000 expressões idiomáticas em inglês com traduções para português
- * Podem ser acrescentados novos vocábulos em todos os 6 idiomas
- * Através do módulo residente, você faz consultas sem sair de outros programas
- * Durante a edição e conversão de textos, você pode tirar dúvidas nas gramáticas das línguas portuguesa e inglesa, que contam com mais de 300 temas, inclusive modelos de cartas e letras de música, tudo com exemplos e traduções
- * Falatudo funciona em computadores da linha PC (XT, 286, 386, 486) com disco rígido
- * Falatudo é um programa educacional extremamente útil para estudantes, secretárias e todos os profissionais liberais.

Veja o que diz a revista EXAME INFORMÁTICA nov/93 - pág.106:

"UM ASSISTENTE POLIGLOTA

Saber escrever em várias línguas é uma das principais tarefas de executivos e secretárias hoje em dia. Para aqueles que estão conscientes dessa necessidade mas que não dispoem de tempo ou vontade de investir em demorados cursos de línguas....foi lançado o Falatudo."

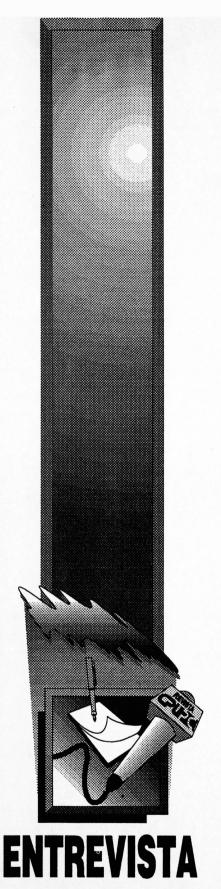
Distribuidor São Paulo: ICS SoftShow (011) 851.0089 Distribuidor Paraná: Guerreiros & Guerreiros (041) 223.1711

Sua empresa também pode ser uma revenda do Falatudo em sua localidade.

PAC - Programas Alternativos para Computador

Rua XV de novembro, 174 - Niterói - RJ - CEP 24020-120

TEL/FAX (021) 717.3021 719.3432



Representante exclusiva no país da Commodore (empresa canadense produtora de computadores Amiga), a PCI Componentes da Amazônia colocou no mercado o Amiga 600 em dezembro passado e lançou, este ano, os modelos 1.200, 2.000 e 4.000. Segundo o presidente da empresa, Paulo Roberto Mattos, a previsão de produção da linha Amiga para 1993 é de seis mil máquinas - sendo 75% desse total concentrados no modelo 600 e 18% no 1.200. A PCI também é a única distribuidora das máquinas de escrever, teclados e suprimentos IBM, fabricados em Manaus. Além do parque industrial da Zona Franca, a empresa administra a produção de equipamentos no padrão token-ring, fabricados em São Paulo e exportados para os EUA e Europa. Com um faturamento anual de 44 milhões de dólares em 1992, a PCI espera um crescimento de 20% em volume de vendas, com novos produtos, como a linha PC, e promete novidades, como um notebook 486 com 256 tons de cinza e entrada para teclado convencional, totalmente produzido no Brasil. Veja, nesta entrevista com Paulo Roberto Mattos, a trajetória da PCI e os planos da empresa para o fim do milênio.

CPU-PC - Como nasceu a PCI ?

Paulo Roberto Mattos - A empresa foi fundada em 1987, com o objetivo de fornecer máquinas de escrever eletrônicas em regime de OEM para a IBM. No ano seguinte, começamos a fabricar suprimentos e teclados para terminais de vídeo. Em 1991, a PCI absorveu a fábrica de São Paulo da Modatta, com produtos padrão token-ring, como anéis multiplicadores da rede linha 8228 e multiplexadores 3299, voltados para os mercados norte-americano e europeu. Um ano depois, com a venda da divisão da IBM de impressoras "low end", máquinas de escrever, teclados e suprimentos para a empresa Lex Mark, a PCI foi nomeada distribuidora exclusiva no Brasil para comercializar esses produtos, que já faziam parte da sua linha de fabricação, com licenciamento para o uso do logo IBM, inclusive para as impressoras matriciais de 24 agulhas, laser 10 PPM post script e jato de tinta.

CPU-PC - Quando começou a produção do Amiga?

Mattos - Lançamos a linha Amiga no país em dezembro de 1992, com o modelo 600. Nos primeiros três meses deste ano, a produção se concentrou nesse modelo. Depois colocamos no mercado o 1.200. Durante a COM-DEX/SUCESU-SP South America, realizada em São Paulo entre 23 e 27

de agosto, apresentamos oficialmente a estação Amiga 4.000.

CPU-PC - Em que parte do país os computadores Amiga são mais vendidos ?

Mattos - 60% da produção total de Amigas, que este ano está prevista para seis mil unidades, concentra-se em São Paulo.

CPU-PC - Por que a maior parte das vendas está voltada para o mercado de São Paulo?

Mattos - Quando pensamos em comercializar a linha Amiga, pensamos que o campeão de vendas seria o Rio de Janeiro, mas esbarramos com um concorrente: o contrabandista. O núcleo de contrabando de Amigas no Rio é muito forte. Mas isso é um problema da Polícia Federal, os anúncios estão em jornais e revistas. Além disso, em São Paulo, fechamos contrato com uma grande loja de departamentos, Mappin, desde 20 de setembro, colocamos o Amiga também na cadeia DB Brinquedos e, em termos de lojas específicas de informática, podemos contar com cerca de 30 pontos de venda. Fizemos o mesmo esforço de venda no Rio, sem o sucesso obtido no mercado paulista.

CPU-PC - A PCI está negociando com alguma loja de departamentos do Rio?





ENTREVISTA





Paulo Roberto Mattos - Presidente da PCI

Mattos - Estamos tentando fechar negócios com essas lojas no Rio, mas é um processo complicado e demorado. É preciso se adaptar às necessidades da cadeia de lojas. A venda de equipamentos de informática em lojas de departamentos não é uma novidade. Tivemos experiências na década de 80, inclusive no Rio, mas houve uma descontinuidade e o processo deixou feridas. Hoje, existe uma dificuldade de penetração muito acentuada. Acredito, no entanto, que essa situação será superada. As vendas de Amiga no Mappin começaram em julho, junto com outros suprimentos, games, softwares, impressoras, FaxSimile e a nossa linha de PC, o que comprova o sucesso das vendas.

CPU-PC - O mercado brasileiro de informática tem uma cultura voltada para computadores da família PC. Como a PCI vê o mercado de Amiga no país?

Mattos - Ainda há uma grande resistência ao Amiga, fruto do período negro da reserva. Vivemos 20 anos da nossa história em que a única plataforma copiada era a do PC. Nesse intervalo, a história da informática no Brasil foi invertida. No exterior, os primeiros computadores foram das famílias Macintosh e Commodore, depois surgiu o PC. Por isso, ainda temos muito que trabalhar para desenvolver a cultura do Amiga. E, paralelamente, combater o contrabando, que prejudica a penetração do Amiga, pois a concorrência de preços é desleal, porém o consumidor fica descoberto em relação ao suporte.

CPU-PC - Qual o perfil do público que consome Amiga?

Mattos - O Amiga 600 é um modelo que se caracteriza como o primeiro computador da família, com múltiplas aplicações para o lar. O modelo 1.200 é um profissional de 32 bits, com emulação razoável para PC, que atende as necessidades de um público semelhante ao do Amiga 600 e específico da área de produção de

vídeo. Enquanto o 2.000 e o 4.000 estão totalmente voltados para a área profissional de produção de vídeo. A grande característica da família amiga é a alta resolução gráfica.

CPU-PC - Qual o preço médio desses equipamentos ?

Mattos - O mais barato é Amiga 600. Uma configuração simples (com softwares mas sem monitor) custa aproximadamente 800 dólares. Já as estações multimídias Amiga 4.000 podem variar de 11 mil a 20 mil dólares.

CPU-PC - Como a PCI está se posicionando no mercado brasileiro com a fim da reserva?

Mattos - De acordo com o ranking da revista Exame, a PCI é a 14º empresa em faturamento. Mas é preciso ter consciência de que o mercado interno está cada vez mais competitivo. Afinal todo mundo está vindo para cá. O segredo para sobreviver neste meio, que representa um desafio para qualquer empresa, é mostrar serviços. Quem não investir em prestação de serviços não vai ter saída.

CPU-PC - Quais foram os lançamentos da PCI na Comdex ?

Mattos - Além do Amiga 4.000, apresentamos nossa linha de PC 486, que está sendo comercializada no Mappin, com opção para DOS e Windows, e o notebook 486, com 256 tons de cinza na tela e entrada para teclado convencional, para permitir operações de digitação mais complexas, limitadas em teclados compactados - característicos de notebooks.



ENTREVISTA



CPU-PC - Qual o preco desses lancamentos para usuários finais?

Mattos - A configuração mais barata da família PC vai sair por aproximadamente 2.300 dólares (incluindo teclado ergométrico e monitor Super VGA). O preço médio do notebook simples está em torno de 3.100 dólares e o modelo acompanhado do teclado de desktop, 3.150 dólares.

CPU-PC - Esses produtos serão produzidos no Brasil?

Mattos - Os notebooks começam a ser fabricados em Manaus a partir de outubro e o monitores, em janeiro próximo. Quanto aos PCs, a expectativa é dispor de uma produção em massa até o ano 2.000.

CPU-PC - Quais são os planos futuros da PCI?

Mattos - Nosso próximo passo é a área de multimídia. Pensamos em lançar uma linha de CD-Rom em 1994. Estamos fazendo contato com indústrias iaponesas para acertar a transferência de tecnologia.

CPU-PC - A PCI está pensado em comercializar o Amiga CD-32, lançado pela Commodore em julho na Inglaterra?

Mattos - Claro. O Amiga CD-32 apresenta um chip 1.200 e é o primeiro Commodore de 32 bits e nos interessa muito. Além de abrir o mercado de título em CD-Rom. Estamos negociando com a Commodore. A única dificuldades é que a produção está praticamente vendida. Mas nossa meta é colocar o produto no mercado para o Natal.

CPU-PC - Esse lançamento não prejudicaria a ligação da PCI com o grupo TEC TOY?

Mattos - Somos completamente independentes do grupo TEC TOY. A ligação existe porque alguns de nossos sócios fazem parte da diretoria da TEC TOY. Porém a comercialização do Amiga CD-32, apesar de competir com produtos da TEC TOY, não vai conflitar com interesses das duas empresas.

CPU-PC - Quando vai custar o Amiga CD-32 no Brasil?

Mattos - O preço de lançamento na Inglaterra é 490 libras, que corresponde, em média, a 750 dólares. Porém ainda não sabemos qual o preço para o produto comercializado aqui.

POLECOMPUTERS

SUA MARCA CARANTIDA COM NOTA FISCAL



MONITOR VIDEOCOMPO

VDC 901 BR/VERDE 12" US\$ 105, SVGA MONO 12" US\$ 175 SVGA MONO 14" US\$ 185. VGA COLOR US\$ 380. SVGA (1024 X 768) US\$ 475,

GABINETES

MINI-TORRE IMPORTADO COM DISPLAY CONSULTE SALAMANDER COM DISPLAY CONSULTE TECLADO US\$ 39,

SOFTWARE

MS-DOS 5.0 (PORT) WINDOWS 3.1 (PORT)

POLE 486

US\$ 1.500.00

- 66 MHZ - 4MB RAM 765 1.920.00

MONITOR SVGA/MONO
 TECLADO 101 TECLAS

• 1 DRIVE 1.2 MB + HD 80

OFERTAS

CAPAS EM GERAL CONSULTE DISQUETE HD 5 1/4 (CMC) US\$ 14. DISQUETE HD 3 1/2 (CMC) US\$ 21. MOUSE GENIUS US\$ 25. IMPRESSORALX810 CONSULTE IMPRESSORALQ1070 CONSULTE

ESTABILIZADORES

| ÂMBAR | US\$ | 38, |
|--------------------|------|------|
| EM 800 | US\$ | 38, |
| EM 1000 | US\$ | 55, |
| NO BREAK MAX 450 E | US\$ | 230, |
| | | |

TODO PAÍS

TEMOS

CONSULTE 0 NOSSO CONTRATO DE MANUTENÇÃO E ASSISTENCIA **TÉCNICA**

TECNOLOGIA TROPCOM E VIDEOCOMPO

POLE 386

- MONITOR SVGA/MONO TECLADO 101 TECLAS
- 1 DRIVE 1.2 MB + HD 80
- SX 33 MHZ 2MB RAM
 - US\$ 950.00
- 40 MHZ 4MB RAM *US\$ 1.100.00*

KIT PC BOX

- (PARA VOCÊ MONTAR)
- CPU 386 SX-33 MHZ 2MB RAM 1 DRIVE 5.1/4 + DRIVE 3.5"
- · WINCHESTER DE 80 ME · CONTROLADORAS: VÍDEO VGA/
- DRIVE/WINCHESTER
- DOS 5.0 ORIGINAL (C/MANUAL) MANUAL DE MONTAGEM E DAS

PLACAS US\$ 890.00

TEMOS OUTRAS CONFIGURACÕES

PLANO DE **PAGAMENTO** EM ATÉ 6 X FIXAS

PROMOÇÕES

GABINETE + FONTE + MONITOR: CONSULTE

POLE 386-SX (CONFORME BOX AO LADO) + IMPRESSORA CITIZEN GX-200 US\$ 1.240,00

ANO DE **GARANTIA**

Rede Novell

Rua São José, 90 / 2001 - Centro * Tel.: (021) 532-0101 - Fax: 224-1448- Rio de Janeiro - RJ maiores informações com o Sr. Marcos Belém





TEL.: (011) 221-6883

Rua 24 de Maio, 35 Conj. 1514 Centro - Capital - CEP 01041-001 Próximo ao Metro Republica

| PROMOÇOES ESPECIAIS |
|--|
| Jogos e Aplicativos 5 1/4 DD (disco incluso) CR\$ 330,00 |
| Jogos 5 1/4 HD (disco incluso) |
| Aplicativos e jogos p/Windows 5 1/4 DDCR\$ 330,00 |
| 5 1/4 HD CR\$ 450 00 |

Nas compras acima de 15 discos e pagamento a vista pague: CR\$ 300,00

Disco HD...... CR\$ 400,00 .CR\$ 450.00

Para compras acima de cr\$ 5.000,00 pague em 2 vezes, uma parcela no ato e outra para 15 dias.

VOCÊ PODE ADQUIRIR NOSSOS PRODUTOS POR CARTA, TELEFONE OU PESSOALMENTE. FORMA DE PAGAMENTO:

Envie o(s) cheque(s) a laser software no valor total de seu pedido, ou faça um deposito na seguinte conta: BRADESCO AG. 198-8 C/C 147.655-6 em nome de LASER SOFTWARE (Não esqueça de acrescentar a taxa de correio). LIGUE-NOS PARA MAIORES INFORMAÇÕES, E SOLICITE CATÁLOGO GRÁTIS.

JOGOS PARA PC/XT/AT

JOGOS EM DD

Taxa de Correio

AVENTURA E ACÃO

COU DO NOME

6031 00 ALARG

6031 00 ALARG

6034 00 ALARG

6035 06 ALA DOOS

6032 02 ALTEREAD BEAST

6076 02 AMARG

6034 02 ALTEREAD BEAST

6076 02 ARACAND PIR MAN

6075 03 ARACAND PIR MAN

6075 04 ARACAND PIR MAN

6075 05 BEACK TO THE FUTURE 3 (W)

6075 06 BEACK TO THE FUTURE 3 (W)

6075 07 AND PIR MAN

6085 07 BALL

6085 08 BALL

6085 08 BALL

6087 07 CADATO THE MAN

6087 07 CADATO THE

6087 07 CADATO THE

ADVENTURES E RPG

ADVENTURES E RPG
0990 20 BARDSTALE
0753 90 BUCK ROGERS/VGAM)
0755 90 BUCK ROGERS/VGAM
0755 90 CODE NAME ICE MAN
0756 10 COLOME'S BEGUEST
0529 97 CONAN
0779 10 CONQUESTS CAMELOT (W)
1170 92 DRAGON WARS
1459 900 DRAKHEN
0469 95 EYE OF THE BEHOLDER
0963 95 GOLD RUSH
0851 10 HERO'S QUEST (W/VGA)
0867 10 HERO'S QUEST (W/VGA)

0919 02 KING'S QUEST 2
0196 00 KING'S QUEST 4
0196 02 LEISURE SUIT LARRY
0196 02 LEISURE SUIT LARRY 3
0549 05 LOBUS 5 UT LARRY 3
0549 05 LOOM
0900 09 MAN HUNTER SAN
FRANCISCO(YOAN)
0901 02 MANIAC MANISON (EGAVGA)
1091 02 MANIAC MANISON (EGAVGA)
1092 01 PRACE QUEST 2
1001 02 PRACE QUEST 2
1001 02 STAR FLIGHT
1001 02 STAR FLIGHT
1001 02 STAR FLIGHT
1001 02 STAR FLIGHT
1001 03 THE SOCK OF MOREIUS
1207 04 THE FOOL SERRAND
1005 00 THE SECRET MONIKE VISLAND 1
1005 00 THE SECRET MONIKE VISLAND 1
1005 00 THE SECRET MONIKE VISLAND 1
1005 01 THE MASILVANIA (COL)

ESPACIAL

ESPACIAL

0577 02 AFTER BURNER 2
165 01 COMBAT ZAXXON 2
105 01 COMBAT ZAXXON 2
101 02 ECRELOR (100 MB)
0894 04 FLICHT BOMBER (VGA)
0890 01 NOVATRON
1071 02 MBACE (BGAVVGA)
1071 04 DE STORE
1077 07 S.D.I. (CGA)
1070 01 SXY FOX
0714 04 SILPHEED
1025 01 SPACE COMMANDER'S
0222 02 SPACE ROGUE
1090 02 STAR CONTROL

0322 02 STAR CONTROL 0328 01 STAR DEFENCE (VGA) 1216 03 STAR FLEET 2 1199 01 STAR GOOSE 0330 05 STAR TRECK V (VGA) 0335 04 STELLAR 7

0395 03 THEXTER 2 (VGA/W) 1270 02 XENON

ERÓTICOS

EHOTICOS
0014 01 ADULT GAMES
0020 01 AIDS
0054 01 BOCA
0077 01 CINE PORNO (CQA)
0077 01 CINE PORNO (CQA)
0055 01 EAST SUCKS WEST (VGA)
0777 01 EROTIC SHOW
0055 01 EAST SUCKS WEST (VGA)
0077 01 EROTIC SHOW
0050 01 ANGEN GAMY
0050 01 PORNO STORY
0050 01 PORNO STORY
0050 01 FORNO STORY
0050 01 TELA EROTICA

CORRIDAS

CORRIDAS

0855 01 4/4 0 FR 0 AD

0850 10 4/4 0 FR 0 AD

0877 10 CARLOS SANIZ

1077 10 CARLOS SANIZ

10124 01 F-40 PERSUIT SIM

0050 02 FERRAI FORMUL 1

10134 02 FORD SIMUL 51 OR 2

1251 04 G.PUNLIMITED WOA)

1261 04 G.PUNLIMITED WOA)

1261 04 G.PUNLIMITED WOA)

1277 02 INDIANAPOLIS 500

1027 07 INDIANAPOLIS 500

1028 04 02 UT PERSUIT OR 2

1029 02 POLE POSITION 2

1020 02 POLE POSITION 2

1020 02 POLE POSITION 2

1021 02 POLE POSITION 2

1020 02 POLE POSITION 2

1020 02 POLE POSITION 3

1020 02 POSITION 3

1021 02 POSITION 3

1021 02 POSITION 3

1022 02 RALLY PARIS DAKAR

1025 02 STUNT OR WE CONSISTED OF TOWN 3

1020 03 TOWN 10 PERSUIT OR 3

1021 02 POSITION 3

1022 02 TEAN SUZUKI 250

1024 04 STREET ROD 2

1026 04 STUNT OR WE (VOA)

1026 05 TEAN SUZUKI (YOA)

1026 05 TEAN SUZUKI (YOA)

1026 05 TEAN SUZUKI (YOA)

1027 05 TEAN SUZUKI (YOA)

SIMULADORES SIMULADORES

0002 02 608 ATTACK SUB 2

0554 08 A-10 TANK KILLER 2 (YGAW)

1322 06 A-TRAIN (YGAW)

0021 01 AIR COMBAT SINULATION

1182 04 ATP

0043 02 BATTLE FAWILKS 1042

0045 04 BATTLE OF BRITAIN

0051 01 BATTLE CONE

1053 05 BULLE MAX (YGAW)

0540 04 F-14 TOM CAT (YGAW)

1051 07 F-15 STRIK EAGLE

118 07 F-15 STRIK EAGLE

119 07 F-15 STRIK EAGLE

1416 02 F-29 SIMULATOR (YGA)

117 01 FALCON

118 01 F-15 TA (YGAW)

117 01 FALCON

0130 02 FLIGHT SIMULATOR 3.0 0131 02 FLIGHT SIMULATOR 4.0

0131 02 FLIGHT SIMULATOR 4.0
0066 02 QUIN SHIP
0874 02 MIG 29
0551 02 SHERIMAN M-4
1007 04 SIM ANT (VGA/W)
1358 02 SIM CITY (GA/W)
1376 04 SIM CITY ANCIENT (VGA/W)
0571 04 SIM EARTH (VGA/W)
0571 04 SIM EARTH (VGA/W)

0423 12 WING COMMANDER (VGA)

ESPORTES

ESPORTES

1191 0 1 0 TH FRAME

1191 0 4 ARE BOXXING (YGA.W)

1008 06 ABC MONDAY NIGHT

1008 06 ABC MONDAY NIGHT

1008 070 01 ACACADE VOLEY BOLL

1007 0 1 ACACADE VOLEY BOLL

1007 0 1 CAYERMAN (YGA)

1071 0 1 CAYERMAN (YGA)

1072 02 FACE OFF

1080 02 GRAVE YARD ACT

1080 100 12 GRAV

RACIOCÍNIO

1467 02 2218 BAKER STREET 0916 02 ALPHA WAYES 1319 02 ARMADA 2525 0040 03 BATTLE CHESS 2 1412 01 BLOCK & COLORS

1412 OF BLOCK & COL ORS
0053 OF BLOCK & COL ORS
1053 OF BLOCK OUT
1167 OF BRAIN DEAD
1262 OF COLUMNS (CGA/EGA)
1073 OF CONRADE
1073 OF CONRADE
1073 OF CONRADE
1073 OF COLUMNS (CGA/EGA)
1073 OF COLO CROC TWINSN(CGA/EGA)
1074 OF COLO CROC TWINSN(CGA/EGA)
1075 OF COLO CROC TWINSN(CGA/EGA)
1076 OF CACCS TERIS (VGA)
1470 OF JBIRD
1470 OF JBI

000 LD FALES I EINI (VOA)
170 01 JBIND PAZZE(COA)
180 01 JIG SAW PAZZE(COA)
180 01 JIG SAW PAZZE(COA)
180 02 LEWINIOS VI (VOA)
180 02 PAGANITEZO
180 02 POPPUE CHESS
180 02 POPP

1321 01 SOLITE 0973 02 SUPER TETRIS (YGA) 1168 01 X-MAS LEMMINGS 0467 02 WELLTRIS 1109 01 ZARKOV

LUTAS

LUTAS

0934 01 BARBARIAN
1259 03 BRUCE LEE LIVE S(VGA.W)
055 02 BUDOKAN
0599 01 BUSHIDO
075 01 CHAMPION SHIP CARATER
1151 03 DOUBLE DRAGON 2(EGA.VGA.)
1135 01 PREDOY HARDEST WANHATA
0145 02 GOLDEN ASK (W)
0150 01 KARATEK

0193 G3 LAST NINNA 2
0746 01 NINNA A 20DEN
0643 04 PANZA QUICK BOXXING(EGA/VGA)
0656 02 RENEGADE (VGA/EGA)
0556 02 RENEGADE (VGA/EGA)
0258 03 SWORD OF SAMURAI
0556 03 SWORD OF SAMURAI
0556 03 TAK DOWN
0419 04 WIND WALKER

FLIPERAMA

0940 01 ARKANOID 2 (EGA) 1414 01 ARKANOID PLUS L42L 01 BANK BASTER 0250 01 PINBALL COLLECTION

GUERRAS
1405 61 ARIBONE RANGER
0027 01 ART OF WAR
1154 01 BATALHA NAVAL
1154 01 BATALHA NAVAL
10078 01 COMMAND (VGA.W)
1401 03 FUTURE WAR
1418 03 FUTURE WAR
1418 03 HEROIS OF LANCE
0157 01 HINLITRATOR
1103 01 WETAL GEAR (CGAEGAHD)
1130 02 WORTH A SOUTH
241 03 OPERATION WOLFF (CGA)
242 03 OPERATION WOLFF (CGA)
243 03 OPERATION WOLFF (CGA)
244 03 OPERATION WOLFF (CGA)
245 05 WIZARION WOLFF (CGA)
246 01 RISK (CGA)
252 03 WIZARIOS WARS **GUERRAS**

BILHAR/CARTAS

1405 01 DYNAMO
0002 01 GAMON
0010 02 HOYLES 2
0211 02 MAH JONG (EGA)
1442 01 OTELO 2
0247 01 PC POLICE CHALLENGE
1375 02 SOLITARI JOURNEY (EGAVGA)
3407 05 TREEP POKER 3 (YGA/W)
1240 01 TRUCO

JOGOS EM HD-1.2

COD QD NOME

H0053 01 4D SPORT BOXXING H0084 03 ACES OF PACIFIC (VGA/W) H0136 02 ALTERED DESTINY (VGA) H0060 01 AMARILLO STREEP POKER

H0050 D1 AMARILLO STREEP POKÉR (VGAW)
(VGAW)
H0216 02 AMERICAN (LADIATOES (VGAW)
H0208 01 ANCIENTS DE ARTH WATCH H0096 05 B-17 EIGHT FORTRESS (VGAW)
H0090 D1 B.A.T. (VGAW)
H0090 01 B.A.T. (VGAW)
H0091 01 BAD B.O.D. (COAEGA)
H0131 01 BAD B.O.D. (COAEGA)
H0132 01 BAD BLOOD (COAEGA)
H0131 05 CARMEN SAN DIEGO DE LUXE (VGAW) (VGA/W) H0171 02 CASTLE OF DR. BRAIN

(YGA-W)
H0171 2 CASTLE OF DR. BRAIN
(EGA/VGA/TAM)
H0105 10 COMMANDER KEN 4 (YGA-W)
H0105 11 COMMANDER KEN 4 (YGA-W)
H0105 11 COMMANDER KEN 4 (YGA-W)
H0105 11 COMMANDER KEN 4 (YGA-W)
H0105 10 COMMANDER KEN 4 (YGA-W)
H0105 10 COMMANDER KEN 4 (YGA-W)
H0105 10 COMMANDER (YGA-W)
H0105 10 TEN COMMANDER (YGA-W)
H010

H0073 01 PIT FIGHTER (VGA)W)
H0052 02 POLCE QUEST 3 (VGAW)
H0004 01 PREDATOR 2
H0094 01 PREDATOR 2
H01255 01 RASTAN (VGAW)
H0135 01 RASTAN (VGAW)
H0136 01 ROIGER RABBIT 2 (VGAW)
H0137 01 SPEED BALL 2 (WGAW)
H0137 01 SPEED BALL 2 (WGAW)
H0137 01 SPEED BALL 2 (WGAW)
H0130 01 STARTRECK XXV (VGAW)
H0130 01 STARTRECK XXV (VGAW)
H0130 01 TENNIS PRO TOUR 2 (VGAW)
H0130 01 TENNIS PRO TOUR 2 (VGAW)
H0130 01 TENNIS PRO TOUR 2 (VGAW)
H0140 01 TENSIS PRO TOUR 2 (VGAW)
H0150 01 TESCRET OF THE MONKEY
ISLAND (VGAW)
H0160 01 THE SECRET OF THE MONKEY
ISLAND 2 (VGAW)
H0160 01 THE SECRET OF THE MONKEY
ISLAND 2 (VGAW)
H0160 01 THE SECRET OF THE MONKEY
ISLAND 2 (VGAW)
H0160 01 THE SECRET OF THE MONKEY
ISLAND 2 (VGAW)
H0160 01 THE SECRET OF THE MONKEY
ISLAND 2 (VGAW)
H0160 01 THE SECRET OF THE MONKEY
ISLAND 2 (VGAW)
H0160 01 THE SECRET OF THE MONKEY
ISLAND 2 (VGAW)
H0160 01 THE SECRET OF THE MONKEY
ISLAND 2 (VGAW)
H0160 01 THE SECRET OF THE MONKEY
ISLAND 2 (VGAW)
H0174HT 2 (VGAW)

H0183 02 THE SIMPONIS VS SPACE
MUTANTS (VGAW)
H0061 01 THE TERHINATOR 2
H0090 01 THLES OF DRAGONS (VGA)
H0114 01 TITUS THE FOX (VGAW)
H014 01 TITUS THE FOX (VGAW)
H014 01 THITIS THE FOX (VGAW)
H014 01 THITIS THE FOX (VGAW)
H0160 10 THISTAN (VGA)
H0174 01 VETTE (FGAVGA)
H0174 01 VETTE (FGAVGA)
H0170 01 VETTE (FGAVGA)
H0190 01 WHESTTLE HANTA (VGAW)
H0190 01 WHESTTLE HANTA (VGAW)
H0190 01 WHESTTLE HANTA (VGA)

SUPER NOVIDADES USA

COD Q.D. NOME H0453 03 MAGIC CANDLE 3 H0392 02 PIMBALL WINDOWS H0463 05 RETURN OF PHANTON HHHHH 01 ROBOCOD H0462 05 shadow comet H0461 04 SPACE HULK H0382 02 SPACIAL FORCES H0457 04 WING COMANDER

H0382 02 SPACIAL FORCES
H0457 04 WING COMANDER
A CADEMY
H0366 04 LEGENDS OF VALOUR
HHHHH 02 GAND MASTER
CHESS DELUXE
H0368 06 EPIC
H0368 06 EPIC
H0369 07 CRAZY CAR III
H0368 06 EPIC
H0369 07 SETRAYAL AT
KONDOR
H0361 07 RING WORD
H0455 05 PIRATES GOLD
H0455 05 PIRATES GOLD
H0456 02 NIGELL MANSELL
H0458 06 MARTIAN
H0458 01 PIMBALL DREAM
H0361 01 PIMBALL DREAM
H0468 01 EGAROUDS
HHHHH 04 HISTORY LINE 1914
HHHHH 04 CROSS WORD
HHHHH 04 HISTORY LINE 1914
HHHHH 07 WINWHEEL
HHHHH 07 WINWHEEL
HHHHH 07 WINWHEEL
HHHHH 08 BRIX
HO468 01 BRIX
H0468 01 BRIX
H0468 01 BRIX
H0468 01 BRIX

H0446 01 BRIX H0460 01 HEXXAGON HHHHH 01 BEAT THE HOUSE H0452 01 1000 MIGLIAS H0320 01 4-D TENNIS H0298 01 ACES OF PACIFIC 1946 H0329 01 ACTION SOCCER

H0253 04 CRISES IN THE CREMUN H0275 03 CRUZADES OF THE DARK SAVENT H0362 07 CURSE OF

H0362 07 CURSE OF ENCHANTIA
H0366 11 DARK LANDS
H0184 09 DARK SEED
H0365 08 DAUGHER OF THE
SERPENTS
H0232 01 DOUBLE DRAGON 3
H0234 05 DRAGON'S LAIR IV
H0232 04 DUNE II
H0236 02 EC'O'S QUEST
H0445 04 EL-RISH
H0451 05 EYE OF BEHOLDER-3
H0233 06 F-15 STRIKE EAGLE III
H0241 02 FALCON 3.0
H0201 05 FASCINATION
H0234 05 FEYEL AN AMERICAN
TALL

| H0201 05 | FASCINATION |
| H0201 05 | FASCINATION |
| H0201 05 | FASCINATION |
| H0202 02 | FIRST SAMURAI |
| H0307 02 | FIRST SAMURAI |
| H0307 03 | FIRST SAMURAI |
| H0308 06 | FREDEVIR POHL'S GATEWAY |
| H0443 02 | FREDEVIR POHL'S GATEWAY |
| H0440 05 01 | GALLEONS OF GLORY |
| H0305 01 | FRONT PAGE SPORTS |
| H0305 01 | GALLEONS OF GLORY |
| H0308 03 | H10HTS SOLUTION |
| H0308 03 | H10HTS SOLUTION |
| H0308 03 | H10HTS OF VALOUR |
| H0308 03 | H10HTS OF VALOUR |
| H0309 03 | GOBLINS OF VALOUR |
| H0409 04 | GOBLINS I |
| H04041 | U3 | GOBLINS I |
| H0240 02 | GOBLINS I |
| H0241 03 | GOBLINS I |
| H0242 03 | GOBLINS I |
| H0254 03 | GOBLINS I |
| H0254 03 | GOBLINS I |
| H0259 03 | GREAT NAVAL BATTLE |
| H0251 02 | GOBLINS I |
| H0252 03 | GREAT NAVAL BATTLE |
| H0254 03 | GOBLINS I |
| H0255 03 | GREAT NAVAL BATTLE |
| H0256 06 | HEMDALL - THE |
| ADVENTURE OF ONE |
| BAD VIKING OF ONE |
| BAD VIKING ONE |
| H0309 | H10 |
| H1009 | H1009 |
| H1009 |

COD Q.D. NOME H0379 01 HISTORIA SEM FIM II H0450 02 HOME ALONE 2 H0346 03 HOOK H0291 02 HUMANS

07 IMAGENS H0235 10 INCA H0273 03 ISLAND OF DR BRAIN

H0273 03 ISLAND OF DRERAI H0278 03 JUMP JET H0284 03 KGB H0248 09 KING"S QUEST VI H0240 05 LAURA BOW II THE DAGGER OF AMONRA H0330 02 LEMMING"S II THE TRIBES

HO344 01 LEMMING"S II THE

H0344 01 LEMMING"S II THE
H0369 05 LOST IN LA.
H0369 05 LOST IN LA.
H0369 07 LOST IN LA.
H0369 08 LOST IN LA.
H0369 07 LOST IN LA.
H0252 09 MANIAC MANSION II
H0252 09 MANIAC MANSION II
H0250 09 MIGHT AND MAGIC IV
H0340 04 MIXEDUP FAIRY
H0369 01 LOST IN LAST IN LA

H0230 03 IEU-EL'S
H0300 01 TETRIS CLASSIC
H0340 02 THEATER OF WAR
H0208 07 THE ADVENTURE OF
WILLY REAMISH
H0338 01 THE BLUES
BROTHERS
H0369 01 THE CHALLENGER OF
THE ANCIENT EMPIRES
H0349 10 THE CHALLENGER OF
THE FIVE REALMS
H0240 05 THE DAGGER OF
AMON RA
H0268 05 THE INCREDIBLE
MACHINE

H0268 05 THE INCREDIBLE
MACHINE
H0373 06 THE LEGACY REAL M
OF TERROR
OF TERROR
H0351 01 TILES OF THE
DRAGON
H0278 03 TORNADO
H0278 03 TWILIGHT 2000
H0270 05 ULTIMA UNDER
WORLD II
H0264 06 ULTIMA VII
H0363 07 ULTIMA VIII SERPENT
ISLE
H0364 02 ULTIMA VIII SERPENT
ISLE

H0363 07 ULTIMA VII SERPENT ISLE
H0364 02 ULTRABOTS
H0454 01 UTOPIA
H0244 01 V FOR WCTORY
H0284 02 VINGANCE OF
EXCALIBUR
H0447 04 WAXWORKS
H0250 03 WORLD CIRCUIT
H0250 03 WORLD CIRCUIT
H0359 01 WORLD CIRCUIT
H0365 02 WING COMMANDER II
OPERATIONS 1
H0263 02 WING COMMANDER II
OPERATIONS 1
H0269 05 WEEN THE PROPHECY
H0357 01 WORLD RESCUE
H0369 01 X-ROCK
H0269 05 X-WING
H0277 01 X-WING MISSOES
HHHH 12 RETURN TO ZORK

MONITORES PHILIPS E SUAS CARACTERÍSTICAS

Laercio Vasconcelos



xistem no mercado vários tipos de monitores VGA e SUPER VGA. Variam em resolução, tamanho da tela e

qualidade da imagem. Os modelos fabricados pela PHILIPS constituem exemplos de monitores de excelente qualidade. Neste artigo analisamos dois modelos que fazem parte da ampla linha de monitores que a PHILIPS oferece no Brasil.

Ao adquirir um computador, existem três dispositivos que têm influência direta no preço final: A placa de CPU, o winchester e o monitor colorido. Normalmente o mo-

nitor colorido é o dispositivo mais caro do computador, a menos que seja adquirida uma placa de CPU de altíssimo desempenho, como 486DX, ou que seja adquirido um winchester com mais de 300 MB. Na grande maioria dos casos, quando

são usados computadores 386DX, 386SX ou 286, com winchesters de 120 MB, ou no máximo 250 MB, o monitor SUPER VGA colorido representa mais de 30% do preço final do computador. Portanto, fazse necessário que o usuário saiba adquirir um monitor de boa qualidade, pois existem monitores coloridos um pouco mais baratos, mas de qualidade bem inferior.

Descreveremos a seguir as características que deve ter um bom monitor SVGA (SUPER VGA) COLOR, e usaremos como exemplo, dois modelos da PHILIPS, um deles com tela de 15" e outro com tela de 17".

Muitos usuários compram monitores VGA ou SVGA COLOR por preços extremamente baixos, abaixo de 400 dólares, considerados verdadeiras "pechinchas", e ficam decepcionados com a qualidade da imagem. Você, leitor, nunca encontrará um revendedor de um monitor de baixa qualidade alertando sobre as vantagens e desvantagens de sua mercadoria. Mas nesta coluna da revista CPU PC, você sempre aprenderá o que é bom e o que é ruim em HARDWARE para microcomputadores.

O TAMANHO DA TELA

Uma primeira característica importante dos monitores é o tamanho da tela.

PHILIPS

Normalmente é medida em polegadas, e é igual à medida da diagonal da tela.

Existem monitores com 12", 14",

15", 16", 17", 20" e até mais. Telas de 12" são muito comuns em monitores CGA e HERCULES, e em muitos monitores VGA MONO-CROMÁTI-

COS. Telas de 14" são as mais comuns

em monitores VGA e SVGA COLOR. Entretanto, podemos encontrar alguns monitores CGA, HERCULES ou VGA MONO, também com telas de 14". Os monitores com telas de 15" e maiores são disponíveis apenas em modelos SVGA COLOR. Os monitores de 14" são os mais comuns entre os modelos VGA COLOR, e os de custo mais baixo. São muito adequados para praticamente todas as aplicações, inclusive as do WINDOWS. Apenas em aplicações muito específicas como CAD e EDITORAÇÃO ELE-TRÔNICA, os monitores de 14" são inadequados. Nesses casos é mais recomendável um monitor com tela de 17" ou 20".





LINHA DE MONITORES PHILIPS

Brilliance 1.410 (14 polegadas)

Dot Pitch 0,28 mm; alta resolução: 1.024 x 768 (60 Hz); tela Dark Glass com Turbo Black Matrix; tela anti-reflexo; baixa emissão; todas as cores na tela; cabo fixo com plug D-Shell 15 pinos; suporte pivotante; consumo máximo: 100 W, dimensões aproximadas (LxAxP): 356 mm x 559mm x 395 mm; peso médio: 13 quilos.

VGA Color (14 polegadas)

Dot Pitch 0,39 mm; compatível com computadores PC's e PS/2 com placa VGA; resolução: 640 x 480 (60 Hz); tela Dark Glass com Turbo Black Matrix; compatível com EGA, CGA, MDA e Hercules; tela plana; todas as cores na tela; cabo fixo com plug D-Shell 15 pinos; suporte plvotante; consumo máximo: 85 W, dimensões aproximadas (LxAxP): 356 mm x 395 mm x 407 mm; peso médio: 11 quilos.

Super VGA Color (14 polegadas)

Dot Pitch 0,39 mm; alta resolução: 1.024 x 768 (60 Hz); tela Dark Glass com Turbo Black Matrix; tela anti reflexo, todas as cores na tela; cabo fixo com plug D-Shell 15 pinos; suporte pivotante; consumo máximo: 100 W, dimensões aproximadas (LxAxP): 356 mm x 359mm x 395 mm; peso médio: 13 quilos.

VGA Monochrome (14 polegadas)

Ideal para aplicações, como processamento de textos e administração; resolução: 920x480; tela plana Flat Square Paper White com vidro Dark Glass; compatível com computadores PC's e PS/2 com placa VGA; cabo fixo com plug D-Shell 15 pinos; suporte plvotante; consumo máximo: 30 W, dimensões aproximadas (LxAxP): 325 mm x 355mm x 300 mm; peso médio: 7 quilos.

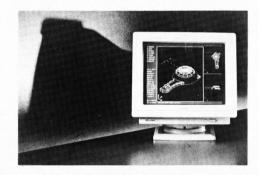
Brilliance 1.510 (15 polegadas)

AutoScan; Dot Pitch 0,28 mm; compatível com computadores PC's e PS/2 e todas as Graphidos Cards Super VGA de alta resolução e MAC II; alta resolução 1.024 x 768 (70 Hz); tela Dark Glass com Turbo Flat Square e Black matrix; baixa emissão; AMDC (Advanced Monitor Deflecting Control) para rápida estabilização nas mudanças de modos; sem distorcão de imagens; pedestal com inclinação e giratória incluída; cabo fixo de interface; cabo principal destacavel; consumo máximo: 100 W, dimensões aproximadas (LxAxP): 370 mm x 372mm x 400 mm; peso médio: 13,5 quilos.

Brilliance 1.710 (17 polegadas)

AutoScan; Dot Pitch 0,26 mm; aplicações profissionais do tipo CAD/CAM e Computer Graphics e Desktop Publishing; alta resolução: 1.280 x 1.024 (60 Hz); tela Dark Glass com Turbo Black Matrix; DAC (Dynamic Astigmatism Control); garantia de alto contraste e qualidade de imagem; compatível com: Super VGA, VGA, Mac II, IBM 8514/XGA; tela plana; todas as cores na tela; entrada para concões BNC, plug D-Shell 15 pinos; suporte pivotante; consumo máximo: 120 W, dimensões aproximadas (LXAXP): 422 mm x 425mm x 440 mm; peso médio: 21 quilos.







Brilliance 2.010 (20 polegadas)

AutoScan; Dot Pitch 0,31 mm; aplicações profissionais do tipo CAD/CAM e Computer Graphics; alta resolução: 1.280 x 1.024 (60 Hz); tela Dark Glass com Turbo Black Matrix; compatível com: Super VGA, VGA, Mac II, IBM 8514A e XGA; superfície da tela anti-estática; ajuste de foco dinâmico para melhor definição em toda a área da tela; balxa emissão; todas as cores na tela; entrada para adaptador standard MACII, plug D-Shell 15 pinos e 5xBNC; suporte pivotante; consumo máximo: 120 W, dimensões aproximadas (LxAxP): 498 mm x 536mm x 484 mm; peso médio: 34 quilos.

Os monitores com telas acima de 14" sempre foram os mais caros, devido ao fato de serem menos vendidos. Entretanto, o WINDOWS criou uma demanda por telas maiores. Para visualizar várias janelas de forma simultânea, uma tela maior torna-se mais confortável. Isto fez com que aumentassem as vendas de monitores de telas maiores, e em consequência ocorreu uma queda nos preços. Esta queda contribuiu para um aumento das vendas (os "engraçadinhos" chamam isto de "efeito Tostines"). Hoje é possível adquirir monitores de 15" por preços apenas ligeiramente superiores aos dos modelos de 14". Mesmo os modelos de 17"

tiveram seus preços extremamente reduzidos, apesar de ainda estarem caros.

DOT PITCH

Aqui está o principal motivo de decepção dos usuários que compram monitores de baixa qualidade. Uma tela colorida é formada por um grande número de pontos minúsculos, chamados de TRÍADES. Cada tríade é por sua vez formada por um ponto vermelho, um azul e um verde. Com essas três cores básicas, iluminadas nas devidas proporções, é possível formar um número de cores praticamente infinito. Quanto MENOR for o tamanho das

tríades de um monitor, melhor será a qualidade da imagem. Para que seja obtida uma boa qualidade de imagem, as tríades devem medir 0,28 mm ou menos. O que chamamos de DOT PITCH é exatamente a medida das tríades. A esmagadora maioria dos bons monitores SVGA possui DOT PITCH de 0,28 mm. O modelo de 15" da PHILIPS, analisado neste artigo, possui DOT PITCH com 0,28 mm, e o modelo de 17" tem um DOT PITCH com 0,26 mm.

Monitores com qualidade inferior podem ser encontrados com muita facilidade. São recomendados para aplicações não profissionais, como por exemplo, para jogos. Existem monitores com DOT







PITCH de 0,31 mm, 0,39 mm, 0,41 mm e até com 0,55 mm. A qualidade de imagem com um DOT PITCH de 0.31 mm ainda é aceitável, mas com 0,39 mm os resultados são decepcionantes. Por exemplo, uma letra branca sobre um fundo preto terá um contorno colorido de forma irregular. como um arco-íris. O interior da letra fica ligeiramente listrado. Letras pretas sobre um fundo claro terão pouca nitidez. As figuras perdem totalmente o detalhamento. É o tipo de distorção de imagem totalmente tolerável, e praticamente imperceptível, no caso de jogos, que normalmente operam em um modo gráfico de baixa resolução (320x200). A própria PHILIPS possui modelos com DOT PITCH de 0,39 mm, (não analisado neste artigo) para serem utilizados em aplicações não profissionais. É aceitável a venda desse tipo de monitor, desde que o usuário entenda bem que está comprando um monitor que não merece uma nota dez, e sim, uma nota sete.

FREQÜÊNCIA HORIZONTAL

Aqui está um parâmetro que tem influência direta na qualidade da imagem de um monitor SVGA, quando operando com resoluções de 800x600 ou 1024x768. Como sabemos, o trabalho de um monitor é direcionar um feixe eletrônico que percorre a tela continuamente, da esquerda para a direita, formando as linhas que compõem a imagem. Ao terminar a última linha, o feixe eletrônico volta para a parte superior da tela e repete a geração de todas as linhas. Este feixe eletrônico percorre toda a tela tão rapidamente, que temos a sensação de que todos os pontos da tela estão continuamente acesos. Na verdade toda a tela é redesenhada 60 vezes por segundo. Ao ser redesenhada 60 vezes por segundo, o olho humano tem a sensação de que a tela é como um "letreiro luminoso", permanentemente aceso. Se a tela for redesenhada um número menor de vezes, como por exemplo, 50 vezes por segundo, teremos a sensação de qua a tela está piscando (cintilando), o que resulta em um efeito indesejável chamado de CINTILAÇÃO (ou em inglês, FLICKER). O número de telas por segundo que um monitor é capaz de exibir é chamado de FREQÜÊNCIA VERTICAL. Bons monitores operam com frequências verticais de 60 Hz, 72 Hz ou até um pouco mais.

Chamamos de FREQÜÊNCIA HORIZONTAL o número de linhas por segundo que um monitor é capaz de exibir. Os monitores SVGA mais econômicos operam com frequências horizontais da ordem de 35 KHz. Significa que podem exibir 35.000 linhas por segundo. Até a resolução de 640x480, esses monitores podem exibir 60 telas por segundo, não apresentando o FLICKER. Entretanto, ao operarem em resoluções de 800x600, podem exibir apenas 56 telas por segundo, e ocorrerá o FLICKER. Muitos usuários não o percebem, e outros ficam muito incomodados. Alguns não percebem o FLICKER mas ficam com dor de cabeça depois de algumas horas de uso. Monitores SVGA de melhor qualidade operam com frequências horizontais de no mínimo 50 KHz, fazendo com que não ocorra FLICKER nas resoluções mais altas.

Os monitores de 35 KHz tem um outro problema quando operam na resolução de 1024x768. Nesta resolução, o número de linhas é tão grande que a freqüência vertical seria de apenas 43 Hz, o que resultaria em um FLICKER insuportável. Para que isto não aconteça, esses monitores usam uma técnica chamada "VARREDURA ENTRELAÇADA" (em inglês, INTERLACED SCAN). Ao invés

DESK CRAPHIC

Mais de 1500 alunos formados, Formação Profissional Oferecemos o que tem de mais avançado em Computação Gráfica

AUTOCAD 12 • PAGEMAKER 5.0 • CORELDRAW 4.0 WINDOWS 3.1 • 3D-STUDIO (Últimas versões)

Cursos também aos Sábados. Turmas Reduzidas Damos treinamentos especiais à EMPRESAS Toda linha AUTODESK: Auto Cad 12, 3D Studio, ...

> Venda de Softwares e Plotters Consulte-nos

> > 235-4486 - 236-2788 - 237-5220

Rua Barata Ribeiro, 370 - 3º piso - Copacabana (Estacionamento no Shopping)

AUTODESK. AUTORIZED DEALER

SERVIÇOS:

CAD e Editoração Eletrônica
Folhetos,Balanços, Cartazes, Manuais,
Livros, Cardápio, Arte Final.
Impressão Laser 600 DPI, SCANNER
Color, Impressão Colorida, SLIDES,
TRANSPARÊNCIAS, Laser FILM.
Projetos e desenhos em CAD,
PLOTAGEM e ANIMAÇÃO



do feixe eletrônico percorrer de uma só vez todas as linhas da imagem, percorre apenas as linhas ímpares, chegando mais rapidamente ao final da tela. Depois volta ao início da tela e percorre as linhas pares. Fica continuamente preenchendo a tela desta forma: ímpares, pares, ímpares, pares, e assim por diante. Assim é possível a exibição de 87 telas por segundo (na verdade seriam "meias telas"). Com a varredura entrelaçada o FLICKER não ocorre, mas a imagem perde um pouco de sua qualidade, ficando um pouco turva.

Ao adquirir um monitor SVGA, o usuário deve decidir entre um modelo de 35 KHz ou um de 50 KHz. É perfeitamente aceitável a aquisição de um modelo de 35 KHz, caso o usuário pretenda operar maior parte do tempo em modo texto (no MS-DOS), um com resoluções de até 640x480.

Nesta resolução não ocorrerão o FLICKER e nem a varredura entrelacada. que ocorrerão apenas quando o usuário ativar as resoluções de 800x600 e de 1024x768. Também é aceitável adquirir um monitor de 35 KHz quando o usuário é um daqueles que não percebe o FLICK-ER. Até mesmo a varredura entrelacada não será percebida pelos usuários que têm uma visão deficiente. Para aqueles que precisam operar continuamente com resoluções de 800x600 e 1024x768, recomenda-se que seja pago um preço um pouco maior por um monitor de 50 KHz. Os monitores PHILIPS de 15" e 17" analisados neste artigo operam com frequências horizontais de 58 KHz e 66 KHz, respectivamente.

BANDA PASSANTE DO SINAL DE VÍDEO

Aqui está um parâmetro eletrônico que muitos fabricantes não fornecem. Também está relacionado com a qualidade da imagem. Não depende da tela, e sim, dos circuitos internos do monitor. É difícil explicar exatemente o que é a BANDA DE VÍDEO. Em cursos de engenharia eletrônica, existem matérias dedicadas exclusivamente a este assunto. Veremos aqui apenas como avaliar a BANDA DE VÍDEO, relacionando com a qualidade da

imagem. Multiplicamos a freqüência horizontal pela máxima resolução vertical do monitor. Por exemplo, em um monitor operando em uma resolução de 1024x768 com 50 KHz teremos: 1024x50.000 = 51.200.000, ou seja, 51 MHz. Para que o monitor não perca a qualidade da imagem, a banda de vídeo deve ser maior que este valor. Os monitores PHILIPS de 15" e 17" aqui analisados têm bandas de vídeo de 75 MHz e 110 MHz, respectivamente. Por outro lado, a televisão doméstica opera com uma banda de vídeo de apenas 6 MHz.

RADIAÇÃO ELETROMAGNÉTICA

Muitos usuários costumam perguntar se um monitor faz mal à visão. A resposta é SIM (pelo menos é o que dizem os especilistas em visão), principalmente quando o brilho na tela é muito exagerado e quando o usuário trabalha muito próximo da tela. Boas normas de segurança são o uso de uma luminosidade moderada e manter uma distância mínima de 60 cm entre a tela e os olhos. Mas além do mal que um monitor faz à visão, existem radiações que são emitidas cujos efeitos ainda não são bem conhecidos. Essas radiações eletromagnéticas são chamadas de VLF (Very Low Frequency) e ELF (Extremely Low Frequency). Mesmo não conhecendo os efeitos dessas ondas eletromagnéticas de baixa frequência, é eletronicamente fácil medir sua intensidade. Também é fácil projetar um monitor que reduza ao mínimo a emissão dessas radiações. Sabemos que existem países em que a preocupação com a qualidade de vida e a segurança do ser humano é uma prioridade máxima. Um exemplo de país com esta característica é a Suécia. Este país criou a norma MPR-II, que especifica níveis seguros de emissão eletromagnética. É comum encontrar referências à "norma sueca" ou "norma escandinava" da baixa radiação. Os monitores PHILIPS aqui analisados atendem a essas normas.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Agora que foi feita uma introdução teórica de parâmetros técnicos de monitores,

vejamos o perfil dos dois monitores apresentados pela PHILIPS:

- Modelos de 15" (4CM8280 e 4CM8290)

| DOT PITCH | 0.28 mm |
|-----------------------|------------------|
| Freqüência Horizontal | 30 a 58 KHz |
| Freqüência Vertical | 50 a 100 Hz |
| Tensão da rede | 100 a 240 volts, |
| | 50 a 60 Hz |
| Consumo | 100 W (máx) |
| Banda de vídeo | 75 MHz |

100% compatíveis com os padrões VGA e SUPER VGA

Baixa emissão eletromagnética

- Modelo de 17" (Brilliance 1710)

| DOTPITCH | 0,26 mm |
|-----------------------|-----------------|
| Freqüência Horizontal | 30 a 66 KHz |
| Freqüência Vertica | 50 a 100 Hz |
| Tensão da rede | 100 a 240 volts |
| | 50 a 60 Hz |
| Consumo | 120 W (máx) |
| Banda de vídeo | 110 MHz |

100% compatíveis com os padrões VGA e SUPER VGA

Baixa emissão eletromagnética

Este modelo possui ainda um painel de controle digital, onde os ajustes de linearidade e posicionamento de imagem são microprocessados.

CONCLUSÃO

Com muito prazer utilizei durante dois meses esses dois modelos de monitores PHILIPS. É muito bom saber que existem mais opções de monitores de alta qualidade no Brasil. A única negativa que tenho a declarar sobre esses monitores é que ao terminar de escrever este artigo terei que devolvê-los. Mas acho que vou comprar um para o meu computador...

Esperamos que as informações técnicas aqui apresentadas possam servir ao leitor desta revista como uma referência para futuras aquisições de monitores SVGA de alta qualidade.





CAPA

ALPHA AXP 21064 x POWERPC x PENTIUM

TODO O PODER DOS MOTORES QUE EQUIPAM AS MAIS NOVAS E PODEROSAS MÁQUINAS

Cesar Augusto Pereira Peixoto

omo evoluiu o mundo. No passado, a primeira guerra dos chips colocou frente a frente fabricantes de micro-

intel

neseese.

processadores de 8 bits. Posteriormente, a ascensão dos microprocessadores de 16 e 32 bits consolidou a liderança e o domínio da Intel sobre o mercado. Hoje batemos à porta dos 64 bits, e nova guerra dos chips se anuncia, entre poderosos concorrentes que buscam o monopólio do mercado até meados do novo século.

Os usuários finais

da área de informática já se acostumaram com o padrão IBM-PC e, ao menos no mercado brasileiro, estão basicamente distribuídos entre as diferentes máquinas 386 e 486 (em mercado). Do

nor número). De fato, o usuário final só a pouco tempo começou a

ter a oportunidade de obter máquinas 486 a preço compatível com nossa realidade. Todavia, tecnologia é tecnologia. Embora de emprego notadamente corporativo, as novas máquinas baseadas no Pentium, no Alpha e no PowerPC interessam a todos os usuários.

A informação aqui apresentada é de importância vital no apoio a decisão dos gerentes de informática, quando da necessidade de escolher a plataforma de hardware para o fim da década; bem como o potencial do servidor a ser incluído em seu projeto de arquitetura cliente-servidor;

ou ainda, para fundamentar o estudo de viabilidade do projeto de *Downsizing* da empresa. As novas máquinas possuem perfil próprio para estas e muitas outras aplicações.

Todavia o usuário final é, por excelência, um assimilador de conhecimentos. Mantê-los informados dos avanços da área de informática é um dos objetivos de nossa publicação. E, não é possível ignorar o fato de que os futuros desenvolvimentos levarão a

redução dos custos destas atuais máquinas cor-

porativas. Como
no passado ocorreu com o
386 e o 486, em
alguns anos estas
máquinas estarão
acessíveis a um mercado muito maior que o
seu nicho atual.

O artigo não pretende avaliar a performance de máquinas baseadas nos microprocessadores em questão. A

variedade das mesmas e as diferentes arquiteturas dificultariam a elaboração de um quadro fidedigno. Buscamos aqui apresentar exclusivamente as características de hardware de cada chip. Projetos bem elaborados de máquinas, utilizando estas características ao máximo, levam a produtos relativamente proporcionais a seus microprocessadores. Projetos não tão bem elaborados inviabilizam qualquer comparação entre máquinas.

Antes desta nova guerra dos chips, em linhas gerais o mercado estava estruturado da seguinte forma:



CAPA



- -Microcomputadores pessoais: IBM-PC's, Macintosh's e Amiga's
- -Workstations
- -Minicomputadores
- -Mainframes

Isto para não citar a variedade de modelos de menor presença no mercado.

A Atual guerra surgiu do anseio de se disponibilizar em máquinas do porte dos microcomputadores, recursos de Workstations e minicomputadores. Este desejo foi tão perfeitamente alcançado que, em configurações de rede, as novas máquinas são capazes de substituir Mainframes (Downsizing).

"CONHECER OS NOVOS MICROPROCESSADORES É FUNDAMENTAL PARA A TOMADA DE DECISÃO DOS GERENTES DE INFORMÁTICA; TODAVIA, A NECESSIDADE DE INFORMAÇÃO TÉCNICA ATUALIZADA JUSTIFICA O INTERESSE DOS USUÁRIOS FINAIS."

A Intel, como líder do mercado de microprocessadores para microcomputadores, saiu na frente com seu Pentium. Em seguida, sofreu o violento golpe da Digital, com o lançamento do Alpha AXP 21064. Temendo uma derrota da arquitetura IBM-PC baseada na Intel, A IBM buscou uma forma de se lançar nesta disputa. Utilizando sua capacidade de negociação, conseguiu unir-se aos seus maiores concorrentes no mercado de microcomputadores (Apple e Motorola, patrocinadores do Macintosh) e lançou a arquitetura PowrePC. A Apple se interessou pelo acordo, vislumbrando uma ampliação para o mercado de Macintosh, que pode atuar como cliente de servidores PowrePC. A Motorola viu no acordo a possibilidade de aumentar sua participação no mercado e aproximar-se da Intel. Estava iniciada a disputa.

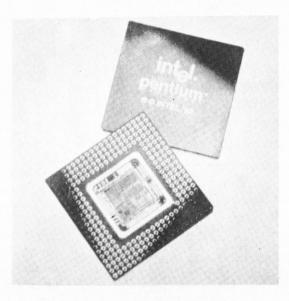
PENTIUM

O primeiro microprocessador da nova geração a ser lançado no mercado, o PEN-TIUM desfruta do privilégio de ser o sucessor natural dos 80486 e, teoricamente, herdeiro do parque de IBM-PC's compatíveis instalado. Construído pela Intel, todos esperavam que se chama-se

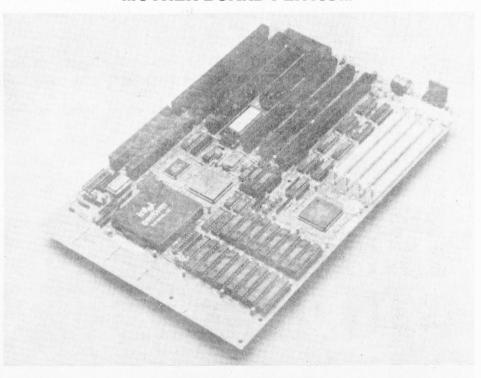
80586, todavia a estratégia de marketing do gigante dos microprocessadores levou a um novo nome.

O PENTIUM é, sem dúvida, um microprocessador superior a seus antecessores (486 e menores) mas que herdou alguns problemas de família. Sua performance ultrapassa a barreira dos 100 MIPS (Millions of Instructions Per Second), alcançando mais precisamente, 112 MIPS a 66 MHz; embora sua arquitetura não seja verdadeiramente de 64 bits. Apesar de possuir barra-

mento de dados de 64 bits, ele utiliza o artifício de uma arquitetura de 32 bits DUAL, manipulando dois conjuntos de 32 bits por vez, de forma a se aproximar do processamento de 64 bits. Na verdade, o PENTIUM não realiza um processamento de 64 bits reais. Este pipeline interno duplo permite ao microprocessador executar duas instruções de 32 bits por ciclo de



MOTHER BOARD PENTIUM





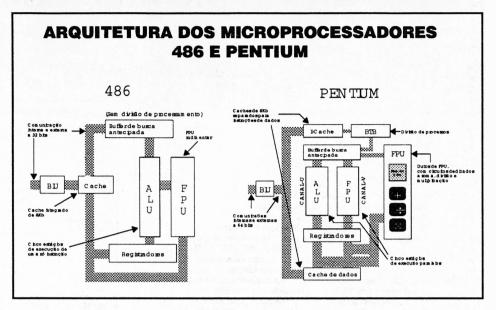


máquina, recurso não viável para manipulações de 64 bits.

Outro fator que compromete sua performance é sua característica dupla: O PENTIUM mescla a arquitetura RISC, das workstations, com a CISC, dos IBM-PC's. Desta forma ele mantém compatibilidade com a família mas não alcança o topo de performance se comparado a Workstations mais sofisticadas.

"EMBORA BINARIAMENTE COMPATÍVEL COM SEUS ANTECESSORES (CISC), O PENTIUM INCORPORA A ARQUITETURA SUPERESCALAR (RISC) DAS WORKSTATIONS."

Sua velocidade de processamento, mesmo superior a de seus antecessores Intel, é inferior a seus concorrentes diretos. Projetado para trabalhar a 60 e 66 MHz, o PENTIUM perde longe para o Alpha, sem oferecer compensação, por exemplo, em termos de aquecimento e consumo. Seus futuros upgrades estão sendo projetados para velocidades de 100 MHz mas seu nível de integração (3.1 milhões de transistores em 5.5x5.5 cm² de



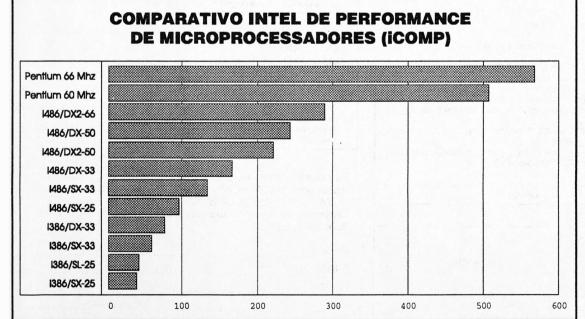
pastilha, 273 pinos) exige um consumo de 15 Watts apenas para se manter funcionando. Isto implica numa relação *velocidade | consumo X aquecimento* não muito vantajosa.

Para abalar ainda mais o crédito do novo microprocessador, os fabricantes de computadores anteciparam o lançamento de suas máquinas PENTIUM. Desta forma, o que temos muitas vezes são projetos baseados no 80486 e convertidos para suportar o PENTIUM. Os resultados são um desastre. O gabinete, subdimensionado para as novas exigências termodinâmicas; e o hardware de apoio e interface, muito mais lentos, limitam a performance e não fazem uso total dos recursos disponíveis. Após a identificação destes problemas, medidas sérias foram adotadas e as máquinas PENTIUM mais novas chegam a mercado com projetos de placamãe e periféricos específicos para o novo microprocessador e sua arquitetura. Os gabinetes são bem maiores, acomodando

um ventilador e um dissipador de calor exclusivos para o PENTIUM. E o melhor uso dos recursos garante maior performance e satisfação para o usuário.

Tecnicamente, os avanços do PENTIUM que devem ser destacados são:

- Recursos de verificação de paridade, para detectar erros em dados e instruções no cache;
- Circuito para monitoramento de outros PEN-TIUM em ambiente multiprocessado;





SOFTPACK - NOVO LANÇAMENTO EM SHAREWARE DE

LAÉRCIO VASCONCELOS COMPUTAÇÃO LTDA.

SOFTPACK são discos de 1.2 MB (5 1/4" HD) cheios de excelentes programas de SHAREWARE compactados, por um preço super SOFT: US\$ 4,50 CADA.

Todos os discos SOFTPACK têm programas exaustivamente testados por nossa equipe técnica e consagrados por nossos clientes. Apenas BEST SELLERS !!!

SOFTPAK-1 Utilitários diversos

(Requisitos: XT ou AT com WINCHESTER e drive de 1.2 MB)

28TIME20 Cria um relógio na 26ª linha de uma tela CGA ou HERCULES DATEBOOK Agenda eletrônica simples e de fácil uso

DIARY Diário eletrônico para anotações pessoais **EZFORM**

Cria formulários personalizados **HYHELPER** Cria arquivos especiais de HELP na forma de Hipertexto SYSCHK Fornece várias informações sobre a configuração do PC **PCMAG** Coletânea de 79 utilitários super-úteis da PC MAGAZINE PKZ110 Compactador/Descompactador PKZIP, com docs e utils QED10 Editor de textos simples e fácil, com acentuação

QMFCV305 Copia disquetes protegidos e formata disquetes com capacidades elevadas (Ex: 1720kB em disquetes de 1.44MB)

SHELL que facilita operações com arquivos, tipo XTREE Programa para fazer desenhos. Aceita CGA, HERCULES, VGA STS320 TPAINT Facilita uso do SETUP STANDARD do AT **GSETUP**

Aprenda a usar melhor a memória do seu computador MEMORIA VIRUS Aprenda a proteger seu computador dos virus WHAT21 Acrescenta descrições aos arquivos dos diretórios ZIPZAP71

Editor de trilhas e setores do disco

SOFTPAK-2 Anti-vírus

(Requisitos: XT ou AT com WINCHESTER e drive de 1.2 MB)

SCAN108 Detector de virus, versão 108 CLEAN108 Eliminador de vírus, versão 108 VSHLD108 Escudo anti-vírus, versão 108

VSUMX304 Programa que fornece explicações sobre 2015 vírus diferentes:

como atacam, como se propagam, como detectar e como eliminar

SOFTPAK-3 Programas gráficos

(Requisitos: XT ou AT com WINCHESTER, drive de 1.2 MB e VGA)

GIFEXE Transforma arquivos GIF em EXE "self display" **GIFLITE** Reduz em 30% o tamanho de arquivos GIF

BIT2GRAY Transforma arquivo PRETO/BRANCO em outro com vários tons HIJAAK Conversor de formatos de arquivos gráficos

GIF2JPG Compacta e descompacta arquivos GIF, que ficam até 5 vezes

menores. Excelente !!!

GRAPHIC WORKSHOP ver 6.1. Excelente visualizador, conversor e **GWS61** melhorador de telas gráficas

CSHOW860 SHELL para arquivos gráficos. Permite visualizar, deletar, copiar, etc. PICEM

Visualizador de telas GIF e PCX. Versão 2.7

O pacote contém ainda os diretórios \GIF e \JPG com 4 amostras de telas gráficas para serem acessadas por estes programas.

SOFTPAK-6 Jogos VGA

(Requisitos: XT ou AT com WINCHESTER, drive de 1.2 MB e VGA)

2100 Jogo de Xadrez

Jogo tipo ARKANOID (uma espécie de ping-pong) ARK2 ATLANTI Jogo de guerra entre nações, tipo WAR COMIC4

Jogo tipo arcade, com vários níveis, labirintos, etc

FGATREK Jogo STAR TREK **EGAVGAPB** PINBALL

KLONDK23

Jogo de cartas tipo "solitaire" Strip-poker, com duas jogadoras QUATRIS Jogo de blocos tipo TETRIS

SOFTPAK-9 Utilitários WINDOWS

(Requisitos: AT com WINCHESTER, drive de 1.2 MB e VGA)

ADRMAN Gerenciador de nomes, endereços, telefones AMW10 Arc Master: Gerencia arquivos .ARJ, .ZIP, etc

BENCHG11 Benchmark para WINDOWS: mede performance do video DESK240 Cria um DESKTOP virtual, muito maior que a tela do monitor

DSKTRK22 Catalogador de arquivos e disquetes ICONS1

Biblioteca de 1300 (cones SPEAKER Ativa sons no alto falante do PC. Ouça arquivos .WAV sem ter

Programa VBRUN100.DLL, que é uma RUN TIME LIBRARY do VISUAL BASIC (Muitos programas necessitam que este arquivo

seja gravado no diretório C:\WINDOWS)

SOFTPAK-15 Telas VGA: Paisagens

(Requisitos: AT com WINCHESTER, drive de 1.2 MB e VGA)

- Contém 56 telas gráficas VGA COLOR com fotos e desenhos de paisagens e natureza. SUPERCOLORIDAS! Bom para testar seu monitor VGA
- O programa usado para ver as telas gráficas (visualizador gráfico) já está incluído neste disco. Trata-se do programa PICEM versão 2.7.

SOFTPAK-16

VBRUN

Telas VGA: Garotas da PLAYBOY

(Requisitos: XT ou AT com WINCHESTER, drive de 1.2 MB e VGA)

- Contém 56 telas gráficas VGA COLOR com fotos de belas garotas usando bikini. É uma forma ainda melhor de testar seu monitor VGA
- O programa usado para ver as telas gráficas (visualizador gráfico) já está incluído neste disco. Trata-se do programa PICEM versão 2.7.

SOFTPAK-17

Telas VGA: XXX (para maiores de 18)

(Requisitos: XT ou AT com WINCHESTER, drive de 1.2 MB e VGA)

- Contém 36 telas gráficas VGA COLOR com mulheres provocantes. Leve e veia com seus próprios olhos.
- O programa usado para ver as telas gráficas (visualizador gráfico) já está incluído neste disco. Trata-se do programa PICEM versão 2.7.

Para receber, preencha e envie em carta registrada, juntamente com um cheque nominal a LAÉRCIO VASCONCELOS, para: CAIXA POSTAL 4391, CEP 20.001-970, Rio de Janeiro RJ

Converta o valor para cruzeiros, pelo DÓLAR COMERCIAL DE VENDA da data do pedido.

| NOME: | |
|-----------|-----------------------------|
| ENDEREÇO: | |
| CIDADE: | ESTADO: |
| CEP: | TELEFONE: |
| | discos (cada um: US\$ 4.50) |

)SOFTPAK-1 ()SOFTPAK-2 ()SOFTPAK-3 ()SOFTPAK-6)SOFTPAK-9 ()SOFTPAK-15 ()SOFTPAK-16 ()SOFTPAK-17

Nossos telefones: (021) 262-1672, 262-6202, FAX (021) 240-0663

(CPU PC)

CAPA

4

- Instruções compatíveis com o protocolo de multiprocessamento MESI;
- Cinco estágios de operação: busca antecipada de instrução (pré-fetcht), decodificação, endereçamento geral, execução e reescrita:
- Pipeline duplo para execução de duas instruções de 32 bits paralelamente;
- Tags de cache e cache TLB (Translation Lookasside Buffers) que possibilitam dois acessos paralelos ao cache de dados;
- Circuitos de cálculo de ponto flutuante dedicados, realizando adições e multiplicações completas em 3 ciclos de máquina;

Deve-se perceber que tais avanços assim são classificados quando falamos da família Intel. As tecnologias utilizadas no PENTIUM já eram conhecidas e utilizadas por outros fabricantes, como Motorola e Sun. O mérito da Intel está na utilização de diversas tecnologias em um único microprocessador.

DEC ALPHA AXP 21064

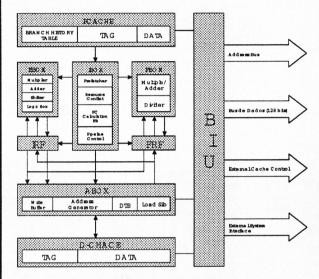
A Digital Equipment Corporation decidiu pisar em campo minado e invadir o terreno da parceria Intel-IBM. Decidiu não só fazer um computador IBM-PC compatível, mas o microprocessador deste.

Decidiu, ainda, que o microprocessador seria novo, revolucionário, capaz de tornar versátil o computador que o utilizasse. Decidiu e acertou.

O DEC Alpha AXP 21065 é um microprocessador de 64 bits reais, tecnologia RISC, capaz de atingir 159,3 MIPS à 150 MHz. Simplesmente a máquina PC compatível mais veloz do

mercado. E ele não é apenas um PC compatível. Sua arquitetura permite rodar inúmeros sistemas operacionais e atuar como servidor, workstation ou desktop. Sua velocidade de processamento, de 100 a 200 MHz, associada a seu nível de integração (1.68 milhões de transistores em 1.68x1.39 cm2 de pastilha, 431 pinos) exige um consumo de 30 Watts a 200 Mhz ou 23 Watts a 150 MHz. Na verdade. ainda constitui-se numa relação velocidade / consumo X aquecimento frágil. Os microprocessadores Alpha necessitam "OS LIMITES ALCANÇADOS COM A ARQUITETURA DE 64 BITS REAIS DO DEC ALPHA AXP 21064 CONSEGUE ASSOMBRAR OS USUÁRIOS DO MUNDO IBM-PC "

ARQUITETURA INTERNA DO ALPHA AXP 21064



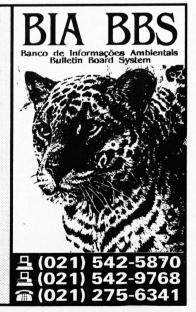


O Instituto Viva Brasil, uma organização sem fins lucrativos, possui vários profissionais dedicados a divulgação de estudos sobre a natureza brasileira.

Se você pertence a alguma ONG, instituição de pesquisa ou órgão público dedicado a estudos ambientais, divulgue seus trabalhos no BIA BBS.

Se você é um profissional de meio ambiente, cadastre-se no BIA BBS, envie seu currículo e ganhe uma caixa postal eletrônica, para troca de correspondência com os outros usuários do sistema.

O objetivo principal do BIA BBS é ser um FORUM permanente de meio ambiente. Possuimos convênio com a Revista CPU PC. Solicite maiores informações e receba pelo correio nossa documentação.



CAPA



de dissipadores e ventiladores próprios, para evitar problemas de operação.

Dos microprocessadores abordados, o DEC Alpha AXP 21064 foi o único projeto já lançado com arquitetura de 64 bits reais, como já vimos. Seus concorrentes optaram por deixar esta característica para seus futuros upgrades. Desta forma, o Alpha torna-se imbatível em inúmeros aspectos, sendo sua tecnologia realmente inovadora.

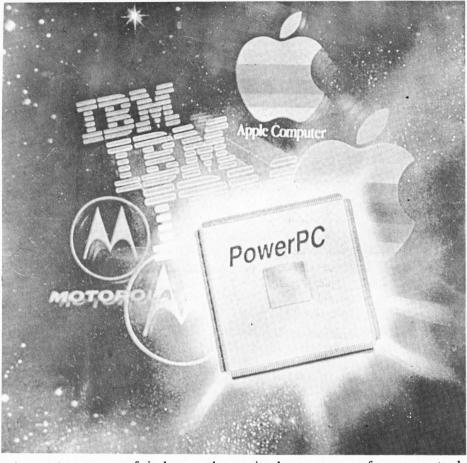
A arquitetura do microprocessador Alpha AXP 21064 tem como pontos fortes:

- Tecnologia RISC
- Clock de 100 a 200 MHz
- Cache interno de 8 KBytes para instrução e 8 KBytes para dados
- 64 registradores internos de 64 bits
- Gerenciamento de até 14 GBytes de memória RAM com endereçamento possível de 18,4 ExaByte
- Taxa de transferência de dados com a memória de até 800 MB/s- Barramento interno de 128 bits, podendo processar dois grupos de 64 bits em paralelo
- Execução de duas instruções de 64 bits por ciclo de máquina- 4 unidades independentes, respectivamente para carga, armazenamento e endereçamento; cálculo inteiro; cálculo de ponto flutuante; unidade de controle.
- 64 bits de barramento de dados e 128 bits de barramento de endereço externos
- Compatível com sistemas multiprocessados

POWERPC

Embora nascido de uma união poderosa, o PowerPC, microprocessador da IBM + Apple + Motorola parece ser o filho pobre desta guerra. Embora os planos de upgrade incluam uma versão de 64 bits reais, o primeiro modelo é um microprocessador de 32 bits, de baixo consumo e baixo custo.

Os três empreendedores do projeto apostam na versatilidade do microprocessador (capaz de rodar desde Windows até System 7) e no seu baixo



custo, para tomarem uma fatia do mercado e impulsionarem os upgrades, gerando uma base instalada de tecnologia Power.

Este primeiro fruto da associação recebeu a designação de PowerPC 601, microprocessador RISC com 2.8 milhões de transistores numa pastilha de 1.0x1.2

"O PRIMEIRO MODELO DE POWERPC SUPERA COM FACILIDADE QUALQUER MICROPROCESSADOR DE 32 BITS. E UPGRADES JÁ ESTÃO PLANEJADOS."

cm². Trabalhando a velocidade de 66 MHz, seu consumo fica em torno de 9 Watts.

O projeto PowerPC é o que mais se viu limitado frente ao programa de upgrades. Sua primeira versão carece muito de recursos e performance, estando ainda intimamente baseada na tecnologia de 32 bits.

Todavia, o PowerPC é um microprocessador muito superior a similares de 32 bits (80486 ou 68040). Cabe-nos destacar em sua tecnologia de concepção as seguintes características:

- Endereçamento possível de 4 PetaBytes
- 32 KBytes de cache interna
- Unidades de cálculo inteiro e de ponto flutuante
- Até 3 instruções de 32 bits por ciclo
- Barramento de dados com 64 bits e de endereços com 32 bits, externos
- Barramento de dados interno de 32 bits
- Compatível com sistemas multiprocessados

CONCLUSÃO

Realmente estamos frente a uma nova guerra dos chips. Desta vez o que está em







CAPA



jogo não é o domínio do mercado de microprocessadores mas o desafio de encabecar a tecnologia padrão para a década de 90 e, talvez, a virada do século.

Tecnicamente o DEC Alpha AXP 21064 é o mais capaz dos três modelos apresentados. Segue a boa distância o PENTIUM, ficando o PowerPC com os menos fortes resultados.

Bastaria a técnica para definir um padrão. O passado nos mostra que microprocessadores tecnicamente excelentes (6800, 6809) sequer representaram ameaça para as bases instaladas da época dos 8 bits (8080, 8085, Z-80, 6502). Talvez aqui esteja o ponto onde batem o PENTIUM e, principalmente, o PowerPC.

bilidade dadas pelos concorrentes, uma parcela muito significativa dos usuários vai optar pelo PENTIUM, por confianca e quase por tradição.

Já ao PowerPC resta uma tarefa ingrata. Tentar conquistar com seu reduzido custo e consumo, um espaço que possa

"Tecnologia avancada: TRADIÇÃO E CONFIABILI-DADE: MARKETING E CUSTO. PALAWRAS-CHAVE PARA DEFINIR O PADRÃO DO NOVO SÉCULO"

mundo IBM-PC; a Apple já trabalha em máquinas Macintosh com PowerPC; a união destes dois mundos sob uma nova e compatível arquitetura, que ainda por cima oferece uma migração de menor custo pode ser a chave para um padrão do novo século.

Os três microprocessadores estão no mercado. As máquinas baseadas nos mesmos, também. Os projetos de upgrades indicam uma tendência de nivelamento em torno dos 64 bits reais. E agora? Quem seguir? Quem vencerá esta guerra e se colocará como o novo padrão de arquitetura para o século 21?

Cesar Augusto Pereira Peixoto

é pós-graduado em Didática do Ensino Superior, Pós-Graduando em Análise de Sistemas, professor da Universidade Estácio de Sá e gerente da Buran Tecnologia. Está ligado a pesquisa em informática desde 1985.

DATA ACQUISITION

IBM - BRASIL

Av. Pasteur, 138/146 Botafogo - RJ - RJ - CEP: 22290-240

DIGITAL EQUIPMENT DO BRASIL Av. Pres. Wilson, 231 Centro - RJ - RJ - CEP: 20030-021

INTEL BRASIL

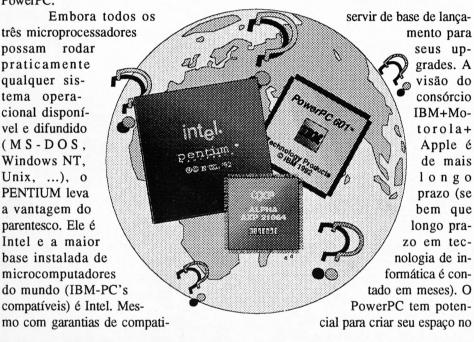
Rua Flórida, 1703, cj. 22 Brooklin - SP - SP - CEP: 04565-001

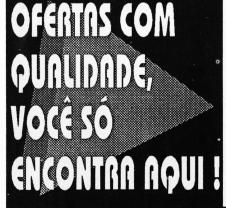
MOTOROLA DO BRASIL

Rua Paes Leme, 524, 50, andar São Paulo - SP - CEP: 05424-010

APPLE (COMPUHELP DISTRIBUIDORA) Rua Rui Barbosa, 167

São Paulo - SP - CEP01326-000







250W

Garantia RQualidade

Desconto p/ quantidades

Importado com fonte CONSULTE-NOS

Dólar do dia/Imposto incluso



FACIT SVGA color 0.39





QUE TAL UM PROGRAMA LEGAL?

LOTUS
SMARTSUITE
PACOTE PROMOCIONAL
(LOTUS 1.2.3 V 4.0, AMIPRO V 3.0
ORGANIZER V 1.0 FREELANCE
GRAPHICS e SLP CC MAID
U\$ 490,00 FULL
U\$ 365,00 UPG



MS - OFFICE PROFESSIONAL PACOTE PROMOCIONAL (WORD 2.0, EXCEL 4.0 POWER POINT 1.0, ACCESS 1.1 e MLP MICROSOFT MAIL) U\$ 510,00 FULL U\$ 340,00 UPG

WORDPERFECT VERSÃO 6.0 PORT. U\$ 390,00 FULL U\$ 99,00 UPG

CA-CLIPPER VERSÃO 5.2 U\$ 570,00 FULL U\$ 249,00 UPG HARVARD GRAPHICS WINDOWS VERSÃO 2.0 U\$ 400,00 FULL U\$ 167,00 UPG

FOX PRO V.2.5
WINDOWS
BANCO DE DADOS
PARA WINDOWS.
(INTUITIVO, PODEROSO E
DE FÁCIL APRENDIZAGEM
U\$ 450,00 FULL
U\$ 250,00 UPG



COREL DRAW
VERSÃO 4.0
INCLUI: ILUSTRAÇÕES,
GRÁFICOS, EDITOR DE FOTOS,
APRESENTAÇÕES, OCR
ANIMAÇÕES e MUITO MAIS...
U\$ 470,00 FULL
U\$ 290,00 UPG

A SÓ SOFTWARE

QUER AJUDAR VOCÊ A SER UM CARA LEGAL. LIGUE PARA NÓS AGORA.

OBS: CONSULTE OS NOSSOS PARCELAMENTOS PARA PESSOAS FÍSICAS RIO - RJ - FONE: (021) 552-9994, 552-5697, 552-5597, 552-5497, FAX: (021) 553-9994 PRAIA DE BOTAFOGO, 228 LOJA 112 - RIO DE JANEIRO - RJ - CEP: 22359-900 S.PAULO - FONE: (011) 883-6583, 853-7006, 282-4476, 881-9458, FAX: (011) 282-4218 BRÁSILIA - FONE: (061) 223-8000, 226-3222, 226-9161, 226-7853, FAX:(061) 226-7853

COMO COMPRAR CORRETAMENTE AS PEÇAS PARA MONTAR UM MICROCOMPUTADOR

- Parte I -

Laércio Vasconcelos



uma realidade o fato de mais da metade dos computadores existentes no Brasil serem micros "montados" pelos

próprios usuários ou por pequenos revendedores. Tecnicamente esses equipamentos não deixam nada a desejar em relação aos modelos adquiridos dos grandes "fabricantes", desde que seja feita uma seleção adequada do material a ser usado.

ORIENTAÇÃO PARA COMPRAR CORRETAMENTE

Neste artigo serão abordados diversos detalhes que não podem ser esquecidos na ocasião da compra do material para a montagem do computador. Também será dada uma orientação sobre as características desejáveis para o computador, de acordo com a aplicação que o usuário pretende dar ao

mesmo.

Especificar corretamente um computador antes de comprá-lo é uma tarefa muito importante. Os diversos tipos de AT variam em preço e em velocidade. Podem variar também na quantidade de memória RAM e na capacidade do winchester. Uma configuração mal dimensionada pode resultar em um sistema que não atende corretamente as necessidades do usuário, ou em um sistema que atende às necessidades mas a um custo muito elevado. Algumas vezes o computador tem, de início, uma configuração adequada mas em

um futuro próximo passam a ser usados novos programas, não previstos durante a especificação inicial. Novos programas ocupam mais espaço no winchester. Normalmente os programas de última geração requerem maior quantidade de memória RAM e um microprocessador mais rápido. Não há como escapar desse tipo de problema. Ninguém pode fazer uma previsão dos softwares que estarão em uso dentro de dois ou três anos. Mas pelo menos a curto prazo, o usuário deve saber o que pretende fazer com o computador.

É necessário ter muita coragem para fazer previsões, pois elas são muito difíceis. Em 1983 foi publicado um

artigo na revista BYTE americana chamado "LOOKING AHEAD". Nesse artigo foi dito que os computadores de 8 bits con-

tinuariam sendo muito usados nos anos 80 pois são os mais indicados em aplicações de processamento de texto. O que ocorreu foi que

os micros de 8 bits logo desapareceram ou foram colocados em segundo plano, mesmo em processamentos banais. O custo de produção e da manutenção desses micros antigos ficou maior do que o custo dos PCs, que passaram a ser usados também em aplicações que não necessitavam de muita velocidade.

Como se pode notar, não é conveniente arriscar o que acontecerá ao longo dos anos 90. A pouco tempo a Intel lançou seu novo microprocessador PENTIUM (80586) e já iniciou trabalhos em relação



ao "80686". Os XTs são máquinas obsoletas e praticamente não são mais vendidos, já que custam o mesmo que um AT 286 de 25 MHz com 1 MB, que é cerca de 10 vezes mais rápido. O próprio 386SX está com preços também cada vez menores, aproximando-se do preço de um 286. O mesmo ocorre entre o 386DX e o 386SX. O dimensionamento de tipo de CPU, quantidade de memória e capacidade de winchester indicados aqui são válidos para os dias presentes e seria razoável assumir que continuará válido até o final de 1993, para quem deseja comprar ou montar um PC.

ESCOLHENDO A PLACA DE CPU

A primeira decisão a ser tomada é a escolha da placa de CPU. Esta escolha depende muito da aplicação que será dada ao computador. Na tabela 1 são apresentadas várias aplicações e as CPUs e quantidade de memória indicadas. As CPUs e quantidades de memória são uma sugestão inicial. A forma mais precisa de realizar este dimensionamento é consultar um profissional que já trabalhe com uma aplicação similar. Em caso de necessidade a memória pode ser aumentada posteriormente. Nunca consulte o vendedor para dimensionar a velocidade de uma CPU para uma certa aplicação. A informação é muito mais confiável tecnicamente quando obtida de analistas, programadores, engenheiros e usuários que tenham experiência em aplicações similares a sua. O vendedor tem como objetivo principal vender a todos os seus clientes o que existe em seu estoque.

As aplicações apontadas na tabela 1 são todas relativas ao sistema operacional MS-DOS. Todos os programas desenvolvidos para operar com o MS-DOS têm desempenho bom nas máquinas lentas. Isto se deve ao fato de que quem as desenvolve realiza otimizações para que seu software seja eficiente, já sabendo que a maioria dos usuários de MS-DOS possui máquinas modestas como o XT e o AT 286.

TABELA 1

| APLICAÇÃO | CPU | PROC. ARIT. | MEMÓRIA |
|--|-------|----------------|---------|
| Cursos de introdução à informática | 286 | - | 1 M |
| Aplicações domésticas | 286 | | 1 M |
| Simples entrada de dados | 286 | - | 1 M |
| Digitação de cartas, documentos, etc. | 286 | - | 1 M |
| Serviços administrativos pequenos | 286 | - | 1 M |
| Pequenas bases de dados | 286 | • | 1 M |
| Contabilidade | 286 | - | 1 M |
| Emulação de terminal de mainframe | 286 | - | 1 M |
| Cursos de programação | 286 | | 2 M |
| Consultórios | 286 | - | 2 M |
| Planilhas | 286 | - | 2 M |
| Desenvolvimento de software | 286 | - | 2 M |
| Controle de processos - monitoração | 286 | - | 1 M |
| Serviços administrativos de porte médio | 386SX | - | 2 M |
| Editoração eletrônica | 386SX | - | 2 M |
| Jogos modernos | 386SX | • | 2 M |
| Computação gráfica - desenhos | 386SX | - | 4 M |
| CAD eletrônico | 386SX | - | 2 M |
| CAD mecânico | 386SX | sim | 4 M |
| Controle de processos térmicos/elétricos | 386SX | sim | 2 M |
| BBS, 4 linhas a 9600 bps | 386DX | • | 4 M |
| Controle de processos mecânicos | 386DX | sim | 4 M |
| Serviços administrativos de porte maio | 386DX | - | 4 M |
| Servidores de arquivos em rede | 486DX | | 4 M |
| Cálculos de engenharia | 486DX | | 4 M |
| Processamento científico | 486DX | | 8 M |
| Sistemas multiusuário | 486DX | | 8 M |

Para aqueles que utilizarão o WINDOWS, o mínimo que se deve ter é um 386DX-40, com 4 MB de memória. Atualmente não se deve comprar 386DX mais lento que o de 40 MHz, pois o preço é o mesmo que o de um modelo de 33 MHz. Quando existir o 386DX-50, será a escolha escolha mais indicada. Os 4 MB de memória são indicados pois o WINDOWS realiza muitos acessos a disco, e é necessário usar um programa de CACHE DE DISCO, caso contrário o sistema ficará muito lento. Desses 4 MB, é razoá-

vel usar 1 MB como AREA DE CACHE. A memória restante fica disponível como área de trabalho para o WINDOWS, pois seus aplicativos fazem um uso muito intenso da memória. Se for intenção usar aplicativos do WINDOWS voltados para editoração eletrônica, integrando texto e gráficos de alta resolução, o mínimo indicado é um 486DX com 8 MB de memória. Gráficos de alta resolução ocupam muito espaço na memória. Se não houver memória disponível os programas terão que usar o winchester como área de traba-







lho, e ficarão diversas vezes mais lentos. Portanto, os 8 MB são muito oportunos. Para que esses gráficos de alta resolução sejam manipulados com alta velocidade é indicado o uso de um microprocessador mais rápido, como o 486DX. Um 486DX-33 é quase duas vezes mais veloz que um 386DX-40. Isso significa que os gráficos de alta resolução serão processados quase duas vezes mais rápido.

O que não se deve fazer é comprar o computador sem antes saber qual será sua aplicação. É verdade que um 486DX é suficientemente rápido para executar qualquer programa, mas seu preço é muito elevado. Comprar um AT 486DX para usar como máquina de escrever é o mesmo que jogar dinheiro no lixo. O usuário deve fazer o seguinte:

1) Fazer uma relação completa de todas as aplicações que pretende dar ao computa-

dor. É muito importante realizar este planejamento. Você deve pensar pacientemente sobre o assunto. A lista de aplicações apresentada acima pode ajudar. É comum a situação em que o usuário adquire um computador e um ano depois conclui que é inadequado para uma certa aplicação, mas na ocasião da compra aquela aplicação não havia sido prevista.

2) De posse desta relação, consultar um especialista para que indique os requisitos mínimos de hardware. De preferência deve ser um especialista que já esteja usando a mesma aplicação que você dará ao seu computador. Não adianta consultar um colega que em menos de cinco minutos dê uma "receita" sobre o computador que você deve comprar. Na maioria das vezes essa especificação feita às pressas leva à compra de um computador mal dimensionado. Também não adianta consultar o vendedor.

3) Uma vez determinados os requisitos mínimos de hardware, ou seja, qual é a CPU, qual é a quantidade de memória e qual é a capacidade (e velocidade) do winchester, verifica-se qual é o preço total do sistema.

4) O usuário deve agora analisar se deseia gastar mais um pouco em favor de um superdimensionamento de seu computador. Por exemplo, se os requisitos mínimos de hardware indicam um 386SX, pode ser interessante gastar 50 dólares a mais para adquirir um 386DX-40. Mas entre um 386DX-40 e um 486DX-33, a dife-rença é muito maior. Um ponto em que vale muito a pena superdimensionar é na capacidade do winchester. Por exemplo, a diferenca de preco entre os modelos ST3120A (100 MB) e ST3144A (125 MB) é inferior a 20 dólares. Se os requisitos mínimos de hardware indicam um modelo de 100 MB, vale a pena pagar



A BÔNUS RIO EDITORA deseja a todos am felíz natal e amo novo repleto de realizações.

4

mais 20 dólares em benefício dos 25 MB a mais na capacidade do winchester. Um ponto em que não vale a pena superdimensionar na ocasião da compra é na capacidade da memória. Se o mínimo indicado é 4 MB, deve ser adquirido um sistema com 4 MB. Se mais tarde o usuário chegar à conclusão de que 4 MB é pouco, pode adquirir mais módulos de memória e aumentá-la para 8 MB. É claro que na ocasião da compra deve ser checada qual é a capacidade máxima de memória que a placa de CPU admite.

Não deve ser esquecido, em hipótese alguma, o manual da placa de CPU. No caso de CPUs 286 deve ser exigido também o disquete que a acompanha. Esse disquete contém o GERENCIADOR DE MEMÓRIA EXPANDIDA para o 286, já que o EMM386, que faz parte do DOS, só funciona em 386SX, 386DX e 486. Os gerenciadores de memória expandida para 286 são diferentes entre si. Cada placa possui o seu próprio gerencidor. Existem no Brasil milhares de usuários que adquiriram ATs 286 sem esse disquete e hoje não podem usar a memória expandida. Não seja mais um deles.

A memória deve ser sempre exigida com os chips que formam a PARIDADE. Na maioria das memórias encapsuladas em módulos SIMM ou SIPP o bit de paridade já é instalado. Em memórias de encapsulamento DIP o bit de paridade é gerado por um chip adicional, que muitos fornecedores não instalam para baratear o custo. Exija a paridade!

Durante o ano de 1992, a maioria dos compradores optou pelo 386DX-40. Com certeza, mesmo aqueles que fizeram essa escolha sem uma análise prévia, não se arrependeram. O 386DX-40 é um microprocessador muito rápido e ninguém ficou com problemas de lentidão. Também a insuficiência de memória não foi problema, pois as placas baseadas no 386DX-40 vendidas em 1992 podem chegar até 32 MB de RAM, através da instalação de módulos SIMM adicionais. Ninguém ficou a reclamar por ter compra-

do um computador muito rápido e caro. No início de 1992 uma placa de CPU 386DX-40 sem memória custava cerca de 500 dólares, e ao final de 1992 já estava em torno de 250 dólares. Para aplicações voltadas para o MS-DOS, não há escolha melhor. Como o DOS e seus aplicativos são feitos para operar bem com pouca memória, os 4 MB eram uma

enorme memória. O uso de uma área de 1 MB como CA-CHE DE DISCO faz com que o acesso ao winchester figue muito mais rápido. Ao usar aplicações de DOS em um sistema 386DX-40, o usuário acostuma-se a teclar "EN-TER" e esperar não mais que 2 segundos pela carga de um programa e uma resposta quase instantânea para programas já car-

regados na memória.

Entretanto, muita atenção deve ser tomada com os preços dos modelos 486, pois cairão muito ao longo de 1993, devido ao lançamento do "586" e também devido ao fato de existirem outras empresas como a CYRIX e a AMD fabricando seus microprocessadores 486. Pode ser que, em futuro próximo, o 486 passe a ser uma opção econômica.

Existem placas de CPU modernas que podem operar com várias opções de microprocessador. Uma placa desse tipo pode ser adquirida com o microprocessador 386DX e mais tarde o usuário pode retirá-lo e instalar um microprocessador 486, quando seu preço estiver mais baixo. Isso é muito interessante, pois não é

necessário trocar a placa de CPU; troca-se apenas o microprocessador. Trata-se de uma opção interessante para aqueles que comprarão ao longo de 1993.

Para aqueles que pretendem adquirir placas de CPU 486 com 50 MHz ou mais, recomenda-se o uso de placas de CPU com o barramento "VESA" ou "VLB".

A ESCOLHA DO WINCHESTER

A escolha do winchester está relacionada com a velocidade da CPU e o espaço ocupado pelos programas e arquivos que o mesmo irá armazenar. Podem ser estabelecidas as seguintes regras:

- 1) Usar winchester IDE se a capacidade necessária for inferior a 500 MB.
- 2) Acima de 500 MB e abaixo de 1 GB existem modelos IDE e SCSI que se adequam.
- 3) Em sistemas mais baratos (286) pode ser usado um modelo mais barato de winchester, entre 40 e 80 Mbytes para usar nas aplicações mais modestas.
- 4) Para computadores 386SX sugere-se um winchester entre 80 e 150 MB.
- 5) Para computadores 386DX sugere-se um winchester entre 120 e 300 MB.
- 6) Para computadores 486 sugere-se um winchester entre 200 e 500 MB.
- 7) Para aplicações com muitos arquivos gráficos deve ser usado um winchester de capacidade maior. Aplicações de texto ocupam pouco espaço em disco. Um texto com 500 páginas ocupa cerca de 1 MB, ou seja, uma página de texto ocupa cerca de 2 kB. Já uma única tela gráfica com resolução de 640x480 ocupa em média 100 kB.



MEGASOFT INFORMÁTICA TEL: (011) 231-2367 Av. Ipiranga,345 - sala 1.107 - São Paulo - SP CEP 01046-923 (a 50 mts. do metrô República)



Precos do Mes de Dezembro:DD (VAT incluido): CR\$ 350,00

A cada 10 discos, ganhe 1!) A cada 50 discos, ganhe 10!

HD (MAXELL incluido): CR\$ 480,00 CORREIO (carta registrada a cada 20 discos): CRS 600,00

SUPER PROMOCAO:

Concorra a um CD ROM nos pedidos acima de 20 HD ou valor equivalente.

JOGOS PARA PC-XT / AT

| /// | NOME DO LOCO | 00 | H0310 | THE LEGACY REALM OF TERROR | 06 HD | 10138 | CRIME WAVE | 08 DD | 10094 | BUICK DIMENSIONS | 02 DD | 10551 | TV SPORTS BASKET (V) | 04 DD |
|---|--|---|---|--|---|---|--|---|--|--|---|---|--|---|
| | . NOMEDO JOGO | QD. | H0165 | THE LEGEND OF KYRANDIA THE ROCKTEER | 04 HD | JO144 JO146 | DAVID WOLF DEATH SWORD | 06 DD 01 DD | J0123 J0137 | CISCO HEAT CRAZY CARS II | 01 DO | J0569 J0574 | WIND SURF WINTER GAMES | 01 DD |
| U | LTIMASNOVIDADI | ES | H0172 | TIME RIDERS AMERICAN HISTOR | Y 04 HD | JO152 | DICK TRACE | 06 DD | J0147 J0202 | DEATH TRACK FERRARI F-I | 02 DD 02 DD | JOS 77 | WORLD CHAMPION SOCCER | 02 DD |
| HOOD | 1000 MIGLIAS | 02 HD | H0290 | TORNADO ULTIMA UNDERWORD II | 03 HD 05 HD | JO158 JO165 | DOUBLE DRAGON II DRAGON'S LAIR II | 03 DO 12 DO | 10212 | FORD SIMULATOR I | OI DD | J0581 I0582 | WORLD GAMES WORLD TOUR GOLF | 01 DD 01 DD |
| H0010 | ALONE IN THE DARK | 05 HD | H0211 | ULTIMA VII part II | 07 HD | JO585 JO220 | DRAGON'S LAIR III GAUNTLET II | 12 DD 02 DD | J0213 J0228 | FORD SIMULATOR II GRAND PRIX CIRCUIT | 02 DD 01 DD | Jeen | | |
| H0012 | | OH HD | H0233 | ULTRABOTS UNLIMITED ADVENTURE | 02 HD 03 HD | J0220 | GHOST BUSTERS II | 04 DD | J0229 | GRAND PRIX UNLIMITED | 04 DD | | ESTRATÉGIA | |
| H0299 | AV9B HARIER | 02 HD 05 HD | H0214 | VEIL OF DARKNESS WAX WORKS | 03 HD 04 HD | J0224 J0248 | GOLDEN AXE HORROR ZOMBIE | 02 DO 03 DO | J0236 J0237 | HARD DRIVE II | 01 DD 02 DD | | | |
| H0015 | BATMAN RETURNS | 07 HD | H0229 | WEEN THE PROPHECY | 05HD | 10242 | HEAVY METAL | OI DD | J0238 | HARLEY DAVIDSON | 02 DD | J0025 J0114 | AIRBONE RANGER CENTURION | 01 DD 03 DD |
| H0264 | | 01 HD 07 HD | H0261 | WHERE SPACE CARMEN SANDIEG WIN POKER | OH HD OH 10 | J0249 J0260 | HOSTAGES INDIANA JONES LAST CRUZADE | 02 DO 02 DO | J0262 J0499 | INDIANAPOLIS 500 IRON MAN SUPER OFF ROAD | 02 DD 02 DD | 10154 | DINO WARS | 07 DD |
| H0291 | BUZZ ALDRIN'S RACE INTO SPACE | 07 HD | H0297 | WING COMMANDER ACADEMY | 04HD | J0259 | INDIANA JONES II | 01 DD | J0284 | LE FETICHE MAYA | 02 DD 02 DD | j0388 j0443 | POPULOUS SIMANT | 02 DD 04 DD |
| H0022 | | 04 HD 02 HD | H0192 H0193 | WORLD CIRCUIT WORLD CIRCUIT UPDATE | 03 HD | J0255 J0272 | IKARI WARRIORS KARATEKA | 01 DD 01 DD | J0296 J0314 | LOMBARD RALLY MARIO ANDRETTI RACING | 05 DD | j0444 | SIMCITY | 02 DD |
| H0025 | CASTLES II | 05 HD | H0194 | X WING | 05 HD | J0273 | KARNOV | 02 DD | J0341 | NEW GP MOTOCICLES | 01 DD | J0446 I0447 | SIMCITY FOR WINDOWS SIMCITY FUTURE | 02 DD 04 DD |
| H0027 | CHALLENGE OF THE FIVE REALMS CHESS MANIAC 5 BILLION AND I | 10 HD | H0289 | XWING MISSOES ZOOL | 01 HD | J0291 J0302 | LIFE AND DEATH I | 02 DO 01 DO | 10356 10364 | OFF SHORE WARRIOR OUT RUN | 02 DD | J0448 | SIMCITY GRAPH SET ANCIENT | 04 DD |
| H0030 | CIVILIZATION | 05 HD | 110300 | JOGOS EM HD | CONTRACT OF THE PARTY OF THE PA | j0320 | MEGA MAN | 01 DO | J0372 | RALLY PARIS DAKAR | 02 DD 01 DD | J0449 I0590 | SIM EARTH PERFECT GENERAL | 04 DD 02 DD |
| H0031 | | 05 HD 03 HD | | JOGOS EM HD | | J0323 J0324 | METAL GEAR METAL MUTANT | 02 DD 02 DD | J0378 J0384 | PIT STOP POLE POSITION II | 02 DD | JO591 | PERFECT GENERAL CENARIOS | 02 DD |
| H0301 | COMANCHE MISSOES | 03 HD | | 4D BOXING | 01 HD | J0326 | MIAMI VICE | 04 DD 03 DD | J0392 I0452 | POWER DRIFT SITO PONS | 04 DD 01 DD | J0592 | THE LOST ADMIRAL | 02 DD |
| H0034 | | OI HD | H0003 | AD TENNIS ABC WIDE WORLD SPORT BOXING | 01 HD | J0336 J0345 | MOON WALKER NIGHT SHIFT | 03 DO | J0486 | STREET ROAD I | 03 DD | | EROTICOS E PORN | O |
| H0040 | CURSE OF ENCHANTRESS | 07 HD | H0005 | ACES OF PACIFIC | 03 HD | J0354 | OBLITERATOR | 02 DD 05 DD | J0487 I0493 | STREET ROAD II STUNT DRIVER | 04 DD 04 DD | | | |
| H0041 | | 05 HD | H0006 H0007 | ACES OF PACIFIC (MISSÖES) AIR BUCKS | 01 HD | J0357 J0358 | OIL WELL OLIVER | 02 DD | J0494 | STUNTS | 04 DD | J0018 J0022 | ADULT GAMES AIDS | 01 DD 01 DD |
| H0275 | | 06 HD | H0011 | ALTERED DESTINY | 01 HD | J0361 J0371 | OPERATION WOLF PAPER BOY | 02 DD 01 DD | JO498 JO512 | SUPER HANG ON TEST DRIVE I | 01 DD | | BOCA | 01 DD 01 HD |
| H0230 | | 05 HD | H0196 H0017 | AMERICAN GLADIATORS BABY IO GOING HOME | 01 HD | J0370 | PANZA KICK BOXER | 04 DD | JO513 | TEST DRIVE II | | H0226 | BUNNY'S BEACH BALL(V) CINE PORNO | OI DD |
| H0047 | DUNE II | 04 HD 05 HD | H0197 | BATTLE CHESS 4000 | OH HD | J0381 J0382 | PIRATES OF BARBARY PLATOON | 01 DD 01 DD | J0514 I0520 | TEST DRIVE III THE CYCLES | 03 DD 02 DD | H0199 | CRISTIANA DE OLIVEIRA (Y) | OH HD |
| H0049 H0269 | EL FISH | 04 HD | H0020 | BATTLE CHESS FOR WINDOWS BATTLE ISLE | 01 HD | J0394 | PRE HISTORIC | 03 DD | 10549 | TURBO OUT RUN | 03 DO | JO177 | EAST SUCKS WEST (V) | OI DD |
| H0296 | EPIC | 06 HD 04 HD | H0023 | CARMEN SAN DIEGO DELUXE CASTLE OF Dr. BRAIN | 05 HD 03 HD | J0395 J0404 | PRINCE OF PERSIA I RAMBO III | 02 DD 02 DD | J0555 | VETTE I | 01 DD | j0184 H0217 | EROTIC SHOW ENSAIOS DA PLAYBOY (V) | 01 DD 01 HD |
| H0213 | EYE OF THE BEHOLDER III | 04 HD | H0037 | CRACK DOWN | OI HD | JO405 | RAMPCUSE | 01 DD | | CARTASE CASSIN | OS | JO5 96 | HAIRLESS! (V) | OI DD |
| H0056 | | 06 HD 05 HD | H0039 H0200 | CRISIS IN THE KREMLIN DOUBLE DRAGON III | 04 HD | J0407 I0408 | RASTAN SAGA RENEGADE | 02 DD 02 DD | | | | H0218 | PENTHOUSE JIGSAW PUZZLE(V) MADDONA.GIF (V) | 01 HD |
| H0262 | FLASHBACK | 03 HD | H0046 | DUNE I | 02 HD | J0412 | ROAD RUNNER | OI DD | J0062 J0063 | BATTLE CHESS II | 02 DD 03 DD | J0317 | MAXINE | 01 DD |
| H0231 | | 06 HD | | ECO QUEST 1 FALCON 3.0 | 04 HD 05 HD | J0415 I0416 | ROBOCOP II | 01 DD 02 DD | 10073 | BILHAR 3D | OI DO | J0347 I0390 | NIKKI (V) PORNO STORY | 02 DD 01 DD |
| H0274 | GOBLIINS II | 02 HD | H0058 | FASCINATION | 05 HD | J0421 | ROGER RABBIT | 02 DD | JO119 JO120 | CHESS MASTER 2000 CHESS MASTER 2100 | 01 DD 03 DD | J0451 | SIMULA I | 01 DD |
| H0302 | | 02 HD 03 HD | | FRED D.C. GODS | 05 HD 01 HD | J0422 J0437 | ROTOX SHINOBI | 03 DD 02 DD | J0120 | CYRUS CHESS | OI DD | H0156 | SUPER PORNO DEMO (V) STRIP POKER III (V) | 02 HD 07 DD |
| H0071 | GUN SHIP 2000 ISLAND & ICE | 02 HD | H0067 | GREAT COURS II | 01 HD | j0440 | SHUFFLE PUCK CAFE | 02 DD 06 DD | J0169 J0253 | DRAW POKER HOYLES II | 01 DD 02 DD | H0220 | TELAS EROTICAS *.GIF (V) | 06 HD |
| H0215 | | 06 HD 05 HD | H0070 H0072 | GUN SHIP 2000 GUY SPY | 03 HD | J0450 I0461 | SIMPSONS II SOUKOBAN | OI DD | J0425 | SARGON IV | 03 DD | H0228 | TELAS EROTICAS *.BMP (WINDOW) | (S) 05 HD 01 DD |
| H0273 | HOME ALONE 2 | 02 HD | H0073 | HARD BALL III | 03 HD | j0462 | SPACE ACE II | 10 DD 12 DD | J0459 I0490 | SOLITAIRE JOURNEY STRIP POKER | 02 DD 01 DD | JO593 | WGOLDIE FOR WINDOWS | 01 DD |
| H0078 | | 02 HD 10 HD | H0074 | HEADLINE HARRY PAPER RACE HEART OF CHINA | 04 HD 08 HD | J0463 J0485 | STREET FIGHT MAN | 03 DD | 10601 | TRUMP CASTLE II | 05 DD | | RACIOCÍNIO | |
| H0082 | | 03 HD | | HOOK, CAPITAO GANCHO | 02 HD | J0484 J0497 | STREET FIGHTER SUPER CONTRA | 02 DD 03 DD | J0544 | TRUCO | OI DO | | RACIOCINIO | |
| H0207 H0088 | | 03 HD | H0077 H0090 | HOYLES III INDIANA JONES FATE ATLANTIS | 02 HD 06 HD | J0502 | TAKE DOWN | 03 DD | | ESPACIAIS | | 10039 | ARKANOID II | OI DO |
| H0089 | | 03 HD 09 HD | H0083 | JET FIGHTER II (MISSOES) | 01 HD | J0504 J0032 | TARTARUGAS NINJAS THE AMAZING SPIDER MAN | 04 DD 02 DD | | | | 10040 10045 | ARKANOID PLUS ATOMIX (V) | 01 DD 01 DD |
| H0293 | LANDS OF LORE | 08 HD | H0091 | KING'S QUEST V | 09 HD | JO528 | THE LAST NINJA II | 03 DD | | BLOOD MONEY BUCK ROGERS | 02 DD 08 DD | 10056 | BANANOID | 01 DD |
| H0093 | | 05 HD 04 HD | H0096 | LIFE AND DEATH II MAD TV | 03 HD 01 HD | J0534 J0541 | THEXDER II TUNGLE OF FATMAN | 03 DO 04 DD | J0091 J0178 | ECHELON | 02 DD | 10081 | BLOCK OUT BLOCKS & COLORS | 01 DD 01 DD |
| H0094 | | | | MANTIS | 09 HD | J0556 | VOYAGE CENTRO DE LA TERRA | 02 DD | JO1 82 | ELITE | OI DO | 10141 | DAMAS FOR WINDOWS | 01 DD |
| | | 02 HD | H0102 | | | | | | | | US DO | | | |
| H0099 | LORD OF THE RING II | 05 HD 05 HD | H0106 | MARTIAN MEMORANDUM | 07 HD 03 HD | J0570 J0573 | WIND WALKER WINGS OF FURY | 04 DD 02 DD | J0257 J0301 | IF IT MOVES SHOOT IT | 01 DD | JO155 | DOMINO FACES OFF | 01 DO 02 DO |
| H0099 H0100 | LORD OF THE RING II LOST IN LOS ANGELES LURE OF TEMPTRESS | 05 HD 05 HD 02 HD | H0106 H0108 | MARTIAN MEMORANDUM MERCENARIES MONKEY ISLAND II | 03 HD 06 HD | | | | j0301 j0319 | MACH III MECH WARRIORS | 01 DD 04 DD | JO155 JO196 JO197 | DOMINO FACES OFF FACES TETRIS | 01 DD 02 DD 03 DD |
| H0099 | LORD OF THE RING II LOST IN LOS ANGELES LURE OF TEMPTRESS MAELSTROM | 05 HD 05 HD | H0106 H0108 H0108 | MARTIAN MEMORANDUM MERCENARIES | 03 HD | JOS 73 JOS 62 | WINGS OF FURY X MEN II | 02 DD 03 DD | 0301 0319 0433 0469 | MACH III MECH WARRIORS SENTINELS WORLD SPACE RACER | 01 DD 04 DD 02 DD 01 DD | JO155 JO196 | DOMINO FACES OFF | 01 DO 02 DO |
| H0099 H0100 H0232 H0203 H0103 | LORD OF THE RING II LOST IN LOS ANGELES LURE OF TEMPTRESS MAELSTROM MANCHESTER UNITED FOOTBALL MANTIS SPEECH PACK | 05 HD 05 HD 02 HD 06 HD 01 HD 03 HD | H0106 H0108 H0113 H0118 H0120 H0122 | MARTIAN MEMORANDUM MERCENARIES MONKEY ISLAND II OLIMPIADAS 92 OUT OF THIS WORLD PATRIOT | 03 HD 06 HD 02 HD 01 HD 03 HD | JOS 73 JOS 62 | WINGS OF FURY | 02 DD 03 DD | 0301 0319 0433 0469 0476 | MACH III MECH WARRIORS SENTINELS WORLD SPACE RACER STAR CONTROL | 01 DD 04 DD 02 DD | JO155 JO196 JO197 JO271 JO288 JO289 | DOMINO FACES OFF FACES TETRIS JIG SAW PUZZLE LEMMINGS LEMMINGS II (V) | 01 DO 02 DD 03 DD 01 DD 03 DD 02 DD |
| H0099 H0100 H0232 H0203 H0103 H0104 H0298 | LORD OF THE RING II LOST IN LOS ANGELES LURE OF TEMPTRESS MAELSTROM MANCHESTER UNITED FOOTBALL MANTIS SPEECH PACK MARIO IS MISSING MIG 39 (MISSOES FALCON 3.0) | 05 HD 05 HD 02 HD 06 HD 01 HD 03 HD 05 HD 03 HD | H0106 H0108 H0113 H0118 H0120 H0122 | MARTIAN MEMORANDUM MERCENARIES MONKEY SIAND II OLIMPADAS 92 OUT OF THIS WORLD PATRIOT PIT FIGHTER II PATRIOT STRIKES BACK | 03 HD 06 HD 02 HD 01 HD 03 HD 01 HD 03 HD | j0573 j0562 A | WINGS OF FURY X MEN II DVENTURESE R.P CARMEN SANDIEGO IN EUROPE | 02 DD 03 DD .G. | 0301 0319 0433 0469 0476 0477 0483 | MACH III MECH WARRIORS SENTINELS WORLD SPACE RACER STAR CONTROL STAR DEFENSE STELLAR 7 | 01 DD 04 DD 02 DD 01 DD 02 DD 01 DD 04 DD | JO155 JO196 JO197 JO271 JO288 JO289 JO367 JO473 | DOMINO FACES OFF FACES TERIS JIG SAW PUZZLE LEMMINGS LEMMINGS LEMMINGS JI (Y) PAC MAN SPOT | 01 DO 02 DO 03 DO 01 DO 03 DO 02 DO 01 DO 02 DO |
| H0099 H0100 H0232 H0203 H0103 H0104 H0298 H0111 | LORD OF THE RING II LOST IN LOS ANGELES LURE OF TEMPTRESS MAELSTROM MANCHESTER UNITED FOOTBALL MANTIS SPECH PACK MARIO IS MISSING MIG. 29 (MISSOES FALCON 3.0) MIGHT AND MAGIC IV | 05 HD 05 HD 02 HD 06 HD 01 HD 03 HD 05 HD 03 HD 09 HD | H0106 H0108 H0113 H0118 H0120 H0122 H0123 H0125 H0127 | MARTIAN MEMORANDUM MERCENARIES MONKEY ISLAND II OLIMPADAS 92 OUT OF THIS WORLD PATRICT PATRICT PATRICT PATRICT POLICE QUEST III | 03 HD 06 HD 02 HD 01 HD 03 HD 01 HD 03 HD 05 HD | j0573 j0562 | WINGS OF FURY X MEN II DVENTURESERP CARMEN SANDIEGO IN EUROPE CARMEN SANDIEGO IN USA CARMEN SANDIEGO IN USA CARMEN SANDIEGO IN TIME | 02 DD 03 DD | 0301 0319 0433 0469 0476 0477 | MACH III MECH WARRIORS SENTINELS WORLD SPACE RACER STAR CONTROL STAR DEFENSE | 01 DD 04 DD 02 DD 01 DD 02 DD 01 DD | j0155 j0196 j0197 j0271 j0288 j0289 j0367 j0473 j0500 | DOMINO FACES OFF FACES OFF FACES OFF FACES TETRIS JIG SAW PLIZZLE LEMMINGS LEMMINGS LEMMINGS II (V) PAC MAN SPOT SUMER TETRIS (V) | 01 DO 02 DO 03 DO 01 DO 03 DO 02 DO 01 DO 02 DO 02 DO |
| H0099 H0100 H0232 H0203 H0103 H0104 H0298 H0111 H0263 H0114 | LORD OF THE RING II LOST IN LOS ANGELES LUBE OF TEMPTRESS MARLESTER UNITED FOOTBALL MAINTS SPEECH PACK MAIND IS MISSING MG 29 (MISSINGS FALCON 2.0) MGITT AND MAGIC IV MAGIC CANDLE III MONOPOLY DELUCE FOR WIND. | 05 HD 05 HD 02 HD 06 HD 01 HD 03 HD 05 HD 09 HD 09 HD 03 HD | H0106 H0108 H0113 H0118 H0120 H0122 H0123 H0125 H0127 H0130 H0133 | MARTIAN MEMORANDUM MERCENARIES MONKEY ISLAND II OLIMPADAS 93 OUT OF THIS WORLD PATRIOT PIT FIGHTER II PATRIOT STRIKES BACK POLICE QUEST III PREDATOR II QUEST FOR GLORY II | 03 HD 06 HD 02 HD 01 HD 03 HD 01 HD 03 HD 05 HD 01 HD 05 HD | j0573 j0562 A j0106 j0107 j0108 j0109 | WINGS OF FURY X MEN II DVENTURESERP CARMEN SANDIEGO IN EUROPE CARMEN SANDIEGO IN TIME CARMEN SANDIEGO IN TIME CARMEN SANDIEGO IN WORLD | 02 DD 03 DD .G. | 0301 0319 0433 0469 0476 0477 0483 0546 0558 | MACH III MECH WARRIORS SENTINELS WORLD SPACE RACER STAR CONTROL STAR DEFENSE STELLAR 7 TUNNELS OF ARMAGEDOON XENON I XENON II | 01 DD 04 DD 02 DD 01 DD 02 DD 01 DD 04 DD 02 DD 02 DD 02 DD 02 DD 03 DD | JO155 JO196 JO197 JO271 JO288 JO289 JO367 JO473 JO500 JO515 JO516 | DOMINO FACES OFF FACES OFF FACES TETAIS JUG SAW PUZZLE LEPHINGS LEPHINGS II (Y) PAC MAN SPOT SUPER TETRIS (Y) TETRIS TETRIS FOR WINDOWS | 01 DO 02 DO 03 DO 01 DO 03 DO 02 DO 02 DO 02 DO 02 DO 01 DO 01 DO 01 DO |
| H0099 H0100 H0232 H0203 H0103 H0104 H0298 H0111 H0263 | LOND OF THE RING II LOST IN LOS ANGELES LUBE OF TEMPTRESS HALLSTROM MANCHESTER UNITED FOOTBALL MANTIS SPEECH PACK MARIO IS MISSING MG 39 (MISSOES FALCON 3.0) MGGHT AND MAGIC IN MAGIC ANADLE III MONOPOLY DELLOE FOR WIND. NIGEL MANSEL | 05 HD 05 HD 02 HD 06 HD 01 HD 03 HD 05 HD 03 HD 09 HD 03 HD | H0106 H0108 H0113 H0118 H0120 H0122 H0123 H0125 H0127 H0130 H0133 | MARTIAN MEMORANDUM MERCENARIES MONIKEY ISLAND II OLIMPADAS 92 OUT OF THIS WORLD PATRIOT PATRIOT PATRIOT PATRIOT STRIKES BACK POLICE QUEST III PREDATOR II | 03 HD 06 HD 02 HD 01 HD 03 HD 01 HD 03 HD 05 HD 01 HD | j0562 J0562 J0106 J0107 J0108 J0109 J0126 J0134 | WINGS OF FURY X PEN II DVENTURES E.R.P CARMEN SANDIEGO IN USA CARMEN SANDIEGO IN USA CARMEN SANDIEGO IN UMAL CARMEN SANDIEGO IN UMAL CARMEN SANDIEGO IN WORLD COLONEL BY QUEST CONQUEST OF CAMELOT | 02 DD 03 DD 03 DD 01 DD 01 DD 01 DD 01 DD 01 DD 01 DD | 0301 0319 0433 0469 0476 0477 0483 0546 0558 | MACH III MECH WARRIORS SENTINELS WORLD SPACE RACER STAR CONTROL STAR DEFENSE STELLAR 7 TUNNELS OF ARMAGEDDON XENON 1 | 01 DD 04 DD 02 DD 01 DD 02 DD 01 DD 04 DD 02 DD 02 DD | JO155 JO196 JO197 JO271 JO288 JO289 JO367 JO473 JO500 JO515 | DOMINO FACES OFF FACES TETRIS JIG SAW PUZZLE LEMMINGS LEMMINGS LEMMINGS II (Y) PAC MAN SPOT SUPER TETRIS (Y) TETRIS | 01 DO 02 DO 03 DO 01 DO 03 DO 02 DO 01 DO 02 DO 02 DO 02 DO 03 DO |
| H0099 H0100 H0232 H0203 H0103 H0104 H0298 H0111 H0263 H0116 H0304 | LOND OF THE RING II LOST IN LOS ANGELES LUBE OF TEMPTRESS HALLSTROM MANCHESTER UNITED FOOTBALL MANTIS SPECH PACK MARIO IS MISSING MG 29 (MISSOES FALCON 3.0) MGGHT AND MAGIC IN MAGIC ANALORE III MONOPOLY DELLOXE FOR WIND. NIGEL MANSELL NOVA 9 MRATES GOLD | 05 HD 05 HD 02 HD 06 HD 01 HD 03 HD 05 HD 03 HD 07 HD 03 HD 02 HD 02 HD 05 HD 05 HD | H0106 H0108 H0113 H0118 H0120 H0122 H0123 H0125 H0130 H0130 H0133 H0136 H0138 | MARTIAN MEMORANDUM MERCENARIES MONKEY ISLAND II OLUPPADAS 9 OUT OF THIS WORLD PATRIOT PIT FIGHTER II PATRIOT STRIKES BACK POLICE QUEST III QUEST FOR GLORY II RED BARON RISE OF THE DRAGON RISE OT THE DRAGON RISE OF THE DRAGON ROBEN HODOO | 03 HD 06 HD 02 HD 01 HD 03 HD 03 HD 05 HD 01 HD 05 HD 07 HD 07 HD | 0573 0562 A 0106 0107 0108 0109 0126 0134 0148 | WINGS OF FURY X MEN II DVENTURESERP CARMEN SANDEGO IN EUROPE CARMEN SANDEGO IN 18A CARMEN SANDEGO IN 19ME CARMEN SANDEGO IN 19ME CARMEN SANDEGO IN WORLD COLONE IS QUEST | 02 DD 03 DD .G. 01 DD 01 DD 01 DD 01 DD 01 DD | 0301 0319 0433 0469 0476 0477 0483 0546 0558 0559 | MACH III MECH WARRORS SENTINELS WORLD SPACE RACER STAR CONTROL STAR DEFENS STELLAR 7 TUNNELS OF ARMAGEDOON XENON II WING COMMANDER I WCI SECRET MISSIONS | 01 DD 04 DD 02 DD 01 DD 02 DD 01 DD 04 DD 02 DD 02 DD 02 DD 03 DD 03 DD | JO155 JO196 JO197 JO271 JO288 JO289 JO367 JO473 JO500 JO515 JO516 | DONNO FACES OFF FACES OFF FACES TETRIS JIEG SAW PUZZLE LEMMINGS LEMMINGS II (Y) PAC MAN SPOT SUPER TETRIS (Y) TETRIS TETRIS FOR WINDOWS XTETRIS | 01 DO 02 DO 03 DO 01 DO 03 DO 02 DO 01 DO 02 DO 01 DO 01 DO 01 DO |
| H0099 H0100 H0232 H0203 H0103 H0104 H0298 H0111 H0263 H0114 H0304 H0116 | LOND OF THE RING II LOST IN 105 ANGELES LUBE OF TEMPTRESS HALLSTROM HANCHESTER UNITED FOOTBALL HANTIS SPEECH PACK HARIO IS MISSING MG 39 (MISSOES FALCON 3.0) MGHT AND MAGIC IN HONOROLY DELLOE FOR WIND. NIGEL MANSELL NOVA 9 PRATES GOLD POLICE QUEST I (YGA) POPULOUS II | 05 HD 05 HD 06 HD 01 HD 03 HD 03 HD 03 HD 03 HD 03 HD 03 HD 03 HD 03 HD 04 HD 05 HD 06 HD 06 HD 06 HD | H0106 H0108 H0113 H0118 H0120 H0122 H0123 H0125 H0130 H0130 H0133 H0136 H0138 | PARTIAN MEMORANDUM MERCENARIES MONKEY ISLAND II OLIPPADAS 79 OLIT OF THIS WORLD PATRIOT PATRIOT PATRIOT STRIKES BACK POLEC QUEST III REDATON II REDATON II RED ARON G. RES OF THE DRAGON ROBEN HOOD SPACE QUEST IV | 03 HD 06 HD 02 HD 01 HD 03 HD 01 HD 03 HD 05 HD 05 HD 05 HD 07 HD 07 HD 07 HD 07 HD 07 HD | 0573 0562 0106 0107 0108 0109 0126 0134 0166 0166 | WINGS OF FURY X MEN II DVENTURESERP GARMEN SANDEGO IN EUROPE. CARREN SANDEGO IN USA CARREN SANDEGO IN USA CARREN SANDEGO IN WORLD COLONE BY OUSET CONQUEST OF CAMELOT DEFENDER OF THE COWN DRAGGORS STRICK DRAKKHEN | 02 DD 03 DD 01 DD 01 DD 01 DD 01 DD 01 DD 10 DD 01 DD 01 DD 01 DD 04 DD 08 DD | 0301 0319 0433 0469 0476 0477 0483 0546 0558 0559 | MACH III MECH WARRORS SENTINELS WORLD SPACE RACER STAR CONTROL STAR DEFENS STELLAR 7 TUNNELS OF ARMAGEDOON XENON II XENON II WING COMMANDER I | 01 DD 04 DD 02 DD 01 DD 02 DD 01 DD 04 DD 02 DD 02 DD 02 DD 03 DD 03 DD | 0155 0196 0197 0271 10289 10367 10473 10500 10515 10564 | DONNO FACES OFF FACES FOT SUPRA TETRIS (M) TETRIS TETRIS FOR WINDOWS XTETRIS SIMULADORES | 01 DO 02 DO 03 DO 01 DO 03 DO 02 DO 01 DO 02 DO 01 DO 01 DO 01 DO |
| H0099 H0100 H0232 H0103 H0103 H0104 H0111 H0263 H0111 H0304 H0116 H0309 H0126 H0128 H0129 | LORD OF THE RING II LOST IN LOS ANGELES LUBE OF TEMPTRESS HAELSTROM MANCHESTER UNITED FOOTBALL MANTES SPECH PACK MARIO IS MISSING MG. 19 (MISSOES FALCON 3.0) MGGIT AND MAGIC III MGGIC AND ELLOG FOR WIND, NICELAND TO SELECT ON THE SELECT ON | 05 HD 05 HD 06 HD 01 HD 03 HD 05 HD 05 HD 07 HD 07 HD 07 HD 07 HD 07 HD 08 HD | H0106 H0108 H0113 H0118 H0122 H0123 H0125 H0127 H0133 H0135 H0136 H0138 H0144 H0144 | PARTIAN PERIODANDUM HERCENARIES MONKEY ISLAND II CUIPPIADAS 92 OUT OF THIS WORLD PATRIOT PIT FIGHTER II PATRIOT STRIKES BACK POLEC QUEST III PREDATOR II QUEST FOR GLORY II ORES OF THE DRAGON ROBIN HOOD SPACE QUEST IV SPEAR OF DESTINY SPEAR OF DESTINY SPEAR OF DESTINY SPEAR OF DESTINY SPEED BALL II | 03 HD 06 HD 02 HD 01 HD 03 HD 03 HD 05 HD 05 HD 05 HD 07 HD 07 HD 07 HD 06 HD 07 HD 07 HD 07 HD | 0573 0562 0106 0107 0108 0109 0126 0134 0148 0166 | WINGS OF FURY X MEN II DVENTURESERP CARMEN SANDIEGO IN EUROPE CARMEN SANDIEGO IN THE CARMEN SANDIEGO | 02 DD 03 DD 01 DD 01 DD 01 DD 01 DD 01 DD 01 DD 01 DD 01 DD 01 DD | 0301 0319 0433 0469 0477 0483 0546 0558 0559 0571 | MACH III MECH WARRORS SENTINELS WORLD SPACE RACER STAR CONTROL STAR DEFENS STELLAR 7 TUNNELS OF ARMAGEDOON XENON II WING COMMANDER I WCI SECRET MISSIONS | 01 DD 04 DD 02 DD 01 DD 02 DD 01 DD 04 DD 02 DD 02 DD 02 DD 03 DD 03 DD | JO155 JO196 JO197 JO298 JO289 JO367 JO473 JOS00 JO515 JO564 | DONNO FACES OFF FACES LEMMINGS LEMMINGS LEMMINGS LEMMINGS SOUT SOUT SOUT SOUT SOUT SOUT SOUT SOU | 01 DO 02 DD 03 DD 01 DD 03 DD 02 DD 01 DD 02 DD 01 DD 01 DD 01 DD |
| H0099 H0100 H0232 H0203 H0103 H0104 H0114 H0114 H0304 H0116 H0309 H0126 H0128 | LORD OF THE RING II LOST IN LOS ANGELES LUBE OF TEMPTRESS HAELSTROM MANCHESTER UNITED FOOTBALL MANTES SPECH PACK MARIO IS MISSING MG 39 (MISSING MG 19 (MISSING IV MG 19 (MISS | 05 HD 05 HD 05 HD 00 HD 01 HD 01 HD 03 HD 03 HD 03 HD 03 HD 03 HD 04 HD 05 HD 05 HD 05 HD 05 HD 05 HD 05 HD 05 HD 06 HD 06 HD | H0106 H0108 H0113 H0118 H0120 H0123 H0125 H0127 H0130 H0133 H0136 H0138 H0142 H0144 | MARTIAN MEMORANDUM MERCENARIES MONKEY ISLAND II OLUMPADAS 92 OUT OF THIS WORLD PATRIOT PIT FIGHTER II PATRIOT STRIKES BACK POLICE QUEST III PREDATOR II QUEST FOR GLORY II RED BARON RISE OF THE DRAGON RISE OF THE DRAGON SPACE QUEST IV SPRAR OF DESTINY | 03 HD 06 HD 02 HD 01 HD 03 HD 01 HD 03 HD 05 HD 05 HD 05 HD 07 HD 07 HD 07 HD 07 HD 07 HD | 0573 0562 0106 0107 0108 0109 0126 0134 0148 0166 0168 0172 0183 0186 | WINGS OF FURY X PEN II DVENTURES ERP CARMEN SANDIEGO IN LURA CARMEN SANDIEGO IN USA CARMEN SANDIEGO IN USA CARMEN SANDIEGO IN UMALD COLONEL BY QUEST CONQUEST OF CAMELOT DEFENDER OF THE CROWN DRAGONS STRUCK DRAKKHEN DUCK TALES ELVIRA I FEY OF THE BEHOLDER | 02 DD 03 DD 01 DD 01 DD 01 DD 01 DD 01 DD 01 DD 01 DD 01 DD 04 DD 04 DD 06 DD 07 DD | 0301 0319 0433 0469 0476 0477 0483 0558 0558 0557 0572 | MACH III MECH WARIORS SENTINEIS WORLD SPACE RACER STAR CONTROL STARD DEFENSE STELLAR 7 TUNNES OF ARMAGEDOON XENON I WING COMMANDER I WING COMMANDER I WILL SECRET MISSIONS LOSS FRAME BOWLING ARG BOWLING ARG BOWLING ARG BOWLING | 01 DD 04 DD 02 DD 01 DD 02 DD 01 DD 04 DD 02 DD 02 DD 03 DD 12 DD 04 DD | 0155 0196 0197 0271 10289 10367 10473 10500 10515 10564 | DONNO FACES OFF FACES FOT SUPRA TETRIS (M) TETRIS TETRIS FOR WINDOWS XTETRIS SIMULADORES | 01 DO 02 DO 01 DO 01 DO 01 DO 02 DO 02 DO 01 DO 01 DO 01 DO 01 DO 01 DO 01 DO |
| H0099 H01032 H0203 H0103 H0103 H0104 H0298 H0111 H0263 H0114 H0116 H0126 H0126 H0129 H0131 H0131 | LOND OF THE RING II LOST IN LOS ANGELES LUBE OF TEMPTRESS HALLSTROM MANCHESTER UNITED FOOTBALL MANTIS SIFECH PACK MARIO IS MISSING MG 39 (MISSOES FALCON 3.0) MGHT AND MAGIC IN MAGIC ANDRE III MONOPOLY DELLOE FOR WIND. NIGEL MANSELL NOVA 9 MRATES GOLD POLICE QUEST I (YGA) POPULOUS II POWER MONGE PRINCE OF FRRSIA II QUEST FOR GLORY I (YGA) QUEST FOR GLORY II MONGEN IN GOLDY III ROWER FOR GLORY III QUEST FOR GLORY III MONGEN IN GOLDY III ROWER FOR GLORY III QUEST FOR GLORY III QUEST FOR GLORY III MONGEN IN GOLDY III MONGEN IN GOLDY III QUEST FOR GLORY III QUEST FOR GLORY III MONGEN IN GOLDY III MONGEN IN GOLDY III MONGEN IN GOLDY III QUEST FOR GLORY III MONGEN IN GOLDY III MONGEN III MONGEN IN GOLDY III | 05 HD 05 HD 05 HD 06 HD 06 HD 01 HD 03 HD 03 HD 03 HD 03 HD 04 HD 05 HD 06 HD 06 HD 06 HD 06 HD 06 HD 06 HD 06 HD 06 HD 06 HD | H0106 H0108 H0113 H0120 H0122 H0123 H0127 H0130 H0135 H0136 H0138 H0144 H0145 H0145 H0145 H0145 | MARTIAN MEMORANDUM MERCENARIES MONKEY ISLAND II OLUPPADAS 9 OUT OF THIS WORLD PATRIOT PIT FIGHTER II PATRIOT STRIKES BACK POLICE QUEST III PREDATOR II QUEST FOR GLORY II RED BARON RISE OF THE DRAGON RISE OF THE DRAGON RISE OF THE DRAGON SPACE QUEST IV SPEAR OF DESTINY SPEED BALL II STAR TRIKE 25 ANIVERSARY STRIP POCKER III TERMINATOR II | 03 HD 06 HD 01 HD 03 HD 03 HD 03 HD 05 HD 05 HD 05 HD 07 HD 06 HD 07 HD 06 HD 07 HD 08 HD 01 HD 01 HD | 0573 0562 0106 0107 0108 0109 0126 0134 0148 0168 0168 0172 0183 | WINGS OF FURY X MEN II VENTURESERP CARMEN SANDIEGO IN EUROPE CARMEN SANDIEGO IN JURA CONCEST OF JURA DES SANDIES SELOT DEFENDER OF THE CROWN DAGGORS STRICK DAKKHEN DUCK TALES ELVIRA I FYE OF THE BEHOLDER HEROSS OF LIANCE | 02 DD 03 DD 01 DD 01 DD 01 DD 01 DD 10 DD 10 DD 01 DD 01 DD 01 DD 01 DD 01 DD 01 DD 01 DD 01 DD | 0301 0319 0433 0469 0476 0476 0477 0483 0546 0558 0571 0572 | MACH III MECH WARIORS SENTINELS WORLD SPACE RACER STAR CONTROL STAR DEFENSE STELLAR 7 TUNNELS OF ARMAGEDOON XENON I XENON II WHIS COMPANDER I WICH SCORET MISSIONS ESPORTES 100: FRAME BOWLING ABC BOIXING MY ABC MONDAY FOOTBALL | 01 DD 04 DD 02 DD 01 DD 02 DD 01 DD 04 DD 02 DD 03 DD 12 DD 04 DD | j0155 j0196 j0197 j0271 j0288 j0289 j0367 j0500 j0515 j0516 j0564 | DOMNO FACES OFF FACES FA | 01 DO 02 DO 03 DO 01 DO 02 DO 02 DO 02 DO 02 DO 01 DO 01 DO 01 DO 01 DO 01 DO 01 DO 01 DO 01 DO 01 DO |
| H0099 H0100 H0203 H0103 H0103 H0104 H0298 H0111 H0263 H0114 H0304 H0116 H0128 H0129 H0131 H0131 H0134 H0134 H0134 | LOND OF THE RING II LOST IN LOS ANGELES LUBE OF TEMPTRESS HALLSTROM MANCHESTER UNITED FOOTBALL MANTIS SIFECH PACK MARIO IS MISSING MG 39 (MISSOES FALCON 3.0) MGHT AND MAGIC IN MAGIC ANDRE III MONOPOLY DELLOE FOR WIND. NIGEL MANSELL NOVA 9 MRATES GOLD POLICE QUEST I (YGA) POPULOUS II POWER MONGE PRINCE OF FRRSIA II QUEST FOR GLORY II REX NEBULAR RISK FOR WINDOWS | 65 HD 65 HD 65 HD 66 HD 66 HD 61 HD 65 HD 66 HD | H0106 H01108 H01118 H01120 H01223 H01225 H0127 H01333 H0135 H0136 H0142 H0144 H0149 H0152 H0169 H0169 H0169 | MARTIAN MEMORANDUM MERCENARIES MONKEY SIAND II OUMPADAS 9 OUT OF THIS WORLD PATRIOT PIT FIGHTER II PATRIOT STRIKES BACK POUCE QUEST III QUEST FOR GLORY II RED BARON RISE OF THE DRAGON ROBEN HOOD SPACE QUEST IV SPEAR OF DESTINY SPEED BALL II START RIKE 35 ANIVERSARY STRIP DOKER III TRESTAN ITERINATOR II TRESTAN | 33 HD 06 HD 07 HD 08 HD | 0573 0562 0106 0107 0108 0109 0126 0148 0148 0166 0168 0172 0183 0186 0241 0260 | WINGS OF FURY X MEN II DVENTURESERP CARMEN SANDIEGO IN EUROPE CARMEN SANDIEGO IN 1URO CARMEN SANDIEGO CARMEN SANDIE | 02 DD 03 DD 01 DD 01 DD 01 DD 01 DD 01 DD 01 DD 01 DD 01 DD 01 DD 04 DD 04 DD 04 DD 05 DD 05 DD 05 DD 05 DD 06 DD 05 DD | 0301 0319 | MACH III MECH WARIORS SENTINELS WORLD SPACE RACER STAR CONTROL STAR DEFENSE STELLAR 7 TUNNELS OF ARMAGEDOON XENON I XENON II WING COMPANDER I WING COMPANDER I WING COMPANDER I ROLL SECRET MISSIONS ESPORTES 100: FRAME BOWLING ABC BOXING MY ABC MONDAY FOOTBALL ARCADE VOLLEYBALL BUFFALO BILL | 01 DO 04 DO 02 DO 01 DO 02 DO 01 DO 04 DO 02 DO 02 DO 03 DO 03 DO 04 DD 04 DD | j0155 j0196 j0197 j0271 j0288 j0289 j0367 j0473 j0500 j0515 j0564 | DONNO FACES OFF FACES FA | 01 DO 02 DO 03 DO 01 DO 03 DO 03 DO 02 DO 01 DO 02 DO 01 DO 01 DO 01 DO 01 DO 01 DO 04 DO 04 DO 06 DO 06 DO 06 DO 06 DO |
| H0099 H0100 H0232 H0203 H0103 H0104 H0104 H0111 H0263 H0111 H0126 H0128 H0129 H0131 H0132 H0131 H038 H0132 H0131 H038 H0131 H038 H0131 H038 H0131 H038 H0131 H038 H0131 H038 H0131 H038 H0131 H038 H0131 H038 H0131 H038 H0131 H038 H0131 H038 H0131 H038 H0131 H038 H0131 H038 H0131 H0132 H0133 H0131 H0132 H0133 H0132 H0133 H0133 H0134 H013 | LOND OF THE RING II LOST IN LOS ANGELES LUBE OF TEMPTRESS HALESTROM MANCHESTER UNITED FOOTBALL MANTIS SPECH PACK MARIO IS MISSING MG 29 (MISSOSE FALCON 2.0) MGGHT AND MAGIC IV MGHT AND MAGIC IV MONORY DELUGE FOR WIND. NOW MGE MANSELL NOW MOST SELDE I (YGA) POPULOUS II POWER MONOE PRINCE OF PERSIA II QUEST FOR GLORY I WGA) QUEST FOR GLORY II REY NEELLAR RISK FOR WINDOWS RISK WOODS | 65 HD 65 HD 65 HD 66 HD | H0106 H0108 H0113 H0118 H0120 H0123 H0125 H0125 H0130 H0133 H0136 H0142 H0144 H0145 H0149 H0155 H0160 H0175 H0167 | PARTIAN MEMORANDUM MERCENARIES MONKEY ISLAND II OLIPPADAS 9 OUT OF THIS WORLD PATRIOT PIT FIGHTER II PATRIOT STRIKES BACK POUCE QUEST III PREDATOR II OLIST FOR GLORY II RED BARON RISE OF THE DAGON STRIP BOKER II TERMINATOR II | 03 HD 06 HD 01 HD 01 HD 03 HD 03 HD 03 HD 05 HD 07 HD 06 HD 06 HD 06 HD 06 HD 06 HD 07 HD 06 HD 07 HD 08 HD 08 HD 08 HD 08 HD 09 HD 09 HD 09 HD 00 | 0573 0562 0106 0107 0108 0109 0126 0148 0166 0168 0169 0183 0183 0184 0244 0240 0241 0260 0278 | WINGS OF FURY X MEN II CARMEN SANDIEGO IN EUROPE CARMEN SANDIEGO IN URA CONTROL ORDER DES SENTIOR DES SENTIOR DUCK TALES ELVIRA I EYE OF THE BEHOLDER HEROES OF LIANCE INDIANA JONES LAST CRUZADE (C) INDIANA JONES LAST CRUZADE (M) KINGS QUEST II | 02 DD 03 DD 01 DD 01 DD 03 DD 03 DD 01 DD 10 DD 10 DD 01 DD 00 DD 01 DD 02 DD 03 DD 04 DD 08 DD 03 DD 04 DD 08 DD 05 DD 07 DD | | MACH III MECH WARIORS SENTINES WORLD SPACE RACER STAR CONTROL STAR DEFENSE STELLAR 7 TUNNES OF ARMAGEDOON XENON I WING COMMANDER I WING COMMANDER I WING SCORET MISIONS ESPORTES ION: FRAME BOWLING ARC BOINING MY ARC MOULEYBALL BUFFALOR BIL CAUFORNIA GAMES III CAUFORNIA GAMES IIII CAUFORNIA GAMES III CAUFORNIA CAUFORNIA CAUF | 01 DO 04 DO 02 DO 01 DO 02 DO 01 DO 04 DO 02 DO 02 DO 03 DO 03 DO 04 DO 04 DO 04 DO 04 DO 04 DO 04 DO 03 DO 04 DO 04 DO 04 DO 05 DO 06 DO 06 DO 06 DO 06 DO 06 DO 07 DO 06 DO 07 DO 07 DO 08 DO | j0155 j0196 j0197 j0271 j0288 j0289 j0367 j0473 j0505 j0515 j0516 j0564 | DONNO FACES OFF FACES | 01 DO 02 DO 03 DO 01 DO 03 DO 03 DO 02 DO 02 DO 01 DO 01 DO 01 DO 01 DO 04 DO 04 DO 04 DO 06 DO 06 DO 06 DO 06 DO 06 DO 06 DO 07 DO 08 DO 08 DO 09 DO 09 DO 01 DO 01 DO 08 DO 09 DO 01 DO |
| H0099 H0100 H0232 H0103 H0104 H0104 H0111 H0263 H0111 H0304 H0116 H0126 H0127 H0131 H0131 H0132 H0131 H0134 H0137 H0131 H0134 H0137 H0204 H0137 | LOND OF THE RING II LOST IN LOS ANGELES LUBE OF TEMPTRESS HALESTROM MANCHESTER UNITED FOOTBALL MANTIS SPECH PACK MARIO IS MISSING MG 29 (MISSOSE FALCON 3.0) MGGHT AND MAGIC IN MGHT AND MAGIC IV MGHT AND MAGIC IV MONOPLY DELUCE FOR WIND. NIGLE MANSEL NOVA 7 MGHT AND MAGIC IV MONOPLY DELUCE FOR WIND. NIGLE MANSEL NOVA 7 MONOE MANSEL POWER MONOE PRINCE OF PERSIA II QUEST FOR GLORY I (YGA) QUEST FOR GLORY II REY NEBULAR RISK FOR WINDOWS RISK WOODS ROGGER RABBIT II ROME | 65 HD 65 HD 65 HD 66 HD 66 HD 67 HD 68 HD 69 HD 60 HD | H0106 H0108 H0118 H0118 H0122 H0123 H0125 H0125 H0133 H0133 H0136 H0141 H0145 H0146 H0177 H0167 H0167 H0167 H0167 H0167 H0167 H0167 H0167 H0167 H0167 H0167 | PARTIAN MEMORANDUM MERCENARIES MONKEY ISLAND II OLIPPADAS 9 OUT OF THIS WORLD PATRIOT PIT FIGHTER II PATRIOT STRIKES BACK POLICE QUEST III PREDATOR II OLIST FOR GLORY II RED BARON RISE OF THE DRAGON RISE OF THE DRAGON RISE OF THE DRAGON RISE OF THE DRAGON STEP DRAGE STRIKE 35 ANIVERSARY STRIP POKER III STAR TRIK 25 ANIVERSARY STRIP FOKER III TERMINATOR II TERSTAN SIMPSONS II UNIGANCE OF EXCALIBUR WING COMPANDER I | 03 HD 06 HD 01 HD 03 HD 03 HD 03 HD 05 HD 06 HD 07 HD 06 HD 06 HD 06 HD 06 HD 06 HD 06 HD 07 HD 07 HD 08 HD 08 HD 08 HD 08 HD 09 HD 00 HD 00 | 0573 0562 0106 0107 0108 0109 0126 0134 0166 0168 0176 0183 0186 0240 0261 0277 0277 | WINGS OF FLRY X MEN II DVENTURES ERP CARMEN SANDIEGO IN LUROPE CARMEN SANDIEGO IN USA CARMEN SANDIEGO IN USA CARMEN SANDIEGO IN USA CARMEN SANDIEGO IN USA CARMEN SANDIEGO IN WORLD COLONILES OF CAMELOT DEFENDER OF THE CROWN DAGGONS TRICK DRAKKHEN DUCK TALES ELVIRA I FEO OF THE BEHOLDER HEROES OF LIANCE INDIANA JONES LAST CRUZADE (I) INDIANA JONES LAST CRUZADE (IV) INNICS QUEST III | 02 DD 03 DD 01 DD 04 DD 04 DD 05 DD 05 DD 05 DD 05 DD 05 DD 05 DD 05 DD 07 DD 07 DD 08 DD 09 DD 00 DD | | MACH III MECH WARIORS SENTINEIS WORLD SPACE RACER STAR CONTROL STARD DEFENSE STELLAR 7 TUNNELS OF ARMAGEDOON XENON I WING COMMANDER I WING COMMANDER I WING COMMANDER I WING COMMANDER I SENON II ARE BOWLING ARE | 01 DO 04 DO 02 DO 01 DO 02 DO 01 DO 04 DO 02 DO 02 DO 03 DO 04 DO 04 DO 04 DO 04 DO 04 DO 04 DO 04 DO 04 DO 04 DO 05 DO 06 DO 07 DO 08 DO | j0155 j0196 j0197 j0271 j0288 j0289 j0367 j0473 j0500 j0515 j0516 j0564 | DONNO FACES OFF FACES FA | 01 DO 02 DO 03 DO 01 DO 03 DO 02 DO 01 DO 02 DO 01 DO 01 DO 01 DO 01 DO 01 DO 01 DO 04 DO 04 DO 04 DO 04 DO 06 DO 06 DO 06 DO 07 DO 08 DO 08 DO 09 DO 00 DO |
| H0099 H0100 H0203 H0103 H0104 H0104 H0114 H0116 H0116 H0128 H0129 H0131 H0132 H0134 | LOND OF THE RING II LOST IN LOS ANGELES LUBE OF TEMPTRESS HALESTROM MANCHESTER UNITED FOOTBALL MANTIS SIFECH PACK MARIO IS MISSING MG 39 (MISSOSE FALCON 3.0) MGHT AND MAGIC II MONOPOLY DELLOE FOR WIND. NIGEL MANSELL NOVA 9 MRATES GOLD POLICE QUEST I (YGA) POPULOUS II POWER MONGE PRINCE OF RERISA II QUEST FOR GLORY II REX NEBULAR RISK FOR WINDOWS RISK WOODS RISK WOODS ROGGER RABBIT II ROWE SARGON V | 65 HD 65 HD 65 HD 66 HD 66 HD 66 HD 67 HD | H0106 H0108 H0113 H0118 H0122 H0123 H0125 H0127 H0133 H0135 H0136 H0145 H0149 H0152 H0167 H0167 H0167 H0167 H0175 H0167 H0182 H0186 | MARTIAN MEMORANDUM MERCENARIES MONKEY SIAND II OLUPPADAS 9 OUT OF THIS WORLD PATRIOT PIT FIGHTER II PATRIOT STRIKES BACK POLICE QUEST III PREDATOR II QUEST FOR GLORY II RED BARON RISE OF THE DRAGON ROBEN HOOD SPACE QUEST IV SPEAD BALL II START TRIKES SAVIERSARY STRIP DOKER III TERMINATOR II TERMINATOR II TERMINATOR III WINGANCE OF EXCALIBUR WING COMMANDER II WING COMMANDER II WING COMMANDER II | 03 HD 06 HD 01 HD 03 HD 03 HD 03 HD 05 HD 05 HD 07 HD 07 HD 06 HD 01 HD 01 HD 01 HD 01 HD 01 HD 01 HD 01 HD 02 HD 01 HD 02 HD 02 HD 03 HD 03 HD 01 HD | 0573 0562 0106 0107 0108 0109 0126 0134 0148 0168 0172 0186 0261 0261 0278 0279 0285 | WINGS OF FURY X MEN II CARMEN SANDEGO IN EUROPE CARMEN SANDEGO IN LUROPE CARMEN SANDEGO IN MEN CARMEN SANDEGO IN WORLD COLONGE BY QUEST COLONGE TO FLORE CONTROL TO THE CARMEN SANDEGO IN WORLD COLONGE BY COLONGE TO FLORE CONTROL TO COLONGE BY COLONGE TO FLORE C | 02 DD 03 DD 01 DD 01 DD 01 DD 03 DD 01 DD 01 DD 01 DD 01 DD 04 DD 01 DD 04 DD 05 DD 04 DD 05 DD 06 DD 14 DD 05 DD 06 DD 14 DD 07 DD 07 DD 08 DD 09 DD 00 DD | | MACH III MECH WARIORS SENTINEIS WORLD SPACE RACER STAR CONTROL STARD DEFENSE STELLAR 7 TUNNELS OF ARMAGEDOON XENON I WING COMMANDER I WING COMMANDER I WING COMMANDER I WING COMMANDER I WING SERET MISSIONS ION-FRANE BOWLING ARG BOXING (Y) ABC MONDAY FOOTBALL ARCADE VOLLEYBALL BUFFALO BILL CANFANN HUGH LYMPICS CHAMPHONS KARATE DREAM TEAM TEAM TEAM BARL WEAVER BASEBALL I | 01 DO 04 DO 02 DO 01 DO 02 DO 01 DO 04 DO 02 DO 02 DO 02 DO 02 DO 03 DO 04 DO 04 DO 04 DO 04 DO 06 DO 06 DO 07 DO 08 DO 08 DO 09 DO 00 DO | 0155 0196 0197 0271 0289 0367 0473 0560 0515 0516 0564 | DONNO FACES OFF FACES FACE | 01 DD 02 DD 03 DD 01 DD 03 DD 03 DD 03 DD 04 DD 01 DD 01 DD 01 DD 01 DD 04 DD 04 DD 06 DD 06 DD 06 DD 06 DD 06 DD 07 DD 07 DD 08 DD 08 DD 08 DD 09 DD 00 DD |
| H0099 H01000 H0232 H0103 H0104 H0263 H0111 H0263 H0114 H0309 H0126 H0129 H0137 H0137 H0137 H0139 H0137 H0139 H0137 H0139 H0139 H0137 H0139 | LOND OF THE RING II LOST IN LOS ANGELS LUBE OF TEMPTRESS HAELSTROM MANCHESTER UNITED FOOTBALL MANTIS SIRECH PROCK MAID IS MISSING MACH MANCHESTER UNITED FOOTBALL MANTIS SIRECH PROCK MAID IS MISSING MACH MANCH MACH MACH MACH MACH MACH MACH MACH MA | 65 HD 65 HD 65 HD 65 HD 65 HD 66 HD 66 HD 66 HD 66 HD 66 HD 66 HD 67 HD | H0106 H0103 H0118 H0122 H0123 H0125 H0127 H0133 H0135 H0138 H0142 H0144 H0149 H0159 H0169 H0177 H0189 H0187 H0187 H0187 H0188 | MARTIAN MEMORANDUM MERCENARIES MONKEY SIAND II OLUPPADAS 9 OUT OF THIS WORLD PATRIOT PIT FIGHTER II PATRIOT STRIKES BACK POLICE QUEST III PREDATOR II QUEST FOR GLORY II RED BARON RISE OF THE DRAGON ROBEN HOOD SPACE QUEST IV SPEAR OF DESTINY SPEED BALL II STRIMEN STANDER II TERMINATOR II TERMINATOR II TERMINATOR II TERMINATOR II TERMINATOR II TERMINATOR II ULTIMA UNDERWORD I WINGANCE OF EXCALIBUR WING COMPANDER I WING COMPANDER I WING COMPANDER I WING COMPANDER I WING SPECIAL OPRATIONS II WICH SPECIAL OPRATIONS II | 03 HD 06 HD 01 HD 03 HD 03 HD 03 HD 05 HD 05 HD 05 HD 07 HD 06 HD 06 HD 06 HD 06 HD 06 HD 07 HD 07 HD 08 HD | 0573 0562 0106 0107 0108 0109 0109 0134 0148 0168 0172 0183 0186 0244 0261 0277 0280 0280 0286 | WINGS OF FURY X MEN II VENTURESERP CARMEN SANDEGO IN EUROPE CARMEN SANDEGO IN USA COLONIOLES OF COMELO COLONIOLES OF COMELO COLONIOLES DES CONOCIES OF COMELO DES CONOCIES OF COMELO DES CONOCIES DE | 02 DD 03 DD 03 DD 01 DD | | MACH III MECH WARIORS SENTINES WORLD SPACE RACER STAR CONTROL STAR DEFENSE STELLAR 7 TUNNES OF ARMAGEDOON XENON I XENON II WING COMMANDER I WING COMMANDER I WING SCORT MISIONS ESPORTES ION-FRAME BOWLING ARE BOWLING PY ARE MONOTO FOOTBALL ARGADE VOALEYBALL BUFFALO BILL CALIFORNIA GAMES III CANFMAN HUGHLYMPICS CHAMPHONS KARATE CHAMPHONS CHAMPHON | 01 DO 04 DO 02 DO 01 DD 02 DD 01 DD 04 DO 02 DO 02 DO 03 DO 03 DO 04 DO 04 DO 04 DO 04 DO 06 DO 01 DO 06 DO 01 DO 06 DO 01 DO 07 DO 08 DO | | DOMNO FACES OFF FACES LEMMINGS | 01 DO 02 DO 03 DO 01 DO 01 DO 02 DO 02 DO 01 DO 02 DO 04 DO 05 DO 06 DO 06 DO 07 DO 08 DO |
| H0099 H0100 H0232 H0103 H0104 H0111 H0203 H0111 H0204 H0114 H0116 H0128 H0128 H0131 H0131 H0131 H0132 H0131 | LOND OF THE RING II LOST IN LOS ANGELES LUBE OF TEMPTRESS HALESTROM MANCHESTER UNITED FOOTBALL MANTIS SIESECH PACK MARIO IS MISSING MG 29 (MISCOSES FALCON 3.0) MGGIT AND MAGIC IN MGO 29 (MISCOSES FALCON 3.0) MGGIT AND MAGIC III MONOPOLY DELUZE FOR WIND. NIGLE MANSEL NOVA 9 MRATESI GOLD POLICE QUEST I (YGA) POPULOUS III POPULOUS III POPULOUS III RESERVED OF MISSIA III ROME SARGON V SHADOW OF THE COMET | 65 HD 65 HD 65 HD 65 HD 66 HD 66 HD 67 HD | H0106 H0103 H0113 H0118 H0122 H0123 H0125 H0137 H0133 H0135 H0138 H0142 H0149 H0145 H0169 H0167 H0169 H0167 H0186 H0187 | PARTIAN MEMORANDUM MERCENARIES MONKEY ISLAND II OLIPPADAS 92 OUT OF THIS WORLD PATRIOT PIT RIGHTER II PATRIOT STRIKES BACK POLICE QUEST III PREDATOR II RED BARON RISE OF THE DRAGON SPACE QUEST IV SPEAR OF DESTINY SPEAR OF | 33 HD 06 HD 07 HD 07 HD 08 HD | O573 O562 O106 O107 O108 O109 O134 O148 O168 O168 O168 O244 O260 O278 | WINGS OF FURY X MEN II CARMEN SANDEGO IN EUROPE CARMEN SANDEGO IN URA CARMEN SANDEGO IN URA CARMEN SANDEGO IN URA CARMEN SANDEGO IN URA CARMEN SANDEGO IN WORLD COLONEL BY QUEST CONQUEST OF CAMELOT DEFENDER OF THE CROWN DRACKNERN DRACKN | 92 DD 93 DD 95 DD | | MACH III MECH WARIORS SENTINEIS WORLD SPACE RACER STAR CONTROL STARD DEFENSE STELLAR 7 TUNNELS OF ARMAGEDOON XENON I WING COMMANDER I WING COMMANDER I WING COMMANDER I WING COMMANDER I WING SERET MISSIONS ION-FRANE BOWLING ARG BOXING (Y) ABC MONDAY FOOTBALL ARCADE VOLLEYBALL BUFFALO BILL CANFANN HUGH LYMPICS CHAMPHONS KARATE DREAM TEAM TEAM TEAM BARL WEAVER BASEBALL I | 01 DD 04 DD 02 DD 01 DD 02 DD 01 DD 02 DD 02 DD 02 DD 03 DD 04 DD 04 DD 04 DD 04 DD 06 DD 06 DD 06 DD 07 DD 07 DD 08 DD | | DONNO FACES OFF FACES | 01 DO 02 DO 03 DO 03 DO 03 DO 02 DO 02 DO 02 DO 03 DO 04 DO 04 DO 06 DO 06 DO 06 DO 06 DO 07 DO 08 DO 08 DO 09 DO 00 DO |
| H0099 H0100 H0232 H0103 H0104 H0114 H0114 H0114 H0105 H0128 H0129 H0131 H0131 H0134 H0137 H0134 | LOND OF THE RING II LOST IN LOS ANGELES LUBE OF TEMPTRESS HALESTROM MANCHESTER UNITED FOOTBALL MANTIS SIESECH PACK MARIO IS MISSING MG 29 (MISCOSES FALCON 3.0) MGGIT AND MAGIC IN MGGIT AND MAGIC II MONOPOLY DELUZE FOR WIND. NIGLE MANSEL NOVA 9 MRATES GOLD POLICE QUEST I (YGA) POPULOUS II ES RRINGE GOSY I (YGA) QUEST FOR GOSY I (YGA) QUEST FOR GOSY II REN NEGLIAR RISK FOR WINDOWS RISK WOODS ROGGER RABBIT II ROME SARGON V SHADOW OF THE COMET SHADOW PRESIDENT SPACE ADVENTURE SPACE HULK | 65 + C + C + C + C + C + C + C + C + C + | H0106 H0103 H0113 H01120 H0122 H0123 H0125 H0127 H0133 H0134 H0134 H0144 H0149 H0152 H0169 H0175 H0189 H0188 H0188 H0189 H0189 | MARTIAN MEMORANDUM MERCENARIES MONKEY ISLAND II OLUPPADAS 9 OUT OF THIS WORLD PATRIOT PIT FIGHTER II PATRIOT STRIKES BACK POLICE QUEST III PREDATOR II QUEST FOR GLORY II RED BARON RISE OF THE DRAGON RISE OF THE DRAGON RISE OF THE DRAGON RISE OF THE DRAGON SPACE QUEST IV SPEAR OF DESTINY SPEED BALL II STAR TRIKE 25 ANIVERSARY STRIP POKER III TERMINATOR II TERMINATOR II TERMINATOR II TERMINATOR II TERMINATOR II ULTIMA UNDERWORD I UNICANCE OF EXCALIBUR WING COMMANDER II SPECCH | 03 HD 04 HD 05 HD 01 HD 01 HD 03 HD 05 HD 05 HD 05 HD 06 HD 06 HD 07 HD 07 HD 07 HD 07 HD 07 HD 08 HD 01 HD 02 HD 03 HD 04 HD 04 HD 05 HD 07 HD 07 HD 07 HD 08 HD | 0573 0562 0106 0107 0108 0108 0109 0134 0149 0189 0189 0189 0240 0240 0240 0240 0240 0240 0250 0286 0286 0286 0286 0287 0286 0287 | WINGS OF FURY X MEN II CARMEN SANDECO IN EUROPE CARMEN SANDECO IN LUROPE CARMEN SANDECO IN LEAD CARMEN SANDECO IN LEAD CARMEN SANDECO IN WORLD COLONGE BY OUSET CONQUEST OF CAMELOT DEFENDER OF THE CROWN DRAGGOS STRUCK DRAKKHEN DUCK TALES ELVIRA I EYE OF THE GROWN DRAKKHEN DUCK TALES ELVIRA I EYE OF THE BEHOLDER HEROES OF LIANCE INDIANA JONES LAST CRUZADE (M. NICKS QUEST II KINGS QUEST III KINGS QUEST II KINGS QUEST III KINGS QUEST II KIN | 02 DD 03 DD 01 DD 01 DD 01 DD 03 DD 01 DD | 0301 0319 04133 0469 0477 0487 0558 0559 0572 0002 00013 00037 00098 0113 0116 0176 0215 0216 0229 0239 | MACH III MECH WARIORS SENTINELS WORLD SPACE RACER STAR CONTROL STAR DEFENSE STAL DEFENSE STAL DEFENSE STAL DEFENSE STAL DEFENSE STALLAR 7 TUNNELS OF ARMAGEDON XENON I WOULD STALL STALL STALL WARIOTE | 01 DO 04 DO 02 DO 01 DO 02 DO 01 DO 02 DO 02 DO 02 DO 03 DO 04 DO 04 DO 04 DO 06 DO 06 DO 07 DO 08 DO 08 DO 09 DO 00 DO | 0155 0196 0197 0271 0289 0289 0473 0500 0515 0516 0516 0009 0010 0023 0004 0004 0008 00187 0187 0190 0190 | DONNO FACES OFF FACES FACE | 01 DO 02 DO 03 DO 03 DO 03 DO 02 DO 02 DO 02 DO 03 DO 04 DO 04 DO 06 DO 06 DO 06 DO 06 DO 07 DO 08 DO |
| H0099 H0100 H0232 H0103 H0104 H0114 H0114 H0114 H0105 H0128 H0129 H0131 H0131 H0134 H0137 H0134 | LOND OF THE RING II LOST IN LOS ANGELES LUBE OF TEMPTRESS HALESTROM MANCHESTER UNITED FOOTBALL MANTIS SPECH PACK MARIO IS MISSING MG 39 (MISSOSS FALCON 3.0) MGHT AND MAGIC IN MGHT AND MAGIC IV MAGIC CANDLE III MONOPOLY DELUCE FOR WIND. NIGLE MANSEL NOVA 9 MRATES GOLD POULCE QUEST I (YCA) POPULOUS II POWER MONGE II MONGE MANSEL ROYEL OF MESTAL ROYEL ROBERT II ROYEL ARBIT II | 65 12 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 | H0106 H0103 H0113 H01120 H0122 H0123 H0125 H0127 H0133 H0134 H0134 H0144 H0149 H0152 H0169 H0175 H0189 H0188 H0188 H0189 H0189 | MARTIAN MEMORANDUM MERCENARIES MONKEY SIAND II OLUPPADAS 9 OUT OF THIS WORLD PATRIOT PIT FIGHTER II PATRIOT STRIKES BACK POLICE QUEST III PREDATOR II QUEST FOR GLORY II RED BARON RISE OF THE DRAGON ROBEN HOOD SPACE QUEST IV SPEAR OF DESTINY SPEED BALL II STRIMEN STANDER II TERMINATOR II TERMINATOR II TERMINATOR II TERMINATOR II TERMINATOR II TERMINATOR II ULTIMA UNDERWORD I WINGANCE OF EXCALIBUR WING COMPANDER I WING COMPANDER I WING COMPANDER I WING COMPANDER I WING SPECIAL OPRATIONS II WICH SPECIAL OPRATIONS II | 03 HD 04 HD 05 HD 01 HD 01 HD 03 HD 05 HD 05 HD 05 HD 06 HD 06 HD 07 HD 07 HD 07 HD 07 HD 07 HD 08 HD 01 HD 02 HD 03 HD 04 HD 04 HD 05 HD 07 HD 07 HD 07 HD 08 HD | 0573 0562 0106 0107 0108 0107 0108 0118 0118 018 017 027 027 027 027 027 027 027 02 | WINGS OF FLRY X MEN II CARMEN SANDECO IN EUROPE CARMEN SANDECO IN LUROPE CARMEN SANDECO IN LUROPE CARMEN SANDECO IN MORE CARMEN SANDECO IN WORLD COLONE IR OLEST CONQUEST OF CAMELOT DEFENDER OF THE CROWN DAGAGOS STRICK DRAKKHEN DUCK TALES EURIRA I EYE OF THE GEHOLDER HEROES OF LANCE INDIANA JONES LAST CRUZADE (C) INDIANA JONES LAST CRUZADE (M) KINGS QUEST II KING | 92 PD 93 PD 93 PD 93 PD 94 PD 95 PD | 0301 0319 04133 0469 0477 0483 0546 0558 0557 0572 0002 0013 0014 00037 0098 0113 0216 02216 0229 0241 02266 02266 | MACH III MECH WARIORS SENTINELS WORLD SPACE RACER STAR CONTROL STAR DEFENSE STARL DEFENSE ION-FRAME BOWLING ABC BOXING (M) ABC BOXING (M) ABC MONDAY FOOTBALL ARCADE VOLLEYBALL BLIFFALD BILL CALIFORNIA GAMES II CAMPIANN HIGH LYMPICS CHAMPIONS MARATE LETTERCH ATERICANO HARLEN GLOBET RELODYS HARLEN GLOBET RELOTER HAT TRICK ITALIA 90 KARATEKA | 01 DO 04 DO 02 DO 01 DO 02 DO 01 DO 02 DO 01 DO 04 DO 02 DO 03 DO 04 DO 02 DO 04 DO 04 DO 05 DO 04 DO 05 DO 06 DO | 0155 0196 0197 0271 0289 0347 0500 0515 0506 | DOMNO FACES OFF FACES LEMMINGS | 01 DO 02 DO 03 DO 01 DO 01 DO 02 DO 02 DO 01 DO 01 DO 01 DO 01 DO 01 DO 01 DO 04 DO 06 DO 06 DO 06 DO 07 DO 08 DO |
| H0099 H01000 H0232 H0200 H0103 H0104 H0104 H0116 H0116 H0126 H0116 H0126 H0126 H0127 H0137 H0137 H0137 H0137 H0137 H0137 H0137 H0147 | LORD OF THE RING II LOST IN LOS ANGELES LUBE OF TEMPTRESS HAELSTROM MANCHESTER UNITED FOOTBALL MANTES SPECH PACK MARIO IS MISSING MG 19 (MISSING MG 19 (MISS | 65 P. | H0106 H0108 H0113 H0113 H0120 H0122 H0125 H0125 H0133 H0133 H0134 H0144 H0149 H0152 H0157 H0169 H0175 H0177 H0189 H0189 H0189 H0189 | PARTIAN MEMORANDUM MERCENARIES MONKEY ISLAND II CUMPADAD \$9 CULT OF THIS WORLD PATRIOT PET RIGHTER II PATRIOT STRIKES BACK POLEC QUEST III PREDATOR II QUEST FOR GLORY II QUEST FOR GLORY II SPECA OLIVER OF THE DRAGON ROBIN HOOD SPACE QUEST IV SPEAR OF DESTINY SPEED BALL II STAR TRIK 25 ANIVERSARY STRIP POKER III TERNINATOR II TERNINATOR II TERNINATOR II TERNINATOR II WING COMPANADER II SPEECH CAO E AVENTUR. | 93 HD 06 HD 02 HD 01 HD 03 HD 03 HD 03 HD 03 HD 03 HD 05 HD 05 HD 05 HD 07 HD 07 HD 06 HD 07 HD 01 HD | 05/73 05/62 01/06 01/07 01/08 01/07 01/08 01/07 01/08 01/07 02/08 02/08 02/08 02/08 02/08 02/08 02/08 02/08 03/08 03/08 03/08 03/08 | WINGS OF FURY X MEN II CARMEN SANDEGO IN EUROPE CARMEN SANDEGO IN URA CARMEN SANDEGO IN WORLD COLONEL BY QUEST CONQUEST OF CAMELOT DEFENDER OF THE COMMON DRAGONS STRUCK DRAKNEN DUCK TALES ELVIRA I THE COMMON DRAGONS STRUCK DRAKNEN DUCK TALES ELVIRA I SENDE CAMELOT DRAKNEN DICK TALES ELVIRA I SENDE SANDE SA | 92 PD 93 PD 93 PD 93 PD 94 PD 95 PD 95 PD 96 PD | 0301 0319 04133 0469 0477 0483 0546 0558 0557 0572 0002 0013 0014 00037 0098 0113 0216 02216 0229 0241 02266 02266 | MACH III MECH WARIORS SENTINES WORLD SPACE RACER STAR CONTROL STAR DEFENSE STELLAR 7 TUNNES OF ARMAGEDOON XENON I WING COMMANDER I WING COMMANDER I WING COMMANDER I DD: FRAME BOWLING ARC BOWNING THE BEACH THE THE BOWNING THE BOWNING THE BEACH THE THE BOWNING THE BEACH THE THE BOWNING THE BOWNING THE BEACH THE THE BOWNING THE BEACH THE THE THE BOWNING THE BEACH THE THE THE BOWNING THE BEACH THE THE THE THE BOWNING THE BEACH THE | 01 DD 04 DD 02 DD 01 DD 02 DD 01 DD 02 DD 02 DD 02 DD 03 DD 04 DD 04 DD 04 DD 04 DD 06 DD 06 DD 06 DD 07 DD 07 DD 07 DD 08 DD 08 DD 08 DD 09 DD | 0155 0196 0197 0271 0288 0289 0367 0515 0516 05564 0009 0009 0009 0001 0001 0001 0003 0008 0189 0189 0199 0199 | DOMNO FACES OFF FACES LEMINOS LEMINOS LEMINOS LEMINOS SOUT SOUT SOUT SOUT SOUT SOUT SOUT FACES SINULADORES 688 ATTACK SUB II A-10 TANK KILER A-11 TANK KILER A-15 TANK CONTROL BATTLE HAWKS 19-Q BATTLE HAWKS 1 | 01 DO 02 DO 03 DO 03 DO 03 DO 03 DO 04 DO 04 DO 04 DO 04 DO 04 DO 06 DO 06 DO 06 DO 06 DO 06 DO 07 DO 08 DO |
| H0099 H0100 H0232 H0103 H0103 H0103 H0101 H0116 H0116 H0126 H0129 H0132 H0133 H0132 | LORD OF THE RING II LOST IN LOS ANGELES LUBE OF TEMPTRESS RAGESTER MALSTROM MANCHESTER UNITED FOOTBALL MANTIS SIFECH PACK MARIO IS MISSING MG 29 (MISSOSS FALCON 3.0) MGGIT AND MAGIC II MONORY DELOSE FARCON 3.0 MGGIT AND MAGIC II MONORY DELOSE FOR WIND. NOWA SA MANSELL MONA SA MANSELL MANSELL MONA SA M | 65 12 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 | H0106 H0108 H0113 H0113 H0120 H0122 H0125 H0135 H0136 H0136 H0144 H0144 H0145 H0169 H0169 H0189 H0190 H0189 H0190 | MARTIAN MEMORANDUM MERCENARIES MONKEY ISLAND II OLIPPADAS 92 OUT OF THIS WORLD PATRIOT PIT FIGHTER II PATRIOT STRIKES BACK POLICE QUEST III PREDATOR II REDDATOR II REDDATOR II REDDATOR II REDDATOR II SPEADATOR II STRIP FOMER III STRIPTOMER II STRIPTOMER II SUMGONEMANDER II WING COMPANDER II SPECIAL OPERATIONS II WING COMPANDER II SPECH CAO E AVENTUR. | 93 HD 66 HD 92 HD 91 HD 91 HD 91 HD 91 HD 95 HD 96 HD 97 HD 98 HD | 0573 0562 0106 0107 0108 0108 0108 0108 0108 0108 0108 0108 0108 024 024 027 028 028 028 028 028 028 028 028 | WINGS OF FURY X MEN II WENTURESERP CARMEN SANDEGO IN EUROPE CARMEN SANDEGO IN USA CONQUEST OF CAMELOT DEFENDER OF THE COMMOD MORET IN LESSURE SUIT LARRY II LESURE SUIT LARRY II DOM MORET MOUSE MEGHT AND MAGIC II POLICE QUEST II PRACE QUEST II SPACE QUEST II SPACE QUEST II SPACE QUEST II | 02 DD 03 DD 03 DD 04 DD 05 DD | 10002 10002 10002 10002 10002 10002 10003 1000 | MACH III MECH WARIORS SENTINES WORLD SPACE RACER STAR CONTROL STAR DEFENSE STELLAR 7 TUNNES OF ARMAGEDOON XENON I WING COMMANDER I ACH SENTER IDD: FRAME BOWLING ARC BOWNING THE | 01 DO 02 DO 03 DO 04 DO 05 DO 06 DO 06 DO 06 DO 07 DO 08 DO 08 DO 08 DO 08 DO 09 DO | 0155 0196 0277 0271 0288 0367 0473 0510 0515 0516 0516 0011 0001 0011 0004 0018 0197 0198 0199 0190 0191 0191 0191 0191 0191 0191 0192 0193 | DONNO FACES OFF FACES | 01 DO 02 DO 03 DO 01 DO 03 DO 04 DO 04 DO 04 DO 01 DO |
| H0099 H0190 H0232 H0193 H0193 H0193 H0194 H0111 H0194 | LOND OF THE RING II LOST IN LOS ANGELES LUBE OF TEMPTRESS HAELSTROM MANCHESTER UNITED FOOTBALL MANTIS SPECH PACK MARIO IS MISSING MG 29 (MISSOSS FALCON 3.0) MGHT AND MAGIC IN MGHT AND MAGIC IN MGHC ANDIXE III MONOPOLY DELUCE FOR WIND. NIGLE MANSEL NOVA 9 MRATES GOLD POULCE QUEST I (YGA) POPULOUS II POWER MONGE MISSEL MISSE | 55 HO | H0106 H0113 H0118 H0120 H0122 H0125 H0127 H0130 H0136 H0136 H0136 H0136 H0136 H0136 H0136 H0136 H0144 H0147 H0149 H0150 H0160 H0175 H0180 | PARTIAN MEMORANDUM MERCENARIES MONKEY ISLAND II OLIPPADAS 92 OUT OF THIS WORLD PATRIOT PIT FIGHTER II PATRIOT STRIKES BACK POLICE QUEST II PREDATOR II PREDATOR II PREDATOR II ROBARON RISE OT THE DRAGON RISE OT THE DRAGON RISE OT THE DRAGON RISE OT THE DRAGON SPACE QUEST IV SPRAD OF DESTINY SPEED BALL II STAR TRIKE 25 ANIVERSARY STRIP FOMER II TERMINATOR II ULTIPAL UNDERWOODD I ULTIPAL UNDERWOODD I VINGANCE OF DECLIBUR WONG COMMANDER II VOIL SPECIAL OFFRATIONS II WOIL SPECIAL OFFRATIONS II WALL SPECI | 93 HD 66 HD 102 HD 101 HD 103 HD 101 HD 103 HD 101 HD 105 HD 101 HD 105 HD 107 HD 107 HD 107 HD 107 HD 108 HD 109 | 0573 0562 0106 0107 0108 0108 0108 0108 0108 0108 0108 0108 0108 024 024 027 028 028 028 028 028 028 028 028 | WINGS OF FLRY X MEN II CARMEN SANDIEGO IN EUROPE CARMEN SANDIEGO IN LUROPE CARMEN SANDIEGO IN JURO COLONEL IR GUEST IN WORLD COLONEL IN GORD COLONEL IN JURO CARREDO IN JUR | 02 DD 03 DD 03 DD 00 DD 04 DD 05 DD 05 DD 05 DD 05 DD 06 DD | DOI | MACH III MECH WARIORS SENTINELS WORLD SPACE RACER STAR CONTROL STAR DEFENSE ID. FRAME BOWLING ARC BOWLING ARC MONDAY FOOTBALL ARCADE VOLLEYBALL BLIFFALO BILL CALIFORNIA GAMES III CAMPIAN HIGH LYPPICS CHAMPIONS KARATE DREAM TEAM EARL WEAVER BASEBALL I FRIENDEM FREDDYS FUTEROC AMERICAN FUTEROC AMERICAN KINGS OF THE BEACH LAKERS VY. CELTICS LINKS LOW BLOW BUTTON LOW BLOW BUTTON LAKERS VY. CELTICS LINKS LOW BLOW BUTTON LOW BLOW BUTTON LAKERS VY. CELTICS LINKS LOW BLOW BUTTON LOW BLOW BUTTON LAKERS VY. CELTICS LINKS LOW BLOW BUTTON LOW BLOW BUTTON LAKERS VY. CELTICS LINKS LOW BLOW BUTTON LOW BUTTO | 01 DO 04 DO 02 DO 01 DO 02 DO 01 DO 02 DO 01 DO 03 DO 04 DO 02 DO 03 DO 04 DO 04 DO 05 DO 04 DO 05 DO 06 DO | 0155 0196 0277 0271 0278 0367 0500 0515 0516 0500 0515 0516 0500 0010 0011 0021 0023 0080 0080 0080 0080 0187 0187 0187 0197 0198 0199 0190 0191 0193 | DONNO FACES OFF FACES FA | 01 DO 02 DO 03 DO 03 DO 04 DO 05 DO 06 DO |
| H0099 H0100 H0232 H0103 H0103 H0104 H0111 H0263 H0111 H0263 H0112 H0132 | LOND OF THE RING II LOST IN LOS ANGELS LUBE OF TEMPTRESS HABESTAND MARLSTROM MANCHESTER UNITED FOOTBALL MANTIS SIRECH PROCK MARIO IS MISSING MANTIS SIRECH PROCK MARIO IS MISSING MANTIS SIRECH PROCK MARIO IS MISSING MANTIS SIRECH PROCK MANTIS SIRECH PROCK MANTIS SIRECH PROCK MANTIS SIRECH MANGELL FOR WIND. NICEL MANSELL NOVA 9 PRATES GOLD POULES (URST I (YGA) POPULOUS II POWER MONGE PRINCE OF PRISTA II QUEST FOR GLOWY I (YGA) POWER MONGE RISK WOODS RISK WOODS RISK WOODS RISK WOODS RISK WOODS SARGON V SHADOW OF THE COMET SHERLOCK HOLDES SHADOW OF THE COMET SHERLOCK HOLDES SHADOW PRESIDENT SPACE ADVENTURE SPACE HULK SPACE GUEST STARE TICHTER II ((INCLES) STRIKE CONTROL III STREET FICHTER II ((INCLES) STRIKE CONTROL III STRIKE | 65 HD 60 PHD 60 HD | H-0106 H-0113 H-0120 H-0123 H-0123 H-0123 H-0123 H-0123 H-0123 H-0134 H-0134 H-0134 H-0134 H-0134 H-0134 H-0145 H- | PARTIAN MEMORANDUM MERCENARIES MONKEY ISLAND II OLIPPADAS 92 OUT OF THIS WORLD PATRIOT PIT FIGHTER II PATRIOT STRIKES BACK POLICE QUEST III PREDATOR II OLOST III PREDATOR II OLOST III PREDATOR II OLOST III PREDATOR II STAR TREK 25 PACE QUEST IV SPACE QUEST IV SPACE QUEST IV SPACE QUEST IV SPACE OLOSTINY SPED BALL II STAR TREK 25 ANIVERSARY STRIP FOKER II TERNINATOR II TERNINATOR II TERNINATOR II TERNINATOR II TERNINATOR II VINGANCE OF EXCALIBUR WING COMPANDER II FECHI CAO E ANENTUR OUT JAMES BOND AARGHIII ALF OL ETHOSO | 03 HD 06 HD 02 HD 01 HD 03 HD 03 HD 03 HD 03 HD 03 HD 05 HD 05 HD 05 HD 07 HD 06 HD 07 HD 06 HD 07 HD 06 HD 07 HD 06 HD 07 HD 07 HD 07 HD 08 HD 07 HD 08 HD 07 HD 08 HD 09 HD | 10573 10562 10106 10107 10108 10109 10126 10134 10146 10140 10140 10240 | WINGS OF FLRY X MEN II DVENTURESERP CARMEN SANDIEGO IN EUROPE CARIEN SANDIEGO IN IURO CARIENTO CONQUEST OF CARELOT DEFENDRE OF THE CROWN DRAGGOR STRICX DUCK TALES ELVIRA I PETO OF THE BEHOLDER HEROES OF LIANCE INDIANA JONES LAST CRUZADE (C) INDIANA JONES LAST CRUZADE (M) KINGS QUEST II KINGS QUEST III | 02 DO 03 DO 03 DO 04 DO 05 DO 03 DO 05 DO 03 DO 05 DO 03 DO 05 DO | DOI: 10.1016 DOI: | MACH III MECH WARIORS SENTINELS WORLD SPACE RACER STAR CONTROL STAR DEFENSE STELLAR 7 TUNNELS OF ARMAGEDOON XENON I XENON II WING COMMANDER I WING COMMANDER I WING COMMANDER I MEL SCORET MISIONS ESPORTES ION: FRAME BOWLING ABC MONDAY FOOTBALL ARCADE VOLLEYBALL BUFFALO BILL CALIFORNIA GAMES III CAMPMAN HIGH LLYPPICS CHAMPRONS KARATE DREAM TEAM EARL WEAVER BASEBALL I FRIENDISH FREDDYS FUTEROL AMERICANO HARLEM GLOETROTERS HAT TRICK TITALIA WI KANGS OF THE BEACH LAMFER SY CELTICS LINNS LOW BUSINEL LINNS WELD MISTED M | 01 DO 02 DO 03 DO 03 DO 04 DO 05 DO 06 DO 06 DO 07 DO 08 DO 09 DO | 0155 0196 0197 0278 0288 0387 0500 0515 0516 0500 | DONNO FACES OFF FACES FACES FOR SOUTH FACES SIMULADORES 688 ATTACK SUB II A.10 TANK KILER A.10 TANK KILER A.10 TANK KILER II A.10 TANK SUB II II A.10 TANK SUB II | 01 DO 02 DO 03 DO 01 DO 03 DO 04 DO 04 DO 06 DO 06 DO 06 DO 06 DO 06 DO 06 DO 06 DO 06 DO 06 DO 07 DO 08 DO |
| H0090 H0232 H0103 H010 | LOND OF THE RING II LOST IN LOS ANGELES LUBE OF TEMPTRESS RALESTROM MANCHESTER UNITED FOOTBALL MANTIS SIFECH PACK MARIO IS MISSING MG 29 (MISSOSE FALCON 2.0) MGGHT AND MAGIC IN MGORY DELUGE FOR WIND. NORTH SIFECT IN COMPANIENT NORTH SIFECT IN COMPANIENT POWER MONGE PRINCE OF PERSIA II QUEST FOR GLORY I WGA) QUEST FOR GLORY II REY NEBLAR RISK FOR WINDOWS ROGER RABBIT II ROME SARGON V SHADOW OF THE COMET | 65 HD 60 HD | H-0106 H-0113 H-0118 H-0118 H-0120 H-0122 H-0123 H-0123 H-0125 H-0124 H-0134 H-0134 H-0134 H-0134 H-0134 H-0134 H-0145 H- | IMARTIAN MEMORANDUM MERCENARIES MONKEY ISLAND II OLIPPADAS 92 OUT OF THIS WORLD PATRIOT PIT RIGHTER II PATRIOT STRIKES BACK POLICE QUEST III PREDATOR II RED BARON RISE OF THE DRAGON ROBEN HOOD SPACE QUESTEY SPACE QUEST STAR TRIK 25 ANIVERSARY STRIP POMER II STERMANTOR II TERMANTOR II TERMANTOR II WING COMPANDER II SPECH ALE OLITHONO ARGEII ALE OLITHONO ALE OLITHO | 30 HD | D573 D562 D166 D167 D167 D167 D168 D167 D168 D167 | WINGS OF FLRY X MEN II VENTURESERP CARMEN SANDIEGO IN EUROPE CARMEN SANDIEGO IN USA CONQUEST OF CAMELOT DEFENDER OF THE CROWN DEFENDER OF THE SENDIEGO DEFENDER OF THE SENDIEGO DEFENDER OF THE SENDIEGO DEFENDER OF THE SENDIEGO MONAN JONES LAST CRUZADE (C) NOUNAN JONES LAST CRUZADE (M) NOS OLEST II KINGS OLEST II LEISURE SULT LARRY II SENDER SULT LARRY II SPACE QUEST III SPACE QUEST | 02 DD 03 DD | DODG DOGG | MACH III MECH WARRORS SENTINES WORLD SPACE RACRE STAR CONTROL STAR DEFENSE STELLAR 7 TUNNES OF ARMAGEDOON XENON I WING COMMANDER I ACH SECRET MISSIONS ESPORTES IDD: FRAME BOWILING ABC BOXING (V) ABC MONDAY FOOTBALL ARCADE VOLLEYBALL BUFFALO BILL CALIFORNIA GAMES II CALIFORNIA GAMES II FRENDEN FREEDOMS FREEDOMS FREEDOMS FREEDOMS HAT TRACK HAT TRACK HAT TRACK KINGS OF THE BEACH LAKERS V, CELTICS LINKS LOW BLOW MANCHESTER LINTED | 01 DD 02 DD 03 DD 04 DD 05 DD 06 DD 06 DD 07 DD 07 DD 08 DD 08 DD 08 DD 09 DD | 0155 0196 0197 0271 0271 0278 0278 0278 0278 0278 0268 0368 | DONNO FACES OFF FACES FA | 01 DO 02 DO 03 DO 01 DO 03 DO 01 DO 02 DO 01 DO 02 DO 01 DO |
| H0039 | LOND OF THE RING II LOST IN LOS ANGELES LUBE OF TEMPTRESS RALESTROM MANCHESTER UNITED FOOTBALL MANTIS SIFECH PACK MARIO IS MISSING MG 29 (MISSOSE FALCON 2.0) MGGHT AND MAGIC IV MGGHT AND MAGIC IV MGGHT AND MAGIC IV MGC ANOROLY DELUCE FOR WIND. NOWN THE MONORY PELUCE FOR WIND. NOWN THE MONORY POLICE FOR WIND. NOWN THE MONORY POLICE FOR WIND. NOWN THE MONORY POLICE OF PERSIA II POWER MONOE PRINCE OF PERSIA II QUEST FOR GLORY I WGA) QUEST FOR GLORY II REY NEBULAR RISK FOR WINDOWS RISK WOODS ROGGER RABBIT II ROME SARGON V SHADOW OF THE COMET SHERUCK HOLHES SHADOW OF THE COMET SHERUCK HOLHES SHADOW OF THE COMET SHERUCK HOLHES SPACE HOLK STARK COMPIANDER STREET FIGHTER II (INGLES) STRIKE COMPIANDER STRIKE SOMBER STRIKE COMPIANDER | 65 HO 67 HO 60 HO | H-0104 H-0113 H-0104 H-0113 H-0104 H-0113 H-0125 H-0125 H-0127 H-0125 H-0127 H-0125 H-0127 H-0136 H- | IMARTIAN MEMORANDUM MERCENARIES MONKEY ISLAND II OLIPPADAS 92 OUT OF THIS WORLD PATRIOT PIT RIGHTER II PATRIOT STRIKES BACK POLICE QUEST III PREDATOR II RED BARCN RISE OF THE DRAGON SPACE QUESTINY STRIP POKER II TERMINATOR II TERMINATOR II TERMINATOR II WING COMPANDER II WING SCHAMORE II SPECH OUT JAMES BOND ARAGHI ALF O E TEHNOSO ALTERID BEAST ALFO E TEHNOSO ALTERID BEAST BEA | 대 HD | 10573 10562 10106 10107 10108 10109 10126 10134 10148 10140 10140 10240 | WINGS OF FLRY X MEN II DVENTURESERP CARMEN, SANDEGO IN EUROPE CARMEN, SANDEGO IN LUROPE CARMEN, SANDEGO IN LURO CARMEN, SANDEGO IN LEA CARMEN, SANDEGO IN WORLD COLONEL BY QUEST COLONEL BY QUEST COLONEL BY QUEST COLONEL BY GUEST LIVER I PYE OF THE GROWN DALAGON'S TRICK DRAKKHEN DUCK TALES ELVIRA I FYE OF THE GROWN DALAGON'S TRICK DRAKKHEN DUCK TALES ELVIRA I FYE OF THE GROWN DALAGON'S LAST CRUZADE (C) NDIANA JONES LAST CRUZADE (M) NDICANA JONES LAST (M) NDICANA JONES LAST CRUZADE (M) | 82 DO 63 DO 63 DO 64 DO 65 DO | [0001] [0119] [0419] [0417] [0418] [0417] [0418] [0417] [0418] [0518] [0518] [0518] [0517] [0517] [0517] [0517] [0517] [0518] [0 | MACH III MECH WARIORS SENTINES WORLD SPACE RACER STAR CONTROL STAR DEFENSE STARL DEFENSE ID. FRAME BOWLING ARC BOWLING ARC BOWLING ARC BOWLING ARC MONTH OF TOTALL ARCADE VOLLEYBALL BUFFALD BILL CALFORNIA GAMES ID. GAMEN TAM LOAD TOTAL FRIENDEM FREDDYS LOAD TAM LOAD LOAD TAM LOAD LOAD TAM LOAD LOAD TAM LOAD LOAD LOAD LOAD LOAD LOAD LOAD LOAD | 01 DO 04 DO 05 DO | 0155 0196 0197 0271 0271 0272 0272 0272 0272 0272 0267 0500 | DOMNO FACES OFF FACES FA | 01 DO 02 DO 03 DO 04 DO |
| H00990 H00313 H00314 H | LOND OF THE RING II LOST IN LOS ANGELS LUBE OF TEMPTRESS HALSTROM MANCHESTER UNITED FOOTBALL MANCHESTER UNITED FOOTBALL MANTES SIFECH PACK MARIO IS MISSING MICHAEL TO MISSOS FALCON 3.0) MICHAEL MANCHESTER MICHAEL TO MISSOS FALCON 3.0) MICHAEL MANCHESTER MICHAEL TO MISSOS FALCON 3.0) MICHAEL MANCHESTER MONOPOLY DELLOF FOR WIND. NICEL MANSELL MONOPOLY DELLOF FOR WIND. NICEL MANSELL MONOPOLY DELLOF FOR WIND. NICEL MANSELL MONOPOLY TO MEDIA REST FOR GLORY I II REST NEBLAR REST FOR GLORY I II REST NEBLAR REST FOR WINDOWS REST FOR GLORY I II REST NEBLAR REST FOR WINDOWS REST RABBIT II ROME SARGON V SHADOW OF THE COMET SHERLOCK HOLMES SHADOW PRESIDENT SPACE ADVENTURE SPACE HULK SPACE OLEST V SPECIAL FORCES SPACE QUEST V SPECIAL FORCES STRIKE COMMANDER | 55 HD 50 HD | H-0106 H-0113 H-0126 H-0122 H-0122 H-0123 H-0127 H-0133 H-0133 H-0134 H-0134 H-0145 H-0145 H-0146 H-0146 H-0146 H-0147 H-0147 H-0147 H-0147 H-0147 H-0147 H-0148 H-0149 H- | PARTIAN MEMORANDUM MERCENARIES MONKEY ISLAND II OLIPPADAS 92 OUT OF THIS WORLD PATRIOT PATRIOT PATRIOT PATRIOT STRIKES BACK POLEC QUEST III REDATON II REDATON II REDATON II REDATON II REDATON II SPEAR OF DESTINY SPEAR OF DESTIN | (3) HE (3 | 10573 10562 10106 10107 10108 10109 10126 10134 10148 10140 10140 10240 | WINGS OF FURY X MEN II CARMEN SANDIEGO IN EUROPE CARMEN SANDIEGO IN JURA CONOLEST OF CAMELOT DEFENDER OF THE CROWN DAGGORS STRICK DUCK TALES ELVIRA I PET OF THE BEHOLDER REGORS OF LIANCE INDIANA JONES LAST CRUZADE (C) INDIANA JONES LAST CRUZADE (M) KINGS QUEST II KINGS QUEST II EISURE SUIT LARRY II LEISURE SUIT LARRY II SENDER SUIT LARRY III | 02 DD 03 DD 03 DD 04 DD 06 DD 05 DD 03 DD 07 DD 02 DD 03 DD 06 DD | [0001] [0002] [0 | MACH III MECH WARIORS SENTINELS WORLD SPACE RACER STAR CONTROL STAR DEFENSE STELLAR 7 TUNNELS OF ARMAGEDOON XENON I XENON II WING COMMANDER I WING COMMANDER I WING COMMANDER I MEL SCORET MISIONS ESPORTES ION: FRAME BOWLING ARE BOWLING ARE BOWLING ARE BOWLING ARE MONDAY FOOTBALL ARCADE VOLLEYBALL BUFFALO BILL CALIFORNIA GAMES III CAMPIAN HIGH LYPPICS CHAMPIONS KARATE DREAM TEAM EARL WEAVER BASEBALL I FRIENDISH FREDDYS FUTEROL AMERICANO HARLEM GLOETROTERS HAT TRICK TITALIA YO KANGO OF THE BEACH LAKERS LY CELTICS LINKS LOW BROWN MANCHESTER UNITED MIKE DITTA LUMITE MIKE DITTA LUMITE MIKE DITTA LUMITE MIKE DITTA LUMITE MIKE DITTA LUMIT. FOOTBALL (ONE ON ONE (GORDAN V. BIRD.) PANZA KICK BOOONING | 01 DO 02 DO 03 DO 04 DO 05 DO 06 DO 06 DO 07 DO 08 DO 08 DO 09 DO | 0155 0176 | DOMNO FACES OFF FACES LEMMINGS STATULADORES 688 ATTACK SUB II A.10 TANK KILLER A.10 TA | 01 DO 02 DO 03 DO 04 DO 06 DO |
| H00990 | LORD OF THE RING II LOST IN LOS ANGELS LUBE OF TEMPTRESS HALSTROM MANCHESTER UNITED FOOTBALL MANTES SPECH PACK MARIO IS MISSING MG 79 (MISSOS FALCON 3.0) MGGIT AND MAGIC IV PRONCEPOLY GELIDE FOR WIND. NICEL MANSELL NOVA 9 PRATES GOLD POULES I (PCA) POPULE OUEST I (PCA) POPULE OUEST I (PCA) POPULE OF PERSIA II QUEST FOR GLORY I (MGA) QUEST FOR GLORY I (MGA) QUEST FOR GLORY I (MGA) QUEST FOR GLORY II REX NEBULAR RISK FOR WINDOWS RISK WOODS ROGGER RABBIT II ROME SHADOW OF THE COMET SHERLOCK HOLMES SHADOW PRESIDENT SPACE AUGUST V SPECIAL FORCES SPEEL CASTROM JOE STREET FIGHTER II (INGLES) | 55 HD 55 HD 56 HD 57 HD | H-0106 H-0118 H-0129 H-0129 H-0129 H-0129 H-0129 H-0129 H-0139 H-0139 H-0139 H-0149 H- | PARTIAN MEMORANDUM MERCENARIES MONKEY ISLAND II OLIPPADAS 92 OUT OF THIS WORLD PATRIOT PET RIGHTER II PATRIOT STRIKES BACK POLEC QUEST III PRIDATOR II REGOT THE DRAGON ROBIN HOOD SPACE QUEST IV SPEAR OF DESTINY SPEED BALL II STAR TRIK 25 ANIVERSARY STRIP POMER III TERMANATOR II TERMANATOR II TERMANATOR II TERMANATOR II TERMANATOR II WING COMMANDER II WING COMMANDER II WING COMMANDER II WING COMMANDER II WING SPECIAL OPRATIONS II WING COMMANDER II SPECIAL OFFARTONS III WING COMMANDER II SPECCH CAO E AVENTUR OUT JAMES BOND AARGHIII AND IN SPECIAL OFFARTONS II WING COMMANDER II SPECCH CAO E AVENTUR OUT JAMES BOND AARGHIII BACK TO THE FUTURE II BACK TO THE FUTURE III BACK | (3) HE (3) HE (3) HE (4) HE (4 | 10573 10562 10106 10107 10108 10109 10126 10134 10148 10140 10140 10240 | WINGS OF FURY X MEN II DVENTURESERP CARMEN SANDIEGO IN EUROPE CARMEN SANDIEGO IN JURA DES SANDIEGO IN JURA DUCK TALES ELVIRA I EYE OF THE BEHOLDER HEROES OF LIANCE INDIANA JONES LAST CRUZADE (C) INDIANA JONES LAST CRUZADE (M) KINGS QUEST II KINGS QUEST II EISURE SUIT LARRY II LEISURE SUIT LARRY II SINGS QUEST II SPACE QUEST II STAR TREK STAR TRER STAR TRER STAR TREK STAR TRER STAR TRER STAR TRER STAR TRER STAR TRER STAR TRER | 02 DD 03 DD 03 DD 04 DD 06 DD 05 DD 03 DD 07 DD 02 DD 03 DD 06 DD | [0001] [0002] [0 | MACH III MECH WARIORS SENTINES WORLD SPACE RACER STAR CONTROL STAR DEFENSE STELLAR 7 TUNNES OF ARMAGEDOON XENON I XENON II WING COMMANDER I WING COMMANDER I WING COMMANDER I RESPORTES ION: FRAME BOWLING ARE BOWLING ARE BOWLING ARE BOWLING ARE BOWLING ARE BOWLING ARE MONDAY FOOTBALL ARACOE VOLLEYBALL BUFFALO BILL CALIFORNIA GAMES III CAMPIAN HIGH LYMPTCS CHAMPHONS KARATE PREMOMER HEEDDYS FUTEBOL AMERICANO HARLEM GLOETROTERS HAT TRICK ITIALIA 90 KAMATENA KINGS OF THE BEACH LAMERS W. CELTICS LOW BLOW MANCHESTER UNITED MIKE DITTAL UNITED MIKE | 01 DO 02 DO 03 DO 04 DO 05 DO 06 DO 06 DO 07 DO 08 DO 08 DO 09 DO | 00150 0196 0197 0197 10288 0271 10288 0289 0516 0516 | DONNO FACES OFF FACES LEMMINGS STATE STRING (Y) TETRIS FOR WINDOWS XTETRIS SIMILLADORES 688 ATTACK SUB II A.10 TANK KILLER A.110 TANK KILLER I.110 TANK | 01 DO 02 DO 03 DO 04 DO |
| H00990 H0232 H0203 | LORD OF THE RING II LOST IN LOS ANGELS LUBE OF TEMPTRESS HAELSTROM MANCHESTER UNITED FOOTBALL MANTES SPECH PACK MARIO IS MISSING MG 39 (MISSING FALCON 3.0) MGGIT AND MAGIC IV MGGIT AND MAGIC IV MGGIT AND MAGIC IV MGGIT AND MAGIC IV MGGIT AND MGGIT IV MGGIT CONTROL III POWER MONGE PRINTES GOLD POULS II POWER MONGE PRINTES GOLD OUEST I P(CA) POWER MONGE PRINTE OF PERSIA II QUEST FOR GLOWY II REX NEBULAR RISK FOR WINDOWS ROGGER RABBET II ROWE SARGOWY THE CONTROL SARGOWY THE CONTROL SARGOWY STANGE OF MISSING SARGOWY THE CONTROL SARGOWY SPECE CAST IV SPECIAL FORCES SPECE CAST IV SPECIAL FORCES SPECE CAST IN STANGE CONTROL S | | H-0106 H-0118 H-0129 H-0129 H-0129 H-0129 H-0129 H-0129 H-0139 H-0139 H-0139 H-0149 H- | PARTIAN MEMORANDUM MERCENARIES MONKEY ISLAND II OLIPPADAS 92 OUT OF THIS WORLD PATRIOT PET FIGHTER II PREDATOR II PRETATOR II | 대 HD | Di Di Di Di Di Di Di Di | WINGS OF FURY X MEN II DVENTURESERP CARMEN SANDEGO IN EUROPE CARMEN SANDEGO IN USA CONQUEST OF CAMELOT EVIDAN INCOMENTA EVIDAN INCOMENTA EVIDAN JONES LAST CRUZADE (C) INDANA JONES LAST CRUZADE (M) INDANA JONES INDANA JONE | 02 DD 03 DD 03 DD 04 DD 04 DD 05 DD | [0001] [001] [011] [041] [041] [047] [041] [047] [041] [047] [041] [052] [053] [053] [053] [054] [055] [055] | MACH III MECH WARIORS SENTINES WORLD SPACE RACER STAR CONTROL STAR DEFENSE STELLAR 7 TUNNES OF ARMAGEDOON XENON I XENON II WING COMMANDER I WING COMMANDER I WING COMMANDER I RESPONSOR PY ARC MONOTO FOOTBALL ARCADE VONLEYBALL BUFFALO BILL CALIFORNIA GAMES II CAMPMAN HUGH LYMPICS CHAMPHONS KARATE RENDESH FREDDYS FUTEROL AMERICANO HARLEM GLOETROTERS HAT TRICK ITALIA PO KARATERA WEAVER RASEBALL I FRIENDESH FREDDYS FUTEROL AMERICANO HARLEM GLOETROTERS HAT TRICK ITALIA PO KARATERA WEAVER BASEBALL I FRIENDESH FREDDYS FUTEROL AMERICANO HARLEM GLOETROTERS HAT TRICK ITALIA PO KARATERA WEAVER BASEBALL I FRIENDESH FREDDYS FUTEROL AMERICANO HARLEM GLOETROTERS HAT TRICK ITALIA PO KARATERA WEAVER BASEBALL I FRIENDESH FREDDYS FUTEROL AMERICANO HARLEM GLOETROTERS HAT TRICK ITALIA PO RABATERA WEAVER PRODUCT ON ROOM PORTON ON GROUNDAN VI BIRD) PANZA KICK BOOONING PANZA KIC | 01 DO 04 DO 05 DO 06 DO | 00156 0196 0197 0271 0289 0347 0500 0515 0516 05564 05564 0500 0000 00000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 00000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 00000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 00000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 00000 0000 | DONNO FACES OFF FACES FACES FACES FOR FACES FA | 01 DO 02 DO 03 DO 04 DO |
| H00990 H02323 H02324 H | LORD OF THE RING II LOST IN LOS ANGELS LUBE OF TEMPTRESS HALSTROM MANCHESTER UNITED FOOTBALL MANTES SPECH PACK MARIO IS MISSING MG 39 (MISSOS FALCON 3.0) MGGIT AND MAGIC IV PROLICE QUEST I (YGA) POPULCE QUEST I (YGA) POPULCE QUEST I (YGA) POPULCE OLGET I (YGA) QUEST FOR GLORY III REX NEBULAR RISK FOR WINDOWS RISK MOODS ROGGER RABBIT II ROWE SHOWN OF THE COMET SHERLOCK HOLMES SHADOW OF THE COMET SHERLOCK HOLMES SHADOW PRESIDENT SPACE AUGUST V SPECIAL FORCES SPEEL CASTROS IN STREET FIGHTER II (INGLES) STRE | 55 HO 50 HO | H-0106 H-0118 H-0129 H-0129 H-0129 H-0129 H-0129 H-0129 H-0139 H-0139 H-0139 H-0149 H- | IMARTIAN MEMORANDUM MERCENARIES MONKEY ISLAND II OLIPPADAS 92 OUT OF THIS WORLD PATRIOT PIT RIGHTER II PATRIOT STRIKES BACK POLICE QUEST III PREDATOR II RED BARON RISE OF THE DRAGON STAR TRIKE 25 ANIVERSARY STRIP POKER II TERMINATOR II TERMINATOR II TERMINATOR II WING COMPANDER II WING SCHORLO OPRATIONS II WING SCHORLO OPRATIONS II WING SCHORLO OPRATIONS II WING THE DRAGON ARCHIT RICH DRAGON ARCHIT RICH BRAGON | (a + i) | Di Di Di Di Di Di Di Di | WINGS OF FLRY X MEN II DVENTURESERP GARMEN SANDEGO IN EUROPE CARMEN SANDEGO IN SERVE CARMEN SANDEGO IN SERVE CARMEN SANDEGO IN SERVE CARMEN SANDEGO IN WORLD COLONGE BY QUEST COLONGE BY QUEST COLONGE BY QUEST COLONGE TO FLE CROWN DEAGONS STRICK DERAKKHEN DUCK TALES EURIRA I EVE OF THE GROWN DUCK TALES EURIRA EURICADE (M. KINGS QUEST I KINGS QUEST II EURIRE EURI LARRY II LEISURE SURT LARRY II EUSURE SURT LARRY II | 62 DO 63 DO 63 DO 64 DO 65 DO 63 DO 63 DO 63 DO 63 DO 63 DO 63 DO 64 DO 65 DO | [2001] [2019] [2 | MACH III MECH WARIORS SENTINELS WORLD SPACE RACER STAR CONTROL STARD DEFENSE ION-FRAME BOWLING ARC BOWLING ARC BOWLING ARC MONDAY FOOTBALL ARCADE VOLLEYBALL BLIFFALD BILL CALIFORNIA GAMES II CAMPIANN HEAD HYPPICS CHAMPHONS KARATE BLIFFALD BILL CALIFORNIA GAMES INGENIA | 01 DO 04 DO 05 DO 06 DO | 0155 0196 0197 0271 0289 0347 0500 0515 0516 0506 0009 0010 0000 0010 0000 0010 0000 0010 0000 0010 | DONNO FACES OFF FACES LEMMINGS STATE STRING (Y) TETRIS FOR WINDOWS XTETRIS SIMILLADORES 688 ATTACK SUB II A.10 TANK KILLER A.110 TANK KILLER I.110 TANK | 01 DO 02 DO 03 DO 01 DO 03 DO 04 DO 04 DO 06 DO 06 DO 06 DO 06 DO 06 DO 06 DO 07 DO 08 DO |
| H0099 | LORD OF THE RING II LOST IN LOS ANGELS LUBE OF TEMPTRESS HAELSTROM MANCHESTER UNITED FOOTBALL MANTES SPECH PACK MARIO IS MISSING MG 39 (MISSING FALCON 3.0) MGGIT AND MAGIC IV MGGIT AND MAGIC IV MGGIT AND MAGIC IV MGGIT AND MAGIC IV MGGIT AND MGGIT IV MGGIT CONTROL III POWER MONGE PRINTES GOLD POULS II POWER MONGE PRINTES GOLD OUEST I P(CA) POWER MONGE PRINTE OF PERSIA II QUEST FOR GLOWY II REX NEBULAR RISK FOR WINDOWS ROGGER RABBET II ROWE SARGOWY THE CONTROL SARGOWY THE CONTROL SARGOWY STANGE OF MISSING SARGOWY THE CONTROL SARGOWY SPECE CAST IV SPECIAL FORCES SPECE CAST IV SPECIAL FORCES SPECE CAST IN STANGE CONTROL S | | H-0106 H-0118 H-0129 H-0129 H-0129 H-0129 H-0129 H-0129 H-0139 H-0139 H-0139 H-0149 H- | PARTIAN MEMORANDUM MERCENARIES MONKEY ISLAND II OLIPPADAS 92 OUT OF THIS WORLD PATRIOT PET FIGHTER II PREDATOR II PRETATOR II | (3) Hi (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4 | D573 D562 D106 D107 D108 D107 D108 D109 D124 D109 D127 D180 D240 D240 D240 D250 D260 | WINGS OF FURY X MEN II DVENTURESERP CARMEN SANDEGO IN EUROPE CARMEN SANDEGO IN USA CONQUEST OF CAMELOT EVIDAN INCOMENTA EVIDAN INCOMENTA EVIDAN JONES LAST CRUZADE (C) INDANA JONES LAST CRUZADE (M) INDANA JONES INDANA JONE | 02 DD 03 DD 03 DD 04 DD 04 DD 05 DD 03 DD 05 DD 03 DD 05 DD | [0001] [001] [011] [041] [041] [041] [041] [041] [041] [041] [041] [051] | MACH III MECH WARIORS SENTINES WORLD SPACE RACER STAR CONTROL STAR DEFENSE STELLAR 7 TUNNES OF ARMAGEDOON XENON I XENON II WING COMMANDER I WING COMMANDER I WING COMMANDER I RESPONSOR PY ARC MONOTO FOOTBALL ARCADE VONLEYBALL BUFFALO BILL CALIFORNIA GAMES II CAMPMAN HUGH LYMPICS CHAMPHONS KARATE RENDESH FREDDYS FUTEROL AMERICANO HARLEM GLOETROTERS HAT TRICK ITALIA PO KARATERA WEAVER RASEBALL I FRIENDESH FREDDYS FUTEROL AMERICANO HARLEM GLOETROTERS HAT TRICK ITALIA PO KARATERA WEAVER BASEBALL I FRIENDESH FREDDYS FUTEROL AMERICANO HARLEM GLOETROTERS HAT TRICK ITALIA PO KARATERA WEAVER BASEBALL I FRIENDESH FREDDYS FUTEROL AMERICANO HARLEM GLOETROTERS HAT TRICK ITALIA PO KARATERA WEAVER BASEBALL I FRIENDESH FREDDYS FUTEROL AMERICANO HARLEM GLOETROTERS HAT TRICK ITALIA PO RABATERA WEAVER PRODUCT ON ROOM PORTON ON GROUNDAN VI BIRD) PANZA KICK BOOONING PANZA KIC | 01 DO 04 DO 05 DO 06 DO | 0155 0196 0197 0271 0289 0347 0500 0515 0516 0506 0009 0010 0000 0010 0000 0010 0000 0010 0000 0010 | DOMNO FACES OFF FACES LEMMINGS LEMMINGS LEMMINGS LEMMINGS LEMMINGS LEMMINGS SOFF FACES STATULADORES 688 ATTACK SUB II A.10 TANK KILLER A.10 | 01 DO 02 DO 03 DO 04 DO 05 DO |

Formas de Pagamento:

Envie cheque nominal à J&M Informática Ltda. junto ao pedido incluindo a taxa do correio. Se preferir, entre em contato para depósito bancário.

Ou venha nos visitar pessoalmente.

MEGASOFT INFORMÁTICA TEL: (011) 214-2650 Av. Ipiranga,345 - sala 1.107 - São Paulo - SP CEP 01046-923 (a 50mts. do metrô República)

MEGADIT

A cada 10 discos, ganhe 1! A cada 50 discos, ganhe 10!

Preços: DD (VAT incluido): CR\$ 350,00

HD (MAXELL incluido): CR\$ 480,00

CORREIO (Carta Registrada): CR\$ 600,00

Super Promocao: Concorra a um CD ROM nas compras acima de 20 HD ou valor equivalente.

APLICATIVOS PARA PC-XT/AT

| 6000 | NOWE DO MOGRAMA | 00 | | A0144 EQUATOR- Ensino de matemática e física | 01 D | | A0317 PC PROJECT - Para controle de projetos complexos | 02 D |
|---------|---|--------------|----|---|--------------|------|--|--------------|
| COD | NOME DO PROGRAMA | QD. | | A0145 ESPREME- Reduz em 75% a impressão de arquivos ASCII A0147 EUREKA: THE SOLVER- Resolve cálculo matemáticos | 01 D | | A0319 PCSORT- Faz sorteio da Sena, Loto e Loteria esportiva A0321 PC SYSTEM PROGRAMMING- Utilit. Pascal e Assembler | 01 D 02 D |
| | I 1001-Editor gráfico de fácil utilização | 01 D | | A0149 EVALUATE-Resolve equações matemáticas | 01 D | | A0323 PC TYPE- Ótimo dicionário ortográfico | 04D |
| | 2 1000 İCONES FOR WINDOWS - İcones p/todas as aplicaçõ | es01 D | | A0149 EXPLOSIV- Movimentador de telas com fogos de artifícios | 01 D | | A0325 PC UTIL- Multi programa para impressão e DOS | 01 D 03 D |
| | 4 3D CONTRUCTION (VGA)-Monta figuras,em3-D 6 800-II DISKETTES-Formata disquetes em maior capacidade | | | A0152 EZ FORM- Faz formulários comercias A0156 FAMILY HISTORY- Faz sua árvore genealógica | 01 D 02 D | | A0327 PC WRITER- Excelente ditor de textos A0328 PC ZIPPER- Acelera seu micro ao máximo | 01 D |
| A000 | B ABC TALK-Aprenda a falar inglês, Inacreditável! | 01 D | * | A0157 FANCY LABEL- Etiquetas para mala direta | 01 D | * | A0330 PERSONAL TAROT-Interpreta ascartas e explica | 01 D |
| | 9 ABILITY-Editor de textos gráficos | 02 D | * | A0161 FAST TYPE- Curso de datilografia na sua telinha | 01 D | | A0332 PIANOMAN- Editor musical, imprime partituras | 01 D |
| | 2 ADM. DE ESCOLAS E ACADEM Sist. p/ escolas e acad. 3 ADVENTURE TOOLS KIT- Editor de jogos adventure | 02 D | * | A0162 FDREAD & FDFORMAT-Formata 1.2 em 1.4 e carrega A0164 FIRST CHOICE-Editor de textos e banco de dados | 01 D 02 D | * | A0334 PICTURE- Para desenhos profissionais e técnicos A0335 PIROVETTE- Telas com Layouts personalizados | 02 D 02 D |
| A001 | S AGENDA (PORTUGUÊS) - Sist. de agenda em português | 01 D | * | A0165 FLASH CARDS- Dicionário de inglês com 7000 palavras | 04 D | * | A0337 PKZIP VI.02-Compactadore descompactador de arquivos | 01 D |
| | 6 AGRICULTURAL-Para administração de fazendas 8 ALMANAC FOR WINDOWS-Agendapara Windows | 02 D 01 D | | A0166 FLASH CODE- Cria telas para DBase | 01 D | | A0338 POLILOT-Loteriapelo computador | 01 D |
| | AMIGO-Curso do Código de Defesa do Consumidor | 01 D | | A0170 FLOW DRAW- Editor de fluxogramas, mapas, tabelas A0172 FLUXO DE CAIXA- Fluxo de caixa em português | 03 D | | A0340 PORTRAC-Controle de investimentos A0342 POWER SHEETES-Super planilha de cálculos em 3D | 02 D |
| A0020 |) AMPLE NOTICE- Calendário, alarme, agenda | 01 D | S | A0174 FOLHA DE PAGAMENTO- Folha de pagamento em portug. | | S | A0344 PRINT MAGIC-Faz cartazes, faixas, calendários | 03 D |
| | B APEX R 2.0- Setup para impressoras EPSON F APORIA FOR WINDOWS- Programa Shell para Windows | 01 D | | A0176 FONTASTIC-Imprime textos com várias fontes | 02 D | | A0345 PRINT PARTNER- Programa similar ao Print Master A0346 PRINT SHOP GRAPHICS- Mais de 200 figuras p/ Print Shop | 01 D |
| | ARJ- O melhor compactador e descompactador de arquivos | 01 D | 0 | A0177 FONTASY-Vários tipos de letras para impressoras A0178 FONTED DICK-Editor de caracteres (EGA/VGA) | 01 D 02 D | 0 | A0347 PRIVATE BOOK KEEPER- Contas a pagar e receber, contab | |
| A0028 | B ASC EXPRESS-Vários utilitários: zapper, modem | 01 D | L | A0180 FOREIGN HANGUAGES- Ensina línguas: alemão, espanhol. | . 01 D | L | A0349 PROBABILITY STATIST- Progs. de matemática e estatística | 01 D |
| | O ASEASYS- Planilha eletrônica O ASTRAL- Faz mapas e cálculos astrológicos | 02 D 01 D | I | A0183 FORMASTER- Editor de formulários A0184 FORMAT MASTER- Formata discos em até 800 Kb | 01 D | I | A0350 PROCON FORTUNE- Astrologia, Numerologia, perfil pessoa A0351 PRO DESIGN- CAD/CAM para projetos gráficos | 02 D |
| | ASTRO- Faz an álise astrológica de alta precisão | 03 D | - | A0187 FORMULA 1 - Curso de álgebra | 01 D | 1 | A0352 PRO DOS- Converte arquivos *. BATem *. EXE | 01 D |
| | ASTROLOGY 94- Calcula mapas astrológicos | 01 D | C | A0188 FRACTIT DEMO (WINCH) - Super telas gráficas para VGA | 05 D | C | A0353 PROFESSIONAL CAM CAD - Faz cálculos de peças rotativas | |
| | ATLAS PC- Mapa Mundi geográfico, com todos os países ATSLOW- Diminui a velocidade de seu micro (286/386) | 01 D | I | A0189 FREE CALC- Poderosa planilha de cálculos A0190 FRENCH- Ensina o idioma francês | 01 D | I | A0354 PROFESSOR DE INGLÉS- Ensino de Inglês A0355 PRO FILE- Agenda, imprime etiquetas, formulários | 02 D 02 D |
| | AUDIO II-Controle de discose fitas musicais | 01 D | | A0192 GALAXY-Super editor de textos estilo WordStar | 02 D | - | A0357 PRONTO-Fichário eletrônico em português | 01 D |
| | AUTO MENU- Cria menu de barra com seus discos | 01 D | T | A0200 HDM-Gerenciador de disco rígido | 01 D | T | A0359 PUBLISH IT- Desktop Publishing | 08 D |
| | AXS- Completo sistema de contabilidade. Otimo! BANNER MANIA- Para elaboração de faixas (PB ou color) | 07 D 01 D | E | A0203 HEXEDIT- Edita qual quer arquivo em hexadecimal A0205 HOME MANAGEMENT- Contabilidade pessoal | 01 D | E | A0361 Q-MODEM-Programa de comunicação para Modems A0363 QUICK MENU-Gerador de menus | 03 D 01 D |
| | BANNER & SIGN MAKER- Faz faixas, cartazes, bandeiras | 01 D | E. | A0207 HOROSCOPE- Faz horóscopos | 01 D | Ŀ | A0364 REFRESH- Acelera a mem ória do micro em até 38% | 01 D |
| | BARCODE- Desenha e imprime códigos debarra | 01 D | | A0208 ICHING-Faz Iching | 01 D | | A0365 ROLEX (EGA/VGA) - Para fazzer diferentes tipos de rel ógios | |
| | BASIC LINE- Utilitários para programação em BASIC BENCH MARK- Faz testes de hardware no seu micro | 01 D 02 D | S | A0214 INAVISION-Supereditor de textos A0215 INCONTROL-Sistema para auxiliar no escritório | 04 D 02 D | s | A0367 SAMI- Fantástica agenda de compromissos A0368 SCAN V89- Antivirus | 01 D |
| | BATED - Editor de textos | 02 D | 2 | A0219 JAPANESE- Ensina a língua japonesa | 01 D | 2 | A0371 SCREEN & PRINTER-Comprime e expande caracteres | 01 D |
| | BILL POWER PLUS- Contabilidade, emite notas | 02 D | E | A0224 LABCOA- Programa de análises clínicas | 01 D | E | A0373 SENA 91 (PORTUGUES) - Sorteio de jogos para a Sena | 01D |
| | BIORRITMO- Faz biorritmo completo BOOK BASE- Banco de dados onde você define os campos | 01 D | U | A0226 LABELS UNLIMITED - Edita etiquetas em diversos tamanho: A0229 LAP LINK V2.16 - Faz ligação entre micros p/ transferir dado | | U | A0374 SERIAL FILE COPY- Transfere arquivos entre dois micros A0375 SIDEWRITER- Permite imprimir documentos de lado | 01 D |
| A0050 | BOOK MINDER-Banco de dados para livros diversos | 01 D | U | A0230 LASER GRAPH- Faz gráficos podendo imprimi-los | 02 D | U | A0377 SIMPLE LABELS III- Faz etiquetas em todos os tamanhos | 02 D |
| | BRAD FORD- Passa textos em ASCII em outras fontes | 01 D | | A0232 LETTER WRITER- Editor de textos de fácil uso | 01 D | | A0378 SIST. DE CONTROLE ESTOQUE- Completo sistema A0379 SISTEMA DE MALA DIRETA- Mala direta em português | 01 D |
| | CADASTRO DE CLIENTES- Cad. de clientes emportugês CALENDAR KEEPER- Faz calendários de parede | 01 D | С | A0234 LIST-Para impressão de documentos A0235 LOCKSMITH-Copiador de discos, compactador | 01 D | C | A0380 SIST. PADRAO CONTÁBIL- Sist de contabilidade em portug | |
| A0059 | CASH TRACK-Controle bancário e de investimentos | 02 D | | A0236 LOTO DESDOBRADO- Faz e imprime sorteios da Loto | 01 D | | A0381 SKY CLOCK- Programa de Astronomia e Astrologia | OID |
| | CAT DISK- Catalogador de discos "C" COMPILER- Compilador "C" com documentação | 01 D 02 D | A | A0237 LOTTO FERVER- Faz perfil da pessoa | 01 D | A | A0382 SKY GLOBE- Faz mapas das estrelas e constelações A0383 SLIDE GENERATOR- Para editoração de Slides | 01 D |
| | CD MASTER-Controle sua coleção de CDs | 01 D | T | A0238 LO PRINTER- Faz cabeçalhos nos textos com vária letras A0239 LSTOR TURBO- Utilitérios para Turbo Pascal | 01 D | T | A0387 SPC INVENTORY PLUS- Controle de estoque | OID |
| A0063 | CD STUDIO- Músicas para placa de som (Adilib, SB) | 01 D | | A0241 LZEXE- Compactador de arquivos com extensão *.EXE | 01 D | 0.00 | | 01 D |
| | CELL SYSTEM- Desenhe c élulas CHANGE IT- Modificador de arquivos | 01 D | A | A0245 MAIL MONSTER- Faz e dita etiqueta | 01 D | A | A0390 STEREO SHELL- Gerenciador de arquivos (estilo PC Tools) A0392 SUPER LOTO MASTER- Faz sorteio da Loto | 01 D |
| | CHART PC- Gráficos e estatísticas comerciais | 02 D | L | A0246 MAKEMY DAY-Imprime calendários, relatórios, agenda A0247 MALA DIRETA V8.0-Sistema de mala direta em português | 01 D | L | A0393 SURVEYOR- Faz cálculos e desenhos em escala | OID |
| | CHASM- Excelente curso de ASSEMBLER | 02 D | | A0248 MALA DIRETA PRO BASE- Completo sist. de mala direta | 01 D | | A0396 TABELA PERIODICA-Tudo sobre a tabela periódica | 01 D |
| | CHECK IT- Faz testes de hardware no micro CHEQUE IT OUT- Acompanha o mov. bancário, cheques | 02 D 02 D | 0 | A0249 MARKET- Controla e analisa o mercado de ações | 01 D | 0 | A0397 TAROT-Tarot A0399 TELIX-Best seller de programas de comunicação via Modem | 01 D |
| | CHEMICAL MOLECULAR- Estruturas moleculares em 3D | 01 D | G | A0251 MATRIX CALCULATOR- Faz análise estatística A0254 MEAL MATE- Ensina o valor proteico dos alimentos | 01 D | G | A0403 TEXTEDITOR-Editor de textos | 01 D |
| A0072 | CHI WRITER 3.02-Supereditor de textos com várias fontes | | | A0256 MEEM TOOLS-Utilitários para o seu micro | 01 D | | A0404 THE ART STUDIO- Editor gráfico de fácil utilização | 01 D |
| | CHIRO-Banco de dados para médicos CMFV4.1- Troca tributos de arquivos, roda em Novell | 01 D | 0 | A0257 MENU CONSTRUCTION-Criamenus coloridos d'sombra | 02 D | 0 | A0405 THE ASTROLOGER-Fornece perfil psicológico A0406 THE ELECTRICAL DBS (WINCH)- P/ Engenharia eletrônica | 01 D |
| | CMPCALC III- Transforma o micro numa super calculador | 01 D | | A0258 MENU SYSTEM- Telas com menus A0259 MICAL- Faz diagnósticos médicos. Excelente! | 01 D 03 D | | | 01 D |
| A0077 | COLLAGE- Faz desenhos e exibe-os como slides | 01 D | | A0260 MICRO GENE-Cálculos genéticos | 01 D | | A0408 THE NEWS ROOM PRO- Para edição de jornais e textos | 04D |
| | COMPASS-Para automatização de escritórios COMPOSER-Super editor musical para partituras | 01 D | G | A0261 MICRO REGISTER- Programa de contabilidade | 01 D | G | A0410 TOUCH TYPETUTOR- Curso de datilografia A0411 TRADUTOR- Faça o seu próprio dicionário | 01 D |
| | COMPU SHOW- Progrmagráfico para desenhar | 01 D | R | A0262 MINIGEN-Utilitário para Turbo Pascal H0222 MOD PLAY- Programa para tocar musicas *.MOD | OIH | R | A0414 TURBO FLOW- Para desenhar fluxogramas | 01 D |
| | CONSTITUICAO ELETRONICA-Toda a Constituição 1988 | | | A0263 MODEM-Vários utilitários para modem | 01 D | 1000 | A0415 TUTOR ALEMAO- Ensina a língua alemã | OID |
| | CONTABILIDADE- Sistema de contabilidade em português CONTAS A PAGAR- Sistema de contabilidade em português | | A | A0266 MOON BEAM- Programa de astrologia | 01 D | A | A0416 TUTOR COM-Ensina o uso do micro e do DOS A0417 TUTOR DOS V4.01 - Tudo sobre os caminhos do DOS | 01 D |
| | | 01 D | T | A0267 MORSE- Gera frases em código Morse A0268 MR. LABEL- Faz etiuetas em vários tamanhos | 01 D | T | A0418 TUTOR LOTUS 123- Ensina tudo sobre o Lotus 123 | 01 D |
| | CONTAS A RECEBER- Nova versão 8.0 | 01 D | | A0269 MULTI BASE- Gerenciador de banco de dados | 01 D | 1000 | A0419 TUTOR TURBO "C"- Ensina a linguagem Turbo "C" | 02 D |
| | CONTROLE BANCARIO-Sistema de controle em português CONTROLE DE ESTOQUE-Cont. de estoque em português | | U | A0270 MULTIFUNCTION-Vários utilitários: etiquetas, audio A0271 MULTIMATE-Editor de texto profissional | 01 D | U | A0421 TYPE SETTER PC - Excelente editor de textos A0422 TYPING TUTOR - Curso de datilografiano computador | 02 D 01 D |
| A0090 | CONTROLE DE VIDEO LOCADORA-Emportuguês | 02 D | I | A0277 MOETHA TE-Editor de texto profissional A0272 MUSE-Banco de dados para escritório | 02 D | I | A0423 UN PROTECT-Protege arquivos e copiaarquivos protegidos | |
| | COOPER GRAPHICS#6- Figures para editores gráficos | 01 D | | A0273 MUSICAL-34 músicas famosas. Não precisa placa de som! | 01 D | | A0424 UNIKEY GOLD - Acentuação em português nos editores | 01 D |
| | COSMICO CONTABILIDADE- Sist. de cont. emportuguês CRYSTAL- Gera model os de cristais em 3D (EGA) | 02 D 01 D | T | A0274 MUSICAL I - Músicas para ADLIB e SOUNDBLASTER A0275 MUSICAL BOOKS-Programa de pintura que tocamúsicas | 01 D | T | A0426 UNITS- Faz conversão de unidades de medida A0427 VALSE II- Músicas para ADLIB e SOUND BLASTER | 01 D |
| A0097 | CSHOW (EGA/VGA) - Demo gráfica com fotos digitalizadas | 04D | A | H0221 MUSICAS *. MOD-Mais de 100 musicas para modplay | 19H | A | A0428 VCRDBASE-Banco de dados para fitas de Vídeo-cassete | 01 D |
| | C TOOL-Bibliotecapara Turbo C | 010 | | A0276 MYSTIC PASCAL-Ferramentas de programação p/ Pascal | 01 D | 1000 | A0429 VECTOR- Analisa tabela de interrupção vetorial | 01 D |
| | CUSTO EFATURAMENTO- Para controlar sua firma (port.) DANCAD 3D- Para criação e animação de desenhos em 3D | 07 D | M | A0277 NECTOR DEMO- Demo gráfica colorida A0278 NEVER LOCK- Desprotetor automático de vários jogos | 01 D | M | A0425 VGA CAD-CAD/CAMpara monitores VGA A0462 VGA COPY-Copiador p/VGA (usa placa de som se houver) | 02 D 01 D |
| A0102 | DAPI.I VI 47- Desprotetor de senhas de varios jogos | OID | E | A0280 NIFT & MOE- Organiza compromissos, estilo agenda | 01 D | E | A0438 VGA PALLETE- Regula as cores do seu monitor VGA | 01 D |
| | DATA BASE PUBLISHER- Banco de dados p/ pessoa física DATA BOSS- Super banco de dados | 01 D 02 D | | A0283 NORTH CAD 3D-Desenha e mostrano vídeo objetos em 3D | 01 D | | | 01 D |
| A0106 | DATA PLUS- Completo gerador de banco de dados | 01 D | N | A0284 NST (Igual ao Amiga) - Ótimo progr. musical, várias músicas A0286 OPTIKS-Imprime qualquer arquivo e edita gráficos | 10 D | N | | 01 D |
| A0108 | DBASE III ROUTINES- Mais de 60 rotinas para DBase III | 01 D | T | A0287 ORACLE- Ensina a usar o Tarot e o Iching | 01 D | T | A0433 VIDEO RENTAL SYSTEM- Programa para Vídeo locadora | 01 D |
| | | 01 D | | A0288 ORGAO ELETRONICO-Simulador de órgão eletrônico | 01 D | | | 01 D |
| A01141 | | 010 | E | A0289 ORIGAMI (BASIC) - Ensina a fazer animais de papel A0291 PAINTSHOP & WALLMANAC - Converte telas no Windows | 01D | E | | 01 D |
| A01151 | DIET DISK-Excelentes dietas para controle de peso | 01 D | | A0293 PASCAL TOOLS- Utilitários para Pascal | 03 D | | A0443 VTX PC- Programa para uso com Modem | 01 D |
| | | 01 D | | A0294 PASCALTUTOR- Ensina tudo sobre esta linguagem | 02 D | | | 01 D |
| A01201 | DISK COMMAND- Optimizae recuperadiscos e winchester | 01 D | | A0295 PC BEAT- Transforma seu micro em umabateria A0297 PC BROWSE- Pesquisa textos em outros programas | 01 D 02 D | | | 02 D |
| A0122 I | DISK MANAGER-Imprime etiquetas com diretório | OID | * | A0298 PC CALC- Poderosa planilha de cálculos | 03 D | * | A0449 WIND RELDS-Banco de dados com processador de textos | 01 D |
| | | 01 D 01 D | * | | 05 D | * | | 01 D |
| A0125 [| OOS CONTROL MENU- Mostra e roda comandos do DOS | 01 D | | | 01 D | ^ | | 01 D |
| A0126 I | | 02 D | * | A0303 PC FONT-Imprime caracteresem ASCII | 01 D | * | A0455 WORLD ATLAS (Pc Globe) - Atlas completissimo (WINC) | 05 D |
| A0130 | | 01 D 03 D | | | 05 D 01 D | | | 02 D 01 D |
| A0132 [| DREAM- Poderoso banco de dados | 03 D | | | 02 D | | A0459 WYND SHELL-Gerenciador de disco rígido | 02 D |
| | | OID | | A0310 PC KEY DRAW-Excelente Desktop Publishing | 05 D | | H0257 FINALE 2.0- Programa musical para Windows | 02 H |
| | | 01 D | | | 01 D | | | 02 H 01 H |
| A0140 E | LECTRON-Soluciona equações el étricas | 01 D | | A0314 PC OVERLOARD - Para administração de condomínios | 03 D | | H0260 MIDI PLAYER- Programa musical para Windows | 02 H |
| AUI 43 | EMULADOR (NOVO) - Emula um AMIGA 500 (SVGA) | 01D | | | 02 D | | H0239 LABELS UNLIMITED II-Otimo programa para etiquetas | 01 H |
| | | | | | 255.248 | | | |

4

- 8) Observe o tempo de acesso do winchester.
- 9) Winchesters usados em servidores de arquivos, BBS ou sistemas multiusuário devem ter um baixo tempo de acesso.
- 10) Os winchesters SCSI são mais indicados em sistemas multiusuário, pois realizam o acesso em uma ordem que reduz ao mínimo o movimento das cabeças.
- 11) Winchesters MFM e RLL, além de obsoletos são lentos e não devem ser adquiridos em hipótese alguma.
- 12) Winchesters ESDI são rápidos mas caros e a caminho de se tornarem obsoletos.

Não devem ser esquecidos os seguintes acessórios do winchester:

- a) MANUAL. Sem ele não é possível realizar o SETUP, nem a instalação de um segundo winchester.
- b) FRAME. É necessário para instalar um winchester de 3½" em um gabinete que só permite dispositivos de 5¼", ou para instalar um winchester de 2½" em um local próprio para modelos de 3½".
- c) DISQUETE. Alguns fabricantes entregam, junto com o winchester, um disquete com o programa usado para realizar a formatação física. Como os WINCHESTERS IDE são formatados na fábrica, a ausência deste programa não trará problemas. Mesmo assim, vale a pena consultar o fornecedor sobre a possibilidade da entrega deste programa.

A ESCOLHA DOS DRIVES

A escolha dos drives não apresenta nenhum mistério. Tradicionalmente usa-se um drive "A" com 1.2 M e um drive "B" de 1.44M. Infelizmente os drives de capacidade maior (2.88M ou até 25 M) ainda são muito caros, necessitam de placas controladoras especiais. Para aqueles que não podem, de início, comprar dois drives, aconselha-se dar prioridade ao drive de 1.2 MB, pois os disquetes de 5¼" ainda são mais usados que os de 3½".

Ao ser adquirido um drive de 3½" três acessórios podem ser necessários:

- A) O FRAME, para que o drive possa ser instalado em gabinetes que só têm lugar para drives de 51/4"
- B) O adaptador de fonte, para ligar o drive de 3½" em fontes que só têm conexão para drives de 5½".
- C) O adaptador de cabo FLAT, para que o drive de 3½" possa ser ligado em cabos FLAT que só possuem conectores do tipo EDGE, que são próprios para drives de 5½".

Dependendo das características do gabinete, dos conectores da fonte e do cabo FLAT, pode ser que alguns ou todos esses três acessórios sejam desnecessários.

A ESCOLHA DO MONITOR E DA PLACA DE VÍDEO MONOCROMÁTICO

Aplicações gráficas exigem uma placa de vídeo SUPER VGA. Entre essas aplicações podemos citar CAD, editoração eletrônica e processamento de imagens. Em aplicações comerciais, baseadas principalmente em texto, pode-se optar pela opção mais barata de um monitor monocromático. A opcão SVGA é cerca de 5 vezes mais cara. Mesmo sendo o sistema monocromático mais barato, deve-se tomar certo cuidado para não adquirir um monitor inadequado. Deve ser dada preferência a um monitor tipo CGA. O monitor tipo HERCULES possui caracteres com qualidade melhor, mas muitos programas não funcionam no modo HER-CULES. Praticamente todos os programas funcionam no modo CGA, que é um padrão IBM. A cada dia ocorrem no Brasil dezenas de conversas como no diálogo abaixo:

VENDEDOR:

- Tenho o monitor HERCULES e o CGA. Qual dos dois você quer ?

CLIENTE:

- Não sei. Qual é a diferença? VENDEDOR:
- O HERCULES tem uma resolução melhor...

CLIENTE:

- Então vou levar o HERCULES.

Inicialmente o cliente fica satisfeito com a excelente qualidade dos caracteres HERCULES. Entretanto, logo descobre que alguns programas gráficos não funcionam. Esses programas usam o modo gráfico de 320x200 com 4 cores do padrão CGA, que não existe no padrão HER-CULES. A placa de vídeo normalmente é HERCULES/CGA mas o monitor sendo apenas HERCULES não aceita esse modo. Existem certos programas que simulam os modos gráficos CGA em uma placa HER-CULES, mas muitas vezes isto não funciona. Programas bem comportados, que fazem o acesso ao vídeo através do BIOS são enganados pelo simulador de CGA e funcionam normalmente. Outros programas que fazem acesso direto à memória de vídeo (Ex.: alguns jogos) ignoram completamente o simulador CGA. Portanto, para que não haja problemas desse tipo, as diretrizes para a compra de uma placa de vídeo e monitor monocromático são:

- 1) A placa de vídeo deve ser CGA ou HERCULES/CGA (também chamada de DUAL). Hoje em dia quase todas são. Não esqueça do manual da placa. Algumas vezes um disquete a acompanha.

 2) O monitor só pode ser de dois tipos:
- A) CGA: aceitará todos os modos de texto de todos os programas. Executará a maioria dos programas gráficos. Exemplo: VIDEOCOMPO modelo VDC 901.
- B) DUAL: é um monitor que funciona no padrão HERCULES e também no padrão CGA. Esse tipo de monitor reune a qualidade dos textos da placa HERCULES com a compatibilidade garantida pela placa CGA. Um exemplo de monitor com essa característica é o ROYAL.
- 3) NUNCA compre um monitor HER-CULES que não seja também CGA. Um exemplo de monitor HERCULES que não opera em modo CGA, muito vendido no Brasil é o SAMSUNG modelo MA-256.







4) Não compre um monitor CGA colorido, pois pelo seu preço, juntando um pouco mais de dinheiro, pode ser comprado um monitor SUPER VGA.

A cor do fósforo do monitor é um assunto de gosto pessoal. Pode ser verde, âmbar ou branco. Muitos usuários ficam preocupados com danos causados à visão e desejam saber qual dos três tipos de fósforo é menos nocivo. Qualquer monitor é inofensivo à visão desde que sejam respeitadas duas regras:

A) Mantenha o monitor a uma distância de cerca de 60 cm dos olhos.

B) Não exagere na intensidade da imagem. Mantenha no mínimo necessário para enxergar a tela.

Para aqueles que adquiriram um monitor HERCULES e necessitam usar programas em modo CGA, existe uma solução simples, mas não considerada como 100% perfeita. Deve ser adquirida uma placa de vídeo DUAL que opere no chamado "EMULATION MODE". Talvez a placa DUAL acoplada a este monitor já possua essa característica. Se o usuário possuir o manual da placa de vídeo, pode verificar qual é o STRAP usado para ativar o EMULATION MODE. Para quem não tem o manual, é necessário adquirir uma nova placa, que custa cerca de 20 dólares.

A ESCOLHA DO MONITOR E PLACA DE VÍDEO SUPER VGA

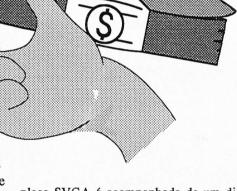
Para aqueles que pretendem comprar um monitor e placa de vídeo SUPER VGA é muito importante fazer uma boa escolha, pois esse material custa, no Brasil, um preço muito elevado. Basta seguir as seguintes diretrizes:

A) O monitor deve ser capaz de representar uma resolução de 1024x768.

- **B)** O monitor deve ter um DOT PITCH de 0.28 mm ou menos.
- C) A placa de vídeo SUPER VGA deve ter 1 MB de memória de vídeo.
- D) Verifique se o software gráfico que você pretende usar é compatível com a placa de vídeo, antes de comprá-la. Por exemplo, a maioria dos programas que operam com gráficos de alta resolução não

reconhece a placa SVGA de marca REALTECH. Já a placa SVGA TRI-DENT é reconhecida por quase todos os softwares gráficos modernos.

E) Para aqueles que pretendem usar o WINDOWS, verifique se a



placa SVGA é acompanhada de um disquete com um programa chamado "DRI-VER DE VÍDEO" para o WINDOWS 3.0, ou de preferência, 3.1.

F) Para aqueles que pretendem passar a maior parte do tempo operando com altas resoluções, como 800x600 e 1024x768, recomenda-se um monitor com freqüência horizontal de 50 KHz. Para usar resoluções como 1280x1024, a freqüência horizontal deve ser de, no mínimo, 60 KHz. Usuários que passarão a maior parte do tempo operando em modo texto, ou com resoluções menores que 800x600, podem optar por um modelo SVGA mais barato, com freqüência horizontal de 35 KHz, como o SAMSUNG SYNCMASTER 3.

Se as diretrizes forem seguidas à risca o usuário será beneficiado com excelentes gráficos em alta resolução. Aqueles que desrespeitam a regra "D" e adquirem, por exemplo, uma placa REALTECH não podem usar gráficos de alta resolução porque quase nenhum programa gráfico a reconhece. Já as placas TRIDENT, OAK, STB, GENOA, PARADISE e ATI, são reconhecidas por qualquer software gráfico. Os usuários da placa REALTECH estão condenados a utilizar as resoluções de 320x200 com 256 cores ou 640x480 com 16 cores.

As diretrizes "A", "B" e "F" são fáceis de serem seguidas. Nas propagandas de monitores encontradas nas revistas americanas como BYTE, PC MAGAZINE, COMPUTER SHOPPER, etc. são sempre indicados a resolução gráfica e o DOT PITCH. Um DOT PITCH de 0,39 mm ou 0,41 mm representa baixa qualidade de imagem em alta resolução. Também encontramos nas propagandas as indicações sobre as suas freqüências horizontais.

Monitores VGA monocromáticos representam uma opção econômica sobre os coloridos. Por um custo que varia entre \$150 e \$220 (no Brasil) é possível adquirir um monitor VGA de fósforo branco. A vantagem é que os programas que só aceitam monitores EGA ou VGA funcionarão normalmente. Esse tipo de monitor é em geral, VGA, e não SUPER VGA. Apresenta 64 tonalidades de cor e uma resolução de 640x480. Normalmente utiliza-se com este, uma placa SUPER VGA com 256 kB, por ser uma opção mais econômica.

Na próxima parte deste artigo, abordarei as placas de expansão, gabinetes, etc. Também será discutido o tão polêmico Paraguai e darei algumas dicas para quem viaja ao exterior. Ate lá...

Laércio Vasconcelos

é engenheiro eletrônico formado pelo IME. Possui cursos de pós-graduação no IME, PUC e Universidade da Califórnia, San Diego.





me dedicar exclusivamente à esta área **REDES LOCAIS** (Redes Locais), (...). Estou tendo a possibilidade de tra-Prezado(s) Senhor(es), balhar com uma rede local agora, e gostaria de uma bibliografia ampla (softive a oportunidade de ler o ware Novell / informações de hardware artigo sobre redes locais na (...)) e se possível algumas dicas de cursos revista CPU-PC Ano 1 - nº. 5 na área para que eu consiga me tornar um de autoria de Marcelo Ayres profissional menos ruim, (...). Branquinho. Me interessei bastante, e baseado em outras análises decidi me Desde já, muito obrigado. aprofundar à respeito do assunto. Sou aluno do 7º, período de engenharia industrial mecânica no CEFET e P.S - Vocês são o máximo! estou no 2º, período de programação na PUC. Sei que meus conhecimentos em **Marcos Valentim** Rio de Janeiro - R.J. informática são "rarefeitos", mas pretendo **CARTAS**

CPU PC 9 - 48

Você confiaria o seu equipamento a uma assistência técnica dessas?



Nós também não.

Focus Informática

Manutenção Especializada em Microcomputadores AMIGA e IBM-PC

R. Dona Inácia Uchôa, 135 - Vila Mariana São Paulo - SP - CEP 04110-020 - Fone: (011) 549.7731

Resolva de uma vez a Contabilidade de sua empresa ...



ii

O programa de contabilidade Infodata é sem dúvida, atualmente, o aplicativo do gênero mais utilizado por empresas em geral e em particular por escritórios de contabilidade. Desenvolvido originalmente, em 1988, sob encomenda, o contabilidade Infodata veio sendo aperfeiçoado ano a ano, atingindo um grau de confiabilidade raramente obtido por aplicativos nessa área. Atendendo com eficácia às recomendações dos usuários tornou-se altamente versátil, preenchendo satisfatóriamente os requisitos exigidos. O programa, por exemplo, aceita lançamentos com ou sem contra-partida. O lançamento por lotes é opcional. Diversos recursos de fácil utilização tornam o programa extremamente flexível. São fornecidos juntamente com o programa executável, os programas fonte em Clipper. Aproveite o preço especial para esta promoção e envie cheque nominal a Infodata Informática Ltda., Caixa Postal 1224, Cep 01059 970, São Paulo, e receba o produto no local indicado, sem despesas

Contabilidade Infodata

| METAPOWA ASSESSORIA S TRETRANSPRO JUNA. | Mirio Cesa | al n° 001 Período: de 61/09/32 a 30/09 | (92 Pig ,3 | Pre | eço Es | pecial de Pro | moção |
|--|--|--|-----------------------------------|---|--------------------------|--|---|
| W Wistórico Código da Costa Bose de d | Centa | Mito | Credite | C | D¢ | 11.800 | 100! |
| Lespinementes de chia 11/09/92 METE 3. Retrade de Capital 64.01.01.01.01.01.01.01.01.01.01.01.01.01. | | 15.000,00 80 | 1.500,00 | | KŞ | 11.0VU | |
| 91.01.01.01.01.01.00.0 CARLESS 9. Compre de Norcadoria a Premo 01.01.09.01.01.01.109.3 ENTORE 1 | ESTROTURA LESSESSE | il I Treinmhoro Lida. dea | inalities Peint | a: de 81/36/92 130/9 / | 90 Mg.1 | | |
| 07.02.01.01.01.01.109.3 BYOME 1 | Bata Lanct | o. Bistorico | Out | t aja rtida | Arriverto | | |
| 07.33.02.01.01.01.306.7 COMESION 01.03.03.01.01.01.009.3 ISSUEN 1 5. THENS ON MEMORICAGES A VERY 01.01.01.01.01.01.01.01.0 CAPA GEN | 11/09/92 SEXTA | JAN. 04. 61. 301. 6 GER 400E. 1 Baktrada de Capital | | Saldo interior: 075 Al.M.O.733 | 0,00 40.000,00 | | |
| 94.40.46.01.01.400.7 RESILENC 6. VEHNA DE MERCHBORIA A PRIAC 93.31.42.00.01.48.306.7 CHRISTON | 11/09/92 SETS 11/09/92 SETS 11/09/92 SETS 11/09/92 SETS | 2 Coupea de Hercoloria a Vista 5 Vinna de Hercoloria 2004 4 RECOLORIAGADA 9 PRISOLORIAZORA | | estrut | URA ASSESSO OGC MF N- | RIA E TREIHANINTO LTDA. 55365218/0005-82 | |
| Aproveite para adquirir | | 4 | | RELAT | ORIO | DA DIRETORI | à |
| outros produtos Infodata em promoção. Gestor Comercial, um super controle de estoque | Snead de Conte 61.6 11/00/92 SEFEA | E. RE. AL. AL. INC. INC. INC. INC. INC. INC. INC. INC | Sanbores o Balanç de 1.992. | o Patrimoni | el referent | ocm as disposições legai me ao exercício findo em 10 de junho de 1.993 | s apresentamos 31 de desembro A DIRETORIA |
| com emissão de cupom de | Besse de Conta Ot. | LAMENT SOME CONTRACTOR | | Balanco Pat | risonial es | 11/09/92 (em milhares d | e CXP) |
| caixa em 4 disquetes, CRS 11.800,00. Mala Direta, um eficiente cadastro para clientes ou fornecedores e emissão de cartas personali- | 11/09/92 SEEPA 11/09/92 SEEPA 11/09/92 SEEPA 11/09/92 SEEPA | 2 Compris de Hurcadoria a Tista 3 Compris de Hurcadoria a Prans 4 Yunga, de Adhrancon a Prans 6 Yunga, de Suncidona a Phiso | DISPO | INCULANTE NIVEL TO REALIZAVI UKS | MS A CURSO | PRAZO | 14 4 5 |
| zadas em 2 disquetes, CRS | | | 1 | | | Soma | 23 |
| 6,000,00. Controle Bancário, CR\$ 3,180,00. Todos acompanhados dos fontes em Clipper. | § (011) | 259-8169 | TOTAL DO | ATIVO - | | • • • • • • • • • • • | |

CARTAS



Caro Marcos.

se o que desejas são informações sobre Redes Locais, aqui vai uma boa notícia: nossa próxima edição, número 10, retomará o assunto, com artigos de excelente nível sobre redes, conectividade, BBS....

Você deseja informações sobre cursos, aqui vão alguns:

- Introdução às Redes Locais

Universidade Estácio de Sá Tel.: (021) 293-3112

Solicitar ramal do CAAPES
- WYSE Treinamento

NetWare V.3 11 Advanced System

NetWare V.3 11 to 4.0 Upgrade

NetWare TCP/IP Transport NetWare NFS

NetWare Service & Support Introdução à Rede Novell

Clipper em Rede

Tels.: (021) 252-6353 e (021) 252-6343

- IBPI

Segurança em Microinformática e Redes Arquitetura Cliente-Servidor Projeto de Sistemas On-Line Gerenciamento e Supervisão de Rede Novell NetWare V3.11

Técnicas Avançadas de Gerenciamento de Redes NetWare V3.11

Quanto a bibliografia, podemos recomendar:

- NOVELL NETWARE 3.11

Timothy K. McDONALD Makron Books

- WINDOWS FOR WORKGROUPS
Kris JAMSA

Makron Books

- WINDOWS FOR WORKGROUPS 3.1

Doug BIERER / Steve HANSEN Editora Campus - QUE

- NOVELL NETWARE Ferramentas Poderosas

M. EDELHART

Editora Berkley

- REDES LOCAIS DE MICROCOM PUTADORES IBM-PC E COMPATÍVEIS

Luiz ALVES Editora Atlas

Shareware

Escreva já e ganhe um programa GRÁTIS Temos mais de 3 Gigas a sua disposição.

- JOGOS
- APLICATIVOS
- UTILITÁRIOS
- CÓDIGOS FONTES

A maior coleção de programas para PC/
UNIX/MAC por US\$ 1.00 a cópia.

MANDE DISCO PARA CAIXA POSTAL 130 CEP 12.201-970 - SÃO JOSÉ DOS CAMPOS - SP E RECEBA GRATUITAMENTE NOSSO CATÁLOGO ELETRÔNICO.

(0123) 22-8939

CARTAS





- USANDO NOVELL NETWARE Cheryl CURRID / Graig GILLET Editora Campus
- REDES LOCAIS L. F. SOARES Editora Campus

Cesar Peixoto

COMPUTADOR IBM 9021

Prezados Senhores,



ou estudante do curso de pósgraduação de Análise de Sistemas da Faculdade Estácio de Sá e estou fazendo

um trabalho sobre um computador da IBM, mais especificamente o IBM 9021.

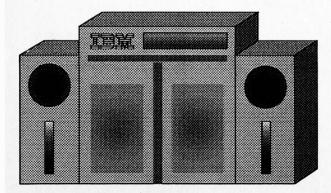
Fui a IBM solicitar acesso a sua biblioteca para que pudesse obter as informações que tanto necessitava; infelizmente não obtive sucesso, pois fui informada de que a biblioteca não é aberta ao público.

Há pouco tempo adquiri uma revista desta editora (CPU PC nº 07), onde inclusive vi publicado uma monografia de alunos do curso de Tecnólogo em Processamento de Dados da Faculdade Estácio de Sá.

Gostaria de saber se existe alguma possibilidade de V.Sa. me ajudarem no trabalho que estou fazendo. Estou enviando a seguir os dados que necessito.

Desde já agradeço. Atenciosamente,

Odete de Araujo Pinto Rua Henry Ford, 87/404 Tijuca - RJ CEP 20520-150



- Dados Necessários :

Computador IBM 9021. Histórico, fabricante, finalidade, área de aplicação, porte e capacidade de processamento.

- Elementos de hardware:

Características técnicas e o modo de funcionamento de cada componente.

- Elementos de Software:

Características e funções dos principais softwares e protocolos. Custos, benefícios, facilidades de manutenção, vida útil e áreas de atuação.

Cara Odete.

lamento não dispor desta informação de imediato para atendê-la, todavia posso orientá-la. Tomamos a

liberdade de publicar seu endereço para que algum leitor, caso possa auxiliá-la, entre em contato.

Contatamos a IBM e obtivemos a informação de que, através da biblioteca da Universidade Estácio de Sá, você poderá solicitar livros e documentos à biblioteca do Centro de Treinamento da IBM, em São Conrado.

Munida de documentos que comprovem sua situação de estudante de pósgraduação, você poderá se dirigir a própria biblioteca da IBM, em São Conrado, e consultar os materiais lá disponíveis.

Outra biblioteca que poderá ajudá-la é a do Núcleo de Computação Eletrônica da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Cesar Peixoto

RECONHECIMEN-TO NACIONAL

Prezados Senhores,



ostaria de parabenizá-los pelo reconhecimento nacional dado a este veículo.

Sou assinante do jornal O Globo e, recentemente, fiz uma assinatura desta revista. Fiz impressionado pelo alto nível técnico dos artigos nela publicados e vejo que não me enganei.

Na edição de 01 de novembro de 1993, pág. 03, do caderno Informática Etc. do jornal O Globo, uma das manchetes da seção AS ÚLTIMAS comentava a entrada em banca da edição número 08 desta nossa revista. Mais ainda, destacava a reportagem de capa, sobre Sistemas

Operacionais; a seção de livros; o artigo sobre fontes no Windows; e parte do artigo TENDÊN-CIAS, na qual nosso editor técnico, Cesar Peixoto, fala sobre MAc x PC. Uma vitória inegável de nossa revista.

Aliás, caminhando neste rumo, logo teremos a CPU-PC como um veículo reconhecido e respeitado

por todos no universo da informática.

Sinto-me orgulhoso e honrado de se

Sinto-me orgulhoso e honrado de ser assinante de uma publicação que demonstrou tanta evolução (tenho a coleção completa) em tão pouco tempo.

Parabéns pelo trabalho.

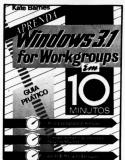
José Luiz Carlos Bento e Souza Petrópolis - R.J.

Caro José Luiz,

você como todos os leitores e os membros da equipe responsável pela revista CPU-PC estão felizes com o acontecido. É sempre uma honra ser citado num veículo de mídia poderoso como O Globo. Todavia, como você mesmo ressalta, isto é resultado de nosso esforço em manter um padrão de qualidade no que publicamos. E é o incentivo de leitores e assinantes como você que mais importa para nossa revista.

Cesar Peixoto





APRENDA WINDOWS 3.1 FOR WORKGROUPS Em 10 minutos Guia Prático Kate Barnes Formato 16x23 cm 200 págs.



FERRAMENTAS AVANÇADAS EM TURBO PASCAL Álvaro.L.S. Almeida Formato 16x23 cm 490 págs. CR\$ 4.890,00 Disquete opciona



DOMINANDO O MICROSOFT WORD FOR WINDOWS Versão 2.0

Formato: 16 x 23 cm 505 págs.

CR\$ 6.360,00

O que ha de mais Moderno na Ciência da Computação!



WINDOWS 3.1 HELPDESK Carl Townsend Formato: 16 x 23 cm 568 págs. CR\$ 7.335.00



DOMINANDO
O AUTOCAD RELEASE 12
Vic Wright, Kurt Hampe,
Ashim Guha
Formato: 16 x 23 cm
622 págs.
CR\$ 4.650,00



CORELDRAW! 3 Para iniciantes Ray Werner Formato: 16x23 cm 248 págs. CR\$ 3.945.00



CORELDRAW 3
Guia Prático Visual
Paul Webster e
Andrew McGurk
Formato: 16x23 cm
468 págs.
CR\$ 5.490,00



CORELDRAW 3 Manual de consulta Gordon Padwick Formato: 16 x 23 cm 396 págs. CR\$ 5.280,00



APRENDA QUATTRO
PRO FOR WINDOWS
Em 10 minutos
Guia Prático
Joe Kraynak
Formato: 16x23 cm
158 págs. CR\$ 3.840,00



COMUNICAÇÕES COM O WINDOWS 3.1

Sem mistério Armênio T.S. Cardoso e Carlos Henrique Mink Formato: 16 x 23 cm 216 págs.

CR\$ 4.050,00



DOMINANDO O EXCEL 4
FOR WINDOWS

Carl Townsend Formato: 16 x 23 cm 831 págs. CR\$ 7.560,00



APRENDA
XTREE FOR WINDOWS
Em 10 minutos
Guia Prático
Robert E. Waring
Formato: 16 x 23 cm
141 págs. CR\$ 3.210,00

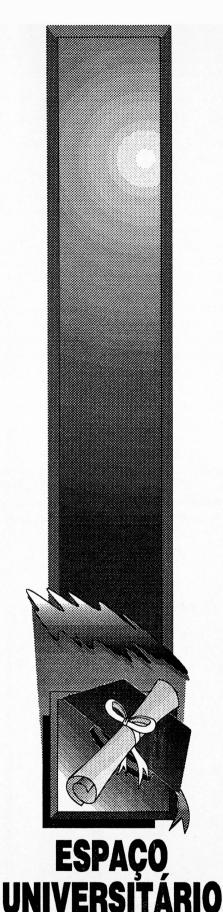
* DISQUETE OPCIONAL COM AS LISTAGENS DOS PROGRAMAS CONTIDOS NO LIVRO

| ſ | LIVROS | DISQUETE | |
|--------|---|-------------------------|--|
| 8 | APRENDA WINDOWS 3.1 FOR WORKGROUPS | KIND OF THE POST OF THE | Nome: |
| 12 | O COMUNICAÇÕES COM O WINDOWS 3.1 | , , , | End.: |
| 30/12/ |) FERRAMENTAS AVANÇADAS EM TURBO PASCAL | | CFP: |
| |) WINDOWS 3.1HELPDESK | | VEP: |
| 計 | CORELDRAW! 3 Para iniciantes | 1.30 | Cidade: Est.: |
| ₹[|) CORELDRAW 3 Manual de consulta | | Envio anexo Cheque Nominal à EDITORA CIÊNCIA MODERNA |
| Đ. | DOMINANDO O EXCEL 4 FOR WINDOWS | SA COLUMN | no valor correspondente ao total do pedido: Cr\$ |
| DAD! | DOMINANDO O MICROSOFT WORD FOR WINDOWS | | |
| A | DOMINANDO O AUTOCAD RELEASE 12 | | |
| 3[] | CORELDRAW 3 Guia Prático Visual | | |
| ≸∏ |) APRENDA QUATTRO PRO FOR WINDOWS Em 10 m | inutos | |
| |) APRENDA XTREE FOR WINDOWS Em 10 minutos | | Assinatura: |



Programação Visual Editoração Eletrônica Animação 2D e 3D Computação Gráfica

(011) 247-7193



Em seu esforço de divulgar os trabalhos de pesquisa de qualidade desenvolvidos por brasileiros, CPU-PC apresenta um artigo que aborda as bases teóricas e as diferentes fases do escalonamento de tarefas, procedimento fundamental para a performance de ambientes multiprocessados.

ESCALONAMENTO DE TAREFAS EM MULTIPROCESSADORES HETEROGÊNEOS

Stella C. S. Porto

INTRODUÇÃO

Aplicações paralelas podem ser vistas como sendo compostas por um conjunto de tarefas inter-relacionadas, que são unidades sequenciais de processamento. Estas aplicações podem ser caracterizadas por diferentes parâmetros como fração següencial, paralelismo médio, paralelismo máximo. Quando multiprocessadores são usados para executar aplicações paralelas, a porção paralela da tarefa pode ser executada mais rapidamente de acordo com o número de processadores alocados para a mesma. Se todos os processadores são idênticos (arquitetura homogênea), a fração sequencial da aplicação terá que ser executada em um dos processadores alocados, aumentando assim consideravelmente o tempo de execução. Menascé Almeida foi o primeiro a usar modelos analíticos para mostrar a eficácia de uma arquitetura, chamada heterogênea, com um processador de maior capacidade, fortemente acoplado a diversos outros menores. Análise similar foi desenvolvida por Andrews e Polychronopoulos e modelos que exploram o custo-eficiência de um conjunto de supercomputadores fracamente acoplados foram discutidos por Freud. Reconhecido o valor da heterogeneidade, alguns problemas fundamentais devem ser solucionados para que o bom desempenho deste tipo de arquitetura possa ser alcançado. Um dos problemas mais importantes é a questão do escalonamento de tarefas a processadores.

Este artigo aborda o problema em ambientes heterogêneos, de forma essencialmente didática, apresentando sugestões importantes na construção de modelos e na elaboração de algoritmos de escalonamento.

ALOCAÇÃO E DESIGNAÇÃO DE PROCESSADORES

Num ambiente heterogêneo, a questão do escalonamento possui detalhes adicionais que não são considerados no caso de estruturas homogêneas.

Considerando um sistema multiprogramado, onde o número de processadores é grande o suficiente para que diversas aplicações paralelas sejam executadas concorrentemente, é necessário determinar o número de processadores que serão alocados a cada uma das aplicações. Esse nível do problema de escalonamento é chamado de alocação de processadores. No caso de uma arquitetura heterogênea, isso se resume não apenas à determinação de quantos processadores serão alocados, mas também quais processadores, já que

ESPAÇO UNIVERSITÁRIO



estes se distinguem quanto a sua capacidade de processamento (observe que capacidade de processamento nada mais é do que a velocidade de execução de instruções, por isso assume-se que todos os processadores possuem o mesmo conjunto de instruções.).

Num nível inferior, denominado de designação de processadores, temos uma dada aplicação paralela à qual já foram alocados um certo conjunto de processadores. Nessa situação, os processadores devem ser designados às tarefas que compõem a aplicação. Num ambiente homogêneo, é necessário apenas escolher quais tarefas deverão ser executadas em cada um dos processadores. Porém, numa estrutura heterogênea, é necessário ainda a determinação de qual processador será designado a essas tarefas, já que esses processadores não são idênticos e suas características levam a performances diferenciadas para cada tarefa.

No nível abaixo da designação de processadores, temos ainda o que podemos chamar de escalonamento de processos, onde a ordem de execução das tarefas, associadas a cada um dos processadores, é determinada. Esse procedimento é idêntico para estruturas homogêneas e heterogêneas.

Estático ou Dinâmico?

O escalonamento, considerados tanto o seu aspecto de alocação quanto o de designação de processadores, pode ser realizado de forma estática ou dinâmica.

Quando o escalonamento é dito estático, em qualquer um de seus níveis, significa que as decisões são tomadas previamente ao período de execução da aplicação. Conseqüentemente, não há qualquer sobrecarga (overhead) para a execução, porém as escolhas de alocação e/ou designação devem ser tomadas usando-se informações estimadas a respeito da aplicação e do sistema multiprocessador.

Ao contrário, uma alocação ou designação é dita dinâmica, quando as escolhas de tarefas e processadores são feitas concomitantemente à execução da aplicação. Apesar desse modo se utilizar de informações muitas vezes mais realísticas sobre a aplicação e sobre o sistema para a tomada de decisão, o overhead imposto ao

tempo de execução pode muitas vezes tornar-se proibitivo.

MODELAGEM

É comum em muitos trabalhos que tratam do escalonamento de tarefas (chamamos de escalonamento de tarefas a etapa de designação de processadores a tarefas de uma aplicação), aplicações paralelas serem representadas através de um grafo de tarefas. Nesse grafo, as tarefas da aplicação são ilustradas por nodos, cujos pesos são os valores estimados do tamanho dessas tarefas. Além disso, um coniunto de arcos interliga os nodos, estabelecendo o relacionamento entre as tarefas. Arcos também possuem pesos associados a eles. O peso de um certo arco é o valor estimado da demanda de comunicação entre um par de tarefas.

O sistema multiprocessador é também muitas vezes modelado através de um grafo, onde nodos representam processadores caracterizados por pesos que medem sua capacidade de processamento. Os arcos, interligando os nodos, representam a estrutura de interconexão entre

Hot-Line BBS

(021) 537-1603 24 Horas

12 LINHAS DE ACESSO 14400/9600/2400 8N1 ANSI

Correio Eletrônico internacional

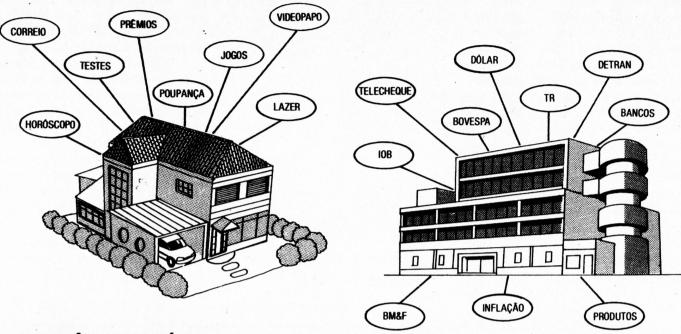
6 CD-ROMs On-Line SHAREWARE/FREEWARE

Windows - Jogos OS/2 - Utilitários Anti-Virus Fontes - Editores MultiMídia WAV - VOC - MIDI - BMP FLI - GIF

© Caixa Postal 9050 Rio de Janeiro - RJ - CEP 22272-970 VOZ: 537-3162 FAX: 537-9862



UM MUNDO DE INFORMAÇÕES NA PONTA DOS DEDOS! (E NA PALMA DA MÃO...)



SUA AGÊNCIA BANCÁRIA ENCERROU O EXPEDIENTE?

Não se preocupe. Faça sua aplicação e verifique sua posição financeira, a qualquer hora, de seu próprio escritório.

A FILA DO DETRAN ESTÁ MUITO GRANDE?

Verifique multas e carros roubados sem gastar tempo e combustível.

O TELEFONE QUE VOCÊ PROCURA MUDOU?

Descubra o novo número, pesquisando diretamente nos computadores da TELESP.

O CHEQUE É REALMENTE "BOM"

Tire sua dúvida, consultando o serviço "Informações Cadastrais" da Associação Comercial de São Paulo.

VOCÊ ESTÁ SOZINHO EM CASA?

Agora não está mais. Faça boas amizades através do videopapo.

OS CORREIOS SÃO MUITO LENTOS PARA VOCÊ?

Faça uso do correio eletrônico.

TALVEZ VOCÊ ESTEJA MAIS RICO E NEM SAIBA...

Consulte, na hora, as cotações das ações BOVESPA e dos Commodities.

GANHE TEMPO E DINHEIRO!

Agora, através do Microtel - primeiro pocket-modem nacional, você pode cosultar tudo isto e muito mais, de onde estiver e a qualquer hora. O Microtel é compatível com todos os micros da linha IBM-PC, inclusive laptops e notebooks.

O Microtel é o melhor e menor modem do mercado. Até no preço!

MICROTEL É UM PRODUTO DA GIGANET ENGENHARIA

VENDAS: SP VÍDEO MARKETING E PROMOÇÕES LTDA.

Rua Cubatão, 666-A - Vila Mariana 04013-002 - São Paulo - SP Tel.: (011) 544-4526/2674/2871



ESPAÇO UNIVERSITÁRIO



processadores, e os pesos associados a estes arcos são os custos estimados de comunicação entre cada par de processadores do sistema.

É importante termos em mente a relação intrínseca existente entre a forma como a aplicação e o sistema são modelados e o(s) aspecto(s) do escalonamento que se deseja analisar. Isto significa que modelos podem ser simplificados ou mais detalhados dependendo do objetivo do estudo em questão.

A Comunicação entre Processadores

Um fator que pode ser importante, e nesse caso deve ser considerado no momento do escalonamento, é a comunicação entre processadores durante a execução da aplicação. A comunicação interprocessador existe em função da dependência de dados

entre tarefas que compõem um dada aplicação paralela. A forma como é realizada a comunicação depende diretamente da estrutura de interconexão entre processadores. Para um multiprocessador fracamente acoplado, a comunicação é usualmente realizada através de protocolos baseados em troca de mensagem. Enquanto que para multiprocessadores fortemente acoplados, módulos de memória compartilhada são usados para a troca de dados entre tarefas.

A presença dos retardos de comunicação no problema de escalonamento de tarefas determina que dois critérios opostos devam ser considerados:

- 1) os custos de comunicação;
- 2) o paralelismo da aplicação.

A minimização dos custos de comunicação, por um lado, determina que tarefas devam ser escalonadas a um mesmo processador, enquanto que o aproveitamento do paralelismo intrínseco da aplicação indica que tarefas devam ser distribuídas por processadores distintos.

Sendo assim, os algoritmos de escalonamento devem levar em consideração esses dois fatores, de forma balanceada, para que processadores sejam escolhidos corretamente melhorando o desempenho da aplicação.

Escalonamento ou Mapeamento?

Apesar dessa distinção não ter sido salientada até este momento, é possível, em função do enfoque dado à comunicação entre tarefas, encarar a questão da designação de processadores como dois problemas distintos: o problema de escalona-



A Softcad tem Software Profissional com Preço para Estudante.

O Livrosoft tem tudo o que você precisa: o livro,

o Guia do Iniciante e uma cópia completa do software. E mais: o preco arrasador. Por ser destinado a estudantes, professores e autodidatas. só pode ser usado sem fins comerciais e não traz embutidos os custos

de suporte. Por isso é tão barato. Viu como ficou fácil adquirir um software profissional, original e completo? Peça já o seu Livrosoft.





As marcas citadas são de riedade de seus ectivos fabricantes

CLBC 2.7

SAMBA 2.2B

Planilha de cálculos, totalmente compatível com LOTUS 123. Inclui Gerenciador de Banco de Dados e Gerador de Gráficos. Oferece recursos de programação via Macros e importação de dados de outros programas.

TED 2D 3.51

Editor gráfico de formulários, fluxogramas e impressos em geral. Permite livre e perfeita integração entre textos, gráficos, desenhos e imagens. Suas principais características são: recursos de edição gráfica e editoração eletrônica, acentuação perfeita e direta, uso de mouse.

Nesta última versão, a Biblioteca de Funções Gráficas CLBC amplia ainda mais os horizontes da linguagem Clipper. Veja alguns dos recursos da CLBC 2.7 para incorporar gráficos, desenhos e imagens em sistemas desenvolvidos em Clipper:

- Aceita comandos do Clipper na tela gráfica e com acentuação • Manipula imagens PCX
- Gera efeitos de animação
 Trabalha com placas gráficas (CGA, EGA e VGA), mesa digitalizadora, mouse, impressora e traçador gráfico (plotter). Inclui diversos utilitários, tais como: Capturador de Tela, Auto-aprendizado, Gerador de Programas etc.

Na compra de CLBC 2.7 + DESCRITOR 2.1 você ganha o livro "Clipper com Gráficos"

DESCRITOR 2.1

O documentador automático de sistemas que elimina o trabalho de documentação para os programadores de Clipper, dBase e compatíveis. Com ele, pode-se gerar listagens dos fontes com chaves de indentação. estrutura dos .DBF, referências cruzadas etc., reduzindo-se significativamente os custos de desenvolvimento e manutenção de software.



SOFTCAD INFORMÁTICA

Rua Dr. Artur Neiva, 322 - CEP: 05359-200 São Paulo - SP - TEL: 819-3470

Os software citados são para equipamentos PC XT/AT/386/486 e sistema operacional MS-DOS ou compatível. São fornecidos em disquetes de 5 1/4".

| SIM, desejo receber o(s) Livrosoft(s) abaixo indicado(s), pagando-o(s) da s | eguinte forma: | | | |
|---|--|---------------|-----------------|------------------------------|
| Cheque nominal à Softcad Informática Cartão VISA nº | Banco | | | _ Validade/ |
| Nome | LIVROSOFT | QUANT. | PREÇO | SUB-TOTAL |
| Empresa | Vol.1 - CLBC 2.7 | | ŲS\$ 70 | US\$T |
| Endereço | Vol.2 - DESCRITOR 2.1 | | US\$ 50 | US\$T |
| CEP Tel | Vol.3 - TED 2D 3.51 | | US\$ 50 | US\$T |
| Cidade Estado | Vol.4 - SAMBA 2.2B | | US\$ 50 | US\$T |
| CPF / CGC RG / IE | | | Total do Pedido | US\$T |
| Data/ Assinatura | Cotação em//_ | | | Total do Pedido em Cruzeiros |
| Previsão de entrega: 30 dias do recebimento deste cupom. | do Dólar Turismo(Venda) ATENÇÃO: Não serão aceitos p além de dois dias da data da co | pedidos com d | | |

SHAREWARE & CIA - Os melhores programas de Shareware e Domínio Publico para PC. São vários programas reunidos em super pacotes, muito mais programas por revista. Aqui você encontra o programa que estava procurando.

S&C GAMES - Os melhores jogos do mercado selecionados para seu divertimento. Para CGA e VGA.

S&C SDUND - Escute as músicas do Commodore Amiga no seu PC. Várias músicas por pacote. Todos os pacote acompanham programa Modplay.

OS MELHORES PACOTES DE PROGRAMA

Preço por edição (Disco 1.2 Mb): US\$ 9,00

Pacote Econômico

Forme pacotes de 05 (cinco) revistas revistas escolha e ganhe um super desconto.

Preço de cada pacote (05 revistas): US\$ 36,00

BS - Para revista compradas fora dos placotes da Shareware A. C.b., serão mantidos os precos da tabela

Serviços:

- Desenvolvimento de Sistemas
- . Propaganda e Diagramação
- . Digitação e Mala Direta

CURSOS IBM•PC

- . Introdução e MS-DOS
- . Editor de textos
- . Planilha de Calculos
- . Dbase III Plus
- . Windows
- CorelDraw

CURSOS ESPECIAIS PARA SECRETARIAS E PROFISSIONAIS LIBERAIS

Não perca tempo em cursos que não lhe serão úteis profissionalmente. Faca curso rápido, direto e dinâmico que lhe deixará apto para a

- . Cursos aos sabados
- . Vários horários disponíveis
- . Cursos a domicilio
- . Com certificado
- . Pacotes promocionais
- . Aulas direto no computador

15.000 PROGRAMAS

Temos o mais atualizado catálogo de Shareware e Domínio Publico, são vários CD's a disposição de nossos clientes. Mais de 50.000 programas.

| Disco | | Com | o disco | sem o disco |
|-------|----|------|---------|-------------|
| 360 | Kb | US\$ | 3.00 | US\$ 2.00 |
| 720 | Kb | US\$ | 4.00 | US\$ 3.00 |
| 1.2 | Mb | US\$ | 5.00 | US\$ 4.00 |
| 1.44 | Mb | US\$ | 6.00 | US\$ 5.00. |

Entregas a domicílio de 10 discos

Pedidos pelo correio acrescentar US\$ 3.00, para postagem.

Para receber catálogo completo:

Mande US\$ 1.00 ou um disco 1.2 Mb ou 1.44 Mb.

Pacote Econômico

Quanto mais você compra

mais barato fica seu programa.

A cada 10 (dez) discos, você ganha 5% de desconto.

Ex.:

Desconto + Desconto .

10%

desconto, além das promoções, para as compras e serviços feitas

até o dia 30 de dezembro de 93.

Mais

| Preço com o disc | ;o | , | Descor | nto ' |
|------------------|------|--------|--------|------------|
| 10 U. 360 Kb | US\$ | 30.00 | 05 % | US\$ 28.50 |
| 20 U. 360 Kb | US\$ | 60.00 | 10 % | US\$ 54.00 |
| 30 U. 360 Kb | US\$ | 90.00 | 15 % | US\$ 25.50 |
| 40 U. 360 Kb | US\$ | 120.00 | 20 % | US\$ 96.00 |

Preços especiais para revendas.

. . . Consulte-nos !!!

Para fazer seu pedido mande cheque nominal Preços em dólar ou vale postal em nome de Djalma Gomes Santos do carimbo do correio. para o endereço abaixo.

Temos um vasto catálogo de CD´s Consulte-nos! para venda direta.

Mais de 200 alunos já comprovaram. RSOS COMMODORE AMIGA

PROMOÇÃO PARA EX-ALUNOS!

Se você fez qualquer um dos nossos cursos, uma surpresa !!! 20 % de desconto nos proximos curso.

Entre em contato conosco

FDK INFORMÁTICA SERVICOS E COMÉRCIO LTDA.

Av. Rio Branco, 156 Sala 3225

Ed. Central - Centro - Rio de Janeiro - RJ - Cep.: 20.043 - 900

ESPAÇO UNIVERSITÁRIO



mento de tarefas ou o problema de mapeamento de tarefas.

No caso do mapeamento, as relações entre tarefas ilustradas através dos arcos, representam a comunicação ao longo do tempo de vida dessas tarefas. Não existe qualquer ordem preestabelecida de sua execução.

Ao contrário, o problema de escalonamento de tarefas, considera o grafo, como um grafo de precedência, onde os arcos são orientados determinando a ordem parcial em que as tarefas poderão ser executadas ao longo do tempo.

Este artigo está essencialmente direcionado ao problema do escalonamento estático de tarefas em multiprocessadores heterogêneos.

ALGORITMOS DE ESCALONAMENTO

Informalmente, algoritmos de escalonamento podem ser definidos como um conjunto ordenado de regras e critérios que norteiam as decisões durante o processo de escalonamento. Algoritmos podem também ser classificados como estáticos ou dinâmicos, dependendo do tipo de escalonamento realizado.

Existe uma diversidade considerável de formas de classificação de algoritmos estáticos. Algoritmos podem ser ótimos ou subótimos, de acordo com a amplitude do espaço de soluções que é pesquisado. Dentre os algoritmos subótimos, podemos encontrar algoritmos aproximados ou heurísticos. Os primeiros fazem uma busca parcial sobre o espaço de soluções seguindo métodos que envolvem cálculos formais do desempenho de cada solução, sendo possível se determinar muitas vezes a diferença de desempenho entre a solução encontrada e a solução ótima existente. A classe de algoritmos heurísticos é muito importante. Estes algoritmos pesquisam o espaço de soluções parcialmente, mas ao

contrário dos algoritmos aproximados, utilizam-se de critérios empíricos e medidas indiretas de desempenho. No entanto, o método para se encontrar uma solução é computacionalmente bastante eficiente, e por isso muito difundido.

Dentre os algoritmos heurísticos é possível ainda se distinguir algoritmos gulosos de algoritmos baseados em busca local. Os primeiros aplicam os critérios empíricos e constroem uma única solução a partir do nada. Já os algoritmos de busca local tem como primeiro passo a construção de uma solução inicial qualquer (através, por exemplo da utilização de um método guloso), que é então aperfeiçoada através da pesquisa de soluções vizinhas à solução corrente.

TRABALHOS RECENTES

Até o momento dois tipos de modelos foram utilizados: sem comunicação e com comunicação. A presença da representação explícita da comunicação, como está descrito na seção MODELAGEM, é a diferenca essencial entre estes dois modelos. Uma metodologia sistemática para construção de algoritmos heurísticos foi proposta. Com essa metodologia foram construídos diversos algoritmos de escalonamento estático baseados inicialmente no modelo sem comunicação. Esses algoritmos foram posteriormente analisados em função de diferentes parâmetros de comparação como: fração següencial que mede a heterogeneidade da aplicação e processor power ratio que mede a heterogeneidade do multiprocessador. Através desta análise de desempenho determinouse um subconjunto desses algoritmos que demonstraram grande robustez com relação a valores diversos dos parâmetros de comparação, inclusive para variações na contenção por processadores imposta às aplicações. Nesse estudo, a simulação foi utilizada como método para obtenção do tempo de execução da aplicação, valor

posteriormente normalizado e utilizado como medida de desempenho dos algoritmos em questão.

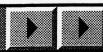
Posteriormente, o modelo sem comunicação foi estendido para que a comunicação fosse representada explicitamente. Nesse momento então, novos algoritmos (baseados naqueles de melhor desempenho avaliados para o modelo sem comunicação) foram construídos, levandose em consideração as informações estimadas sobre a comunicação entre tarefas do grafo de precedência. Uma análise de desempenho comparativa foi realizada considerando-se o modelo com comunicação, porém dessa vez usando-se um resolvedor analítico baseado em cadeias de Markov. Um novo parâmetro de comparação foi acrescentado, Communication Processing Ratio (CPR), para que o desempenho dos algoritmos em função da variação da demanda de comunicação da aplicação paralela pudesse ser avaliado.

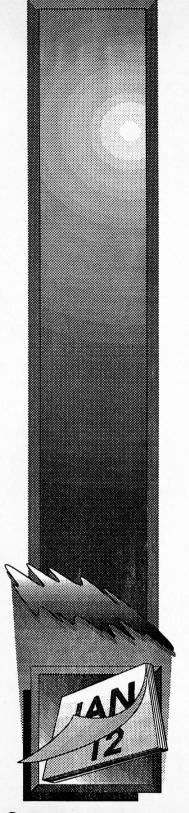
CONSIDERAÇÕES FINAIS

O detalhamento de modelos para aplicações paralelas e multiprocessadores, seguido de um aperfeiçoamento de algoritmos de escalonamento, permite o melhor entendimento da questão do escalonamento e sua relação com a heterogeneidade em termos do desempenho e dos custos de execução. Além do próprio desenvolvimento das técnicas de modelagem e de avaliação de desempenho, estes resultados são capazes de nortear a elaboração de sistemas operacionais complexos de máquinas paralelas heterogêneas com relação a um de seus pontos mais críticos: o escalonamento de tarefas.

No momento, acabam de ser concluídos estudos de desempenho de métodos baseados em busca local, usando mais precisamente o meta-algoritmo de Busca Tabu, para o escalonamento de tarefas em ambiente multiprocessador heterogêneo.







Mais uma vez agendamos aqui os principais eventos nacionais e internacionais da área de informática e afins, com o objetivo de auxiliar a programação de participação de nossos leitores.

ESPECIFICAÇÃO RÁPIDA DE SISTEMAS COM JAD E CASE - CURSO

- 06 a 08 de dezembro de 1993 - RJ

12 a 14 de janeiro de 1994 - SP
 IBPI - Instituto Brasileiro
 de Pesquisa em Informática

Tels.: (021) 263-3137

(021) 2630215

Fax's: (021) 263-4878

(011) 229-4985

(011) 227-6280

BÁSICO DE SIMULAÇÃO DE PROCESSOS - CURSO

 - 8 a 10 de dezembro de 1993
 (RJ)SMI - Software Marketing International Ltda.

Tel.: (021) 531-2337 Fax: (021) 531-2388

ANÁLISE ORIENTADA A OBJETOS - CURSO

- 13 a 15 de dezembro de 1993 - RJ

- 05 a 07 de janeiro de 1994 - SP
 IBPI - Instituto Brasileiro de
 Pesquisa em Informática

Tels.: (021) 263-3137

(021) 263-0215

Fax's: (021) 263-4878

(011) 229-4985

(011) 227-6280

ANÁLISE ESSENCIAL DE SISTEMAS - CURSO

- 19 a 21 de janeiro de 1994 - SP
 IBPI - Instituto Brasileiro de
 Pesquisa em Informática

Tels.: (021) 263-3137

(021) 263-0215

Fax's: (021) 263-4878

(011) 229-4985 (011) 227-6280

COMDEX/ComExpo Mexico'94

- 8 a 11 de março de 1994
Mexico City - Mexico
The Interface Group

Tel.: 01 (617) 449-6600 Fax: 001 (617) 449-6617

CeBIT HANNOVER Feira Mundial da Indústria, da Informática e das Telecomunicações

16 a 23 de março de 1994
 Hannover - Alemanha
 Deutsche Messe AG

Tel.: (05 11) 8 90

Fax: (05 11) 8 93 26 26

COMDEX/Sucesu-RIO'94

- 22 a 25 de março de 1994 Riocentro, Rio de Janeiro







VEJA A SUPRESA QUE CPUTA RESERVOU PARA VOCÊ!!!

CPU/PC - A revista dos usuários de PC, acaba de aprontar uma boa para você! Assinando por 12 edições, além de se proteger da inflação e garantir seus exemplares por 1 ano, você ainda leva como brinde um disquete contendo 5 jogos de Shareware e Domínio Público. Preencha o cupom abaixo com seus dados completos, em letra legível, para que possamos fazer a remessa de seus exemplares e seu brinde sem problemas. Todas as despesas postais serão de inteira responsabilidade da Bônus Rio Editora Ltda.

INFORMAÇÕES, NOVIDADES, LANÇAMENTOS INTERCÂMBIO.



| | IVIEUS DA | ADOS | | | | | |
|--|--|-----------------------------------|---------------|--|--|--|--|
| con | , desejo efetuar a assinaturada revista CPU/P n meus dados, cheque nominal à Bônus Rio E P 22022-970, Rio de Janeiro, RJ, ou vale posta | ditora Ltda., Caixa Postal 11750, | BONUS EDITORA | | | | |
| □Cr\$ 9.480,00 - assinatura válida por 12 edições. □Cr\$ 4.740,00 - assinatura válida por 06 edições. □Cr\$ 2.370,00 - assinatura válida por 03 edições. | | | | | | | |
| | IMPORTANTE: Os preços acima são válidos até: 15/01/94. Porém, só terá direito a receber o "BRINDE" quem efetuar assinatura válida por 12 edições, até: 15/01/94. | | | | | | |
| Nome: | | | | | | | |
| Endere | ço: | | | | | | |
| Bairro: | | Cidade: | Estado: | | | | |
| CEP: _ | | Tel/DDD.: | | | | | |
| Dados | do equipamento: | | | | | | |
| | | | | | | | |

SCHEDULLING



Secretaria Executiva Comdex Tel.:

III CNASI

Congresso Nacional de

Auditoria de Sistemas e

Seguranca em

Informática

Instituto de Engenharia de São

(011) 822-2144

(011) 822-8376

CAT

Mostra Internacional e

- 12 a 14 de abril de 1994

Paulo, SP

Tel.:

Fax:

Tel.: 01 (617) 449-6600 001 (617) 449-6617 (011) 871-3076 Fax:

COMDEX/Canada'94

- 14 a 16 de junho de 1994 Toronto, Ontario Canada The Interface Group

01 (617) 449-6600 Tel.: Fax: 001 (617) 449-6617

CONAl'94

- 6º Congresso Nacional de Automação Industrial - 20 a 24 de junho de 1994

Parque Anhembi - São Paulo

Comissão Organizadora (011) 822-2144 Tel.:

(011) 822-8376 Fax: BBS: (011) 822-5081

8º FENASOFT

- 19 a 22 de julho de 1994 Anhembi - São Paulo Fenasoft Feiras Comerciais Ltda.

Tel.: (0482) 24-4305 (0482) 23-5249 Fax:

- South America'94 12 a 16 de setembro de 1994 São Paulo - Brasil

COMDEX/Sucesu-SP

Sucesu-SP Tel.: (011) 822-2144

(011) 822-8376 Fax:

SYSTEC Salão e Congresso Internacional da Tecnologia de Sistemas

- 25 a 28 de outubro de 1994 Munique - Alemanha Münchener Messe

Tel.: (0 89) 51 07-0 Fax: (0 89) 51 07-506

ELECTRONICA Salão Internacional de Componentes e Sistemas Eletrônicos

- 8 a 12 de novembro de 1994 Munique - Alemanha Münchener Messe

Tel.: (0 89) 51 07-0 (0 89) 51 07-506 Fax:

Congresso de CAE/CAD/CAM/CIM

- 17 a 20 de maio de 1993 Stuttgart - Alemanha Messe Stuttgart International

(07 11) 25 89-0 Tel.: (07 11) 25 89-4 40 Fax:

COMDEX/Spring'94

- 23 a 26 de maio de 1994 Atlanta, Georgia USA The Interface Group

3500 PROGRAMAS PARA PC/XT/AT...

DOMÍNIO PÚBLICO **E SHAREWARE**

Breve mais 3000 programas.

TBAV VIRUS BYTE V5.03: Antivirus EXTOK V2.09: Controle de Estoque 2.09



Jogos Gráficos

Finanças

dBase



Controle de Estoque

Windows

Editores



KANOPUS INFORMATICA

Fone: (041) 222-0277 - Caixa Postal 8301 - CEP 80011-970 - Curitiba - PR





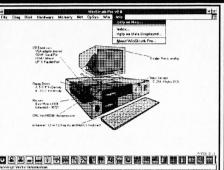
SHAREMANIA



PagePlus for Windows

PagePlus é um completo programa de desk-top publishing para ser executado dentro do ambiente Windows. Com ele é fácil criar cartazes, panfletos, revistas, cartões de natal, prospectos, etc. Requer drive de 1.2Mb 5 1/4 ou 1.44Mb 3 1/2.

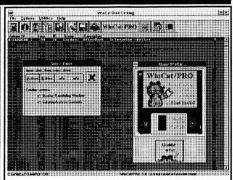
GR\$ 1.900,00 GR\$ 2.200,00



Check-Up for Windows

Com o Windows Check-Up é possível testar todos os componentes do seu micro-computador. Ele verifica as memórias, os disk-drives, o winchester e auxilia na instalação de novos equipamentos. Requer drive de 360Kb 5 1/4 ou 720Kb 3 1/2.

GR\$ 1.800,00 GR\$ 2.100,00



WinCat PRO Disk-Catalog

O WinCat PRO é a maneira mais fácil de organizar sua coleção de disquetes e localizar com extrema facilidade aquele programa que você está procurando na hora em que você mais precisa. Requer drive de 360Kb 5 1/4 ou 720Kb 3 1/2.

GR\$ 1.800,00 GR\$ 2.100,00



BannerMania for Windows

O clássico programa de faixas agora para o ambiente Windows. Requer drive de 1.2Mb 5 1/4 ou 1.44Mb 3 1/2.

GR\$ 1.900,00 GR CR\$ 2.200,00



Dinosaur Designer Kit

Um sensacional programa para você criar e desenhar dinossauros. Requer drive de 360Kb 5 1/4 ou 720Kb 3 1/2.

GR\$ 1.800,00 GR\$ 2.100,00



Envision Publisher

O melhor sistema desk-top publishing para DOS com diversas fontes. Requer drive de 1.2Mb 5 1/4 ou 1.44Mb 3 1/2.

GR\$ 1.900,00 GR\$ 2.200,00



TRUETYPE FONTS for WINDOWS 3.1

A maior coletânea de fontes "TrueType" já lançada! São mais de 500 fontes super variadas. Ideal para utilização com programas de apresentação, editores gráficos e em desk-top publishing. Em 12 discos de 1.2Mb ou 10 discos de 1.44Mb.

GR\$ 10.900,00

GR\$ 12.200,00

SHAREMANIA Shareware & Public Domain Software

Para pedir pelo correio, envie vale-postal ou cheque nominal à NEMESIS INFORMÁTICA LTDA. - Caixa Postal 4.583 Cep 20.001-970 - Rio de Janeiro - RJ. Ou venha ao nosso "Show-Room" na Rua Sete de Setembro, 92 sala 1.203 Centro - Rio de Janeiro - RJ. Conheça nosso sistema de vendas por telefone: (021) 242-0348 - FAX (021) 242-4760.

NA PRÓXIMA EDIÇÃO

CABEAMENTO ESTRUTURADO - PROJETO IMPLEMENTAÇÃO E APLICAÇÃO EM REDES

क्रक्रक

BBS - TUDO QUE VOCÊ SEMPRE DESEJOU SABER

क्रक्रक

COMO COMPRAR CORRETAMENTE AS PEÇAS PARA MONTAR UM MICROCOMPUTADOR - PARTE FINAL

क्रिक्रेक्

NEWS, LIVRO, CARTAS, E MUITO MAIS!

ÍNDICE DE ANUNCIANTES

| BIA BBS | |
|-----------------|----|
| CIÊNCIA MODERNA | 53 |
| COMPUTER & CIA | |
| CREATIVE MINDS | 54 |
| DATA CONTROL | |
| DESK GRAPHIC | |
| ESTRATÉGIA | |
| FDK | |
| FOCUS | |
| FREE SOFT | |
| GAMA | |
| GIGABUM | |
| HOT LINE | |
| INFODATA | 50 |
| KANÓPUS | |
| LAÉRCIO | 35 |
| LASER | 27 |
| LDA | |
| MEGASOFT | |
| MICROFAST | 38 |
| MSX SOFT | 17 |
| NEMESIS | |
| OUTSOURCING | 13 |
| PAC | 23 |
| POLECOMP | 26 |
| SHAREWARE | 51 |
| SOFTCAD | 59 |
| SÓ SOFTWARE | |
| SOLAR | 22 |
| SP VÍDEO | 57 |
| STARMAC | 09 |
| | |

Negócios ruins?



Anuncie na





Encontro certo com seu públiço

TEL: (021) 255-3667 FAX: (021) 237-6796





SOLICITE JÁ SEU CARTÃO FENASOFT, ELE SÓ É GRATUITO ATÉ 30 DE ABRIL DE 1994



Convites enviados até 30/04/94 serão confeccionados gratuitamente e enviados para o endereço desejado. Após está data, serão pagos obedecendo a tabela abaixo:

Até 31 de maio...... U\$\$ 2,00 Até 30 de junho...... U\$\$ 3,00 Até 22 de julho...... U\$5 5,00

Todos os pagamentos deverão ser efetuados por cheque nominal a FENASOFT Participações, Administrações e Eventos Ltda. pelo valor equivalente a cotação do

Dolar Turismo do dia do envio do convite.

Todo o visitante que já possua o CARTÃO FENASOFT e queira troca-lo por qualquer motivo, pagará uma taxa de U\$S 5,00 (Dolar Turismo do dia de envio). Todos os CARTÕES FENASOFT iá emitidos continuam válidos para 8° FENASOFT.

Controle de processo/ manufic Clentifica/Engenharia Editor de textos Geren clamento de processos

| 19 - 22 Ju Anhembi - S | |
|---|---|
| NOME EMPRESA | |
| ENDEREÇO | PREENCHA OS DADOS ABAIXO E ENVIE PARA: FENASOFT PARTICIPAÇÕES, ADMINISTRAÇÕES E EVENTOS LIDA AV. OSMAR CUNHA, 251 · 9º ANDAR · CENTRO CEP: 88015-100 · FLORIANOPOLIS · SC |
| CIDADE UF CEP PAÍS TELEFONE | TEL: (0482) 24.4305 - FAX: (0482) 23.5249 Convites enviados por fax só serão aceitos se forem legiveis, |
| FAX DATA DE NASCIMI | caso contrario o convite não será aceito. |
| 1- Qual seu cargo na empresa onde trabalha? A Presidente | 5- Qual a principal área de atuação de sua empresa? A Governamental B Agricultura, Mineração, Petróleo C Transportes D Comunicação E Manufatura M Revenda de Software Fobricante de Hardware Revenda de Hardware Fobricante de Periféricos Revenda de Periféricos Revenda de Periféricos |
| 2- Quantos empregados tem sua empresa? A mais de 5000 | F Financeira/Contabilidade G Seguros/Imobiliária H Médica/Saúde I Educacional J Industrial K Construção Civil L Fabricante de Suprimentos Revenda de Suprimentos Bureau de Serviços U Gráfica V Jomalismo W Editora |
| 3- Qual seu poder de decisão para compras na empresa? A Autoridade total D Recomenda produtos B Autoridade atha E Baixo envolvimento em compras C Autoridade limitada F Nenhum envolvimento em compras | 6- Quais as principais aplicações do computador na sua empresa? A Contabilidade B Comunicação |
| 4- Qual o volume de vendas de sua empresa? A US\$ 500 milhões ou mais G US\$ 1 a 9 milhões B US\$ 100 a 499 milhões H US\$ 750 a 999 mil C US\$ 75 a 99 milhões I US\$ 500 a 749 mil D US\$ 50, a 74 milhões J US\$ 250 a 499 mil E US\$ 25 a 49 milhões K US\$ 100 a 249 mil E US\$ 10 a 24 milhões L menos de US\$ 100 mil | C. Gerenciamento de Banco de Dados D. Correio eletrônico E. Desik Top/Cad Cam F. Design Gráfico/Mulfimídia G. Desenvolvimento de aplicações de programas H. Controle de processo/ manufatura J. Clentifica/Engenharia J. Editor de textos |

Amais completa linha de impressoras do Brasil

Para desenvolver uma linha de Impressoras tão completa como a da Elgin, foi preciso muita tecnologia, qualidade e trabalho.

A diversificação de modelos na linha de Matriciais com aplicações e recursos específicos, os investimentos para lançar no Brasil a primeira Impressora

a Laser, a rapidez e alta durabilidade das Lineares de Cinta, são algumas das razões que representam para o usuário a garantia da marca Elgin na

escolha do modelo mais indicado para as suas necessidades.

Matriciais:

EE 540: 500 cps EE 818: 800 cps EE 300: 300 cps MT 440: 400 cps LADY 90: 120 cps AMÉLIA: 250 cps

ELGINLASER 1004: 4 páginas/minuto ELGINLASER 1006: 6 páginas/minuto ELGINLASER 1008: 8 páginas/minuto

Lineares: EE 800: 800 lpm 400 lpm -EE 661: 800 lpm* EE 400: EE 1200: 1.200 lpm * Impressora Linear Gráfica



Solicite uma demonstração nas Revendas Autorizadas ELGIN e

CONSULTE NOSSOS PREÇOS

ELGIN MÁQUINAS S.A.

